

作者簡介

陳麗桂，臺北市人，一九四九年生，國立臺灣師範大學國文學系博士，曾任國立臺灣師範大學國文系主任、實習輔導處長、文學院院長等職，現為國立臺灣師範大學國文系教授。多年來從事於黃老之學、漢代學術思想，與近四十年出土簡帛文獻之研究，著有《王充自然思想研究》、《淮南鴻烈思想研究》、《戰國時期的黃老思想》、《秦漢時期的黃老思想》、《中國歷代思想家——王充》、《中國歷代思想家——葉適》、《新編諸子——淮南子》等書，並發表相關於上述三領域之研究論文約百篇，又曾受國家圖書館漢學中心之委託，主編《兩漢諸子研究論著目錄 1912 ~ 1996》、《兩漢諸子研究論著目錄 1997 ~ 2001》、《兩漢諸子研究論著目錄 2002 ~ 2009》等書。

提 要

西漢淮南王劉安率領其門下食客所編撰的《淮南子》，不但是西漢道家思想的代表作，也是戰國以來黃老思想的集大成之作。它以先秦老莊思想為主軸，融合儒、墨、名、法、陰陽等各家學說，順應著時代需求，將老莊學說朝著人事應用與事功方面去轉化，由本體而創生，而應用，由形上到形下，推闡、顯實老莊之學，卻也終於轉化了老莊之學。

它窮盡一切時、空概念去詮釋、顯實老莊的本體「道」，俾便於人理解、掌握和應用。它借用《莊子·齊物論》七句話為問架，圍繞著《老子》「道生一，一生二，二生三，三生萬物」的命題，開展出秦漢，也是中國哲學史上氣化宇宙實論的基本模式。它依循老、莊神重於形的修養要旨，暢談形、氣、神的關聯，論後期道家形、神互依、交養的修養理論，並提醒人：居住環境與水質對人體健康的影響。它參酌尚實派法家《管子》裡公平厚道的法論，結合了儒家仁義恩厚的思想，去調和申不害、商鞅、韓非一系，以尊君為最高目的的政治理論，轉化為君臣互動，重民本，公平合理的政論。它總集三代以來各家用兵之精髓，鎔鑄為本仁祖義，貴隱尚虛、講權謀、倚形勢、重陰陽、論技巧，也行間用奇的兵學理論，並詳述拜將之禮。它承襲先秦道家崇尚自然無為的傳統，以虛靜無為為行事的最高準則，並要求據此以建立事功。將「無為」詮釋為因順自然以求發展，將儒家的勤學觀點也納入「無為」的領域中，從而轉化了先秦道家「非學」的傳統，充分顯現出了老、莊而不入於老、莊，積極入世的後期道家風格。它的價值平等觀遙承《莊子》的齊物精神，而歸結於反對貴遠賤近，呼籲重視事物的真價值。它的天文學是上古天文知識的真實記錄。它的地理學含括〈禹貢〉九州與《山海經》的自然地理、人文地理，乃至神話地理。它那節令、物候與政令天人相合相搭配的理論，尤其遠承《周禮·夏小正》、《呂氏春秋》十二紀，而和《禮記·月記》同樣是規劃完整的古代官方政治作息理想年表。

此外，它還保留許多與他書不同的先秦文獻資料。全書行文既對仗，又押韻，也重修辭，處處是史料和典故，是研究文獻學與修辭學的好材料與好教本。更特殊的是：它是典型的楚人著作，無論是表達的形態，還是遣用的語辭，處處呈現出楚風格，是研究楚文學與楚語文很有價值的典籍。



目

次

第一章 劉安的生平與著作	1
第一節 劉安的生平	1
一、劉長的事蹟與謀反	1
二、劉安的事蹟與謀反	3
三、淮南王兩世謀反研議	6
第二節 劉安的著作	12
第二章 《淮南子》的內容、體系與特質	12
第一節 《淮南子》的撰作與校注	21
第二節 《淮南子》的體系與特質	23
一、規擬治圖的實用目標——雜家、道家與政術	23
二、以道爲主，融采閎富	24
三、本末完賅的體系與結構	27
四、沿複、鋪衍的楚文風格	30
五、俳偶與叶韻	32
六、毀譽紛歧的歷代評價	37
第三章 《淮南子》的思想要論	41
第一節 道 論	42
一、道的體性與創生	42
(一) 道的體性	42
(二) 道的創生	47
1、氣化宇宙	47
2、氣、一與道	50
二、道的效用與功能	52
(一) 柔弱、超拔的老莊道論	53
(二) 因循時變的淮南道術	55
三、道德退化與仁、義、禮、樂	63
(一) 道德退化的歷史觀	63
(二) 仁義禮樂與救衰扶敗	65
四、結 論	68
第二節 修養論	69
一、緒 言	69
二、道生萬物與人副天數	70
三、人性本靜，嗜慾害之——性與情	71
四、形賤神貴、適情辭餘	74

五、氣充神旺與心、神、氣、志	81
六、由「道」到「術」——《淮南子》修養論的最終目標	87
(一) 外化而內不化	87
(二) 自得	89
第三節 《淮南子》中的陰陽學——天文	91
一、陰陽家與陰陽學	91
二、鄒衍遺說與陰陽學	93
三、《淮南子》的天文學	97
(一) 氣的創生與天象	98
(二) 天的區劃與構造	99
(三) 年的規定與月日的劃分	103
1、回歸年的確定	103
2、十二月的劃分	103
3、九州七舍與朝、晝、昏、夜	103
(四) 以北斗定天時	104
1、十二律與二十四節氣	104
2、五音、十二律及其衍生	106
3、冬夏二至與陰陽消長	107
(五) 太陰之運行、紀年與機祥	109
(六) 陰陽刑德與五行用事	115
1、刑德七舍	115
2、五行之生壯、用事與災眚	115
(七) 雌雄北斗與馱	117
(八) 干支紀日與州國配屬	118
(九) 度、量、衡與音律之訂定	120
四、結論	121
第四節 陰陽五行與神話交揉的《淮南子》地理	122
一、陰陽五行與神話意象夾揉的自然地理	122
(一) 九州、九山、九塞、九藪、八風、六水	123
(二) 八殞、八紘、八極	125
(三) 三十七條河川之導源、流向與歸趨	127
(四) 各地水質與物產	128
(五) 陰陽與氣牽繫下的自然生態與類應	

.....	129
二、五行架構下的人地與物產	131
(一) 五行的生剋與地理配屬	132
(二) 土爲中主與五行相治	133
(三) 五行的搭配與五氣之循環轉化	134
三、神話地理	135
(一) 海內仙鄉的建構——昆侖帝鄉與神物	136
(二) 海外的神話國度——三十六國及其附近的仙鄉異產	137
(三) 八風之神	138
四、數術與生物學之交揉	139
(一) 陰陽數術下的神秘孕期	139
(二) 物種的生成與演化	139
五、結論	142
第五節 《淮南子》的感應思想——兼論《春秋繁露》	144
一、傳統中國哲學中的感應模式	144
(一) 天降禍福	144
(二) 氣類相動	145
(三) 精誠感通	146
二、《淮南子》的感應思想	148
(一) 肯定天人災異	148
(二) 氣類相動	149
(三) 精誠感通	150
(四) 氣的交流與激盪——精誠感通與氣類相動的合一	152
三、《春秋繁露》中的感應理論	154
(一) 天的神性義	155
(二) 天與人的比附與合類	156
(三) 氣類相動	158
四、《淮南子》與《春秋繁露》感應論之異同	161
(一) 氣化宇宙與物類相動之合一	161
(二) 精誠感通與天降禍福的歧異	161
第六節 《淮南子·齊俗》對《莊子·齊物論》的因承與轉化	162

一、《莊子》的「齊物」論	163
二、《淮南子》的「齊俗」論	163
(一) 由「齊物」到「齊俗」	163
(二) 道德不易，趨舍禮俗不定	164
(三) 重實用宜，因時處勢	168
第七節 淮南子的無爲論	172
一、先秦諸子的無爲	172
二、淮南無爲論的特質	173
三、淮南子的無爲論	175
(一) 虛無與靜默	175
(二) 自正其道：循天保真與反己正身	178
(三) 去智與勸學	180
(四) 易簡與周數	184
(五) 柔後與因循	187
(六) 時、變與權、常	194
四、結論	198
第八節 《淮南子》的政治思想	199
一、政治的目的與原則	201
二、君道與臣操	205
三、用人爲官	210
(一) 用人	210
(二) 治官	213
四、勢與法	215
(一) 勢	215
(二) 法	216
1、法之功能與特質	216
2、法的設立與依據	218
3、法的施行與用賢	219
4、仁本而法末	220
六、結論	221
第九節 淮南子論兵	224
一、緒言	224
二、《淮南子》以前諸子論兵	224
(一) 儒家論兵	225
(二) 墨家論兵	225
(三) 道家論兵	226

(四) 法家論兵	226
(五) 兵家論兵	227
(六) 《呂氏春秋》論兵	230
三、《淮南子》論兵	232
(一) 兵之源起與仁義	232
(二) 兵本在政，以德止爭	234
(三) 《淮南子》之兵術	236
1、隱形與持靜	236
2、因乘而迅疾	238
3、權、勢與用奇	240
4、論將	243
附錄一 淮南多楚語——論淮南子的文字	247
一、「新特」「沿複」的《淮南子》用字	247
二、淮南多楚語	252
三、淮南與楚域	265
附錄二 《淮南子》解老	267
一、漢人解老——由道至術	267
二、承襲與創造兼具的《淮南子》解老	268
(一) 深入理解與創造性詮釋	268
(二) 經世而尚用	270
(三) 鋪衍以顯實	271
(四) 博採以轉化	273
1、道與理、數、術	274
2、柔後因循、用弱而強	274
3、有為無為與去智勸學	277
4、氣化宇宙與精氣養生	277
5、氣類感通、精誠相動	279
三、結 論	280
參考書目	283