

作者簡介

魯瑞菁，臺灣大學中國文學研究所博士，靜宜大學中國文學系專任教授。主要研究領域為楚辭、神話，近五年的研究課題聚焦於出土古代墓葬隨葬文物圖像的神話、宗教與文化等問題。迄今為止，發表學術論文三十餘篇、會議論文三十餘篇，著有《楚辭文心論》一書。

提 要

本書的研究主題集中在高唐巫山神女的神話與文化底蘊。高唐巫山神女的神話與文化研究既為上古神話、宗教、習俗、文化研究的核心課題；高唐巫山神女的典故亦是後世文學作品因藉發揮的重要範式。本書受到（英）弗雷澤（James Frazer）大著《金枝》的啟發，嘗試從上古「聖婚」與「聖宴」兩種習俗儀式的角度，結合中國古代的文獻典籍資料、新近出土的考古文物文獻、中西民俗人類學家的田野調查報告，以及中西方文化人類學家所建構的理論等；廣泛運用文獻學、神話學、考古學、人類學、民俗學、心理學和社會學等跨學科、多維度、多視角的方法，掘發冥晦難曉的中國上古時代神話、風俗與宗教底蘊。



目次

第一章 緒論	1
第一節 論題的提出與研究方法的思考	1
一、高唐神女神話研究爲上古宗教文化研究的核心課題	1
二、〈高唐賦〉及神女神話是後世文學作品因藉發揮的重要範式	3
三、本論題的研究方法取向及資料擷取問題	4
第二節 前人對〈高唐賦〉創作時代與創作目的所提意見檢討	6
一、〈高唐賦〉作於戰國時代	8
二、「感諷說」與「媚淫說」	14
三、近代學者的意見	21
四、湖北大洪山區的巫山和高唐	24
五、巫山神女爲烈山氏後裔——厲人所崇拜的神祇	28
六、巫峽巫山神女峰傳說的由來	30
第二章 原型與儀式	35
第一節 夢遊高唐與香草巫術原型	35
一、容格與集體無意識原型	35
二、宋玉夢遊高唐	38
三、宋玉夢遇神女	41
四、神女化身爲芳香芷草	43
五、香草的愛情巫術魔力	47
第二節 追蹤神女的儀式——登高望遠與臨水遠望	50
一、《楚辭》與《詩經》中所描寫的追蹤祭祀神祇儀式	50
二、望祭山川的母題	55
三、以人投河獻祭的巫儀	57
四、水的神話意象	60
五、登高感契的咒術性儀式	61
六、山的神話意象	63
七、精神的淨化與超越	65
第三章 聖婚儀典	67

第一節	雲、雨、風、氣所具有的生殖象徵	67
一、	《詩經》中運用水、雲、雨、風等生殖 原型意象的詩歌	67
二、	風雨是天地父母交合下的產物	72
三、	由「雲雨」具體之氣到「陰陽」抽象之 氣	74
四、	原始風氣生殖觀	78
五、	〈高唐賦〉中的雲雨與風氣	80
第二節	高唐與高禘——掌管生殖的大母神	81
一、	社的形制及所祀之神	81
二、	石社、高禘石最初為性器象徵物	84
三、	高唐——初民舉行求子儀式的神秘聖地	88
四、	水邊增殖儀式——沐浴致孕的巫術信仰	92
五、	桑間濮上之音及桑林之樂的魔力	94
六、	格姆女神、巴丁喇木女神與高唐神女的 同質性	96
第三節	瑤姬、巫兒——神聖處女與豐產儀式	99
一、	促進植物豐產的「聖婚」儀式	100
二、	姜嫄履跡生稷的民俗人類學及經學解釋	103
三、	世界性的神聖處女原型	106
四、	「季女」一詞的深層本義	110
五、	神聖處女原型的流播	116
第四章	聖宴禮典	121
第一節	原始狩獵巫術儀式	121
一、	資源豐富的雲夢獵場	122
二、	自我綏靖的巫術儀式	124
三、	撫慰野獸的咒術行爲	127
四、	羨門與薩滿（Shaman）	128
五、	至上神「太一」與虎神崇拜	131
六、	立秋「飜膾」始殺	134
第二節	神女與農業的關係——寒食改火起源 探究	137
一、	農業的起源與神農神話傳說	137

二、女性穀神與神鳥傳授穀種神話	140
三、篝火節與改火風俗	143
四、介子推傳說的起源	148
五、烈火焚身的女農神——妒女及高唐神女	152
第三節 圖騰宴與人頭祭風俗考察	154
一、「因特丘馬」(Intichuima) 式的圖騰聖宴	154
二、舉國若狂的年終臘祭	156
三、嘗新祭與初食權	159
四、后稷肇祀——祈年、饗神和嘗新	164
五、人頭祭穀——犧牲與神靈的同一性	166
六、神農一族的斷頭穀神神話	170
第五章 永恆回歸的神話底蘊	173
第一節 神聖且神秘的空間場所	173
一、陽臺、璇室及高唐之觀	173
二、世界大山——昆侖	177
三、薩滿信仰中的「宇宙樹」	182
四、貫通天地的法器——玉	185
五、位於世界中心的神秘聖地	187
第二節 永恆回歸的儀式與神話	191
一、永恆不死的樂園	191
二、神聖的圓體	193
三、恢復生命力的更新儀式	199
四、變形神話與永恆回歸	202
五、命名區分的咒術性賦誦	205
六、〈高唐賦〉中的永恆回歸神話底蘊	210
第六章 結 論	213
主要引用及參考書目	217
附錄一 聖婚與聖宴：〈高唐賦〉的文化儀式解析	227
附錄二 高唐神女傳說之再析——一個冥婚習俗觀點的考察	255
後 記	276