

## 作者簡介

魏榮，1980年生於北京，2009畢業於北京師範大學文學院，獲文學博士學位。曾發表《〈搜神記〉中的韻文研究》，《論六朝志怪小說婚戀故事的分離原則》等論文。現任教於北京四中。

## 提 要

西漢後期至兩漢之際，經學的發展，使得國家制度建設在「尊經崇禮」思想的影響下，以復古為主。從漢元帝啟用儒生稽古改制，到王莽全面復興周禮，儒學復古思潮愈演愈烈，文學思想和文學創作在這樣的制度背景下，呈現出復古與革新兩端。本文立足於此期各項政治制度和文化制度的變遷，結合此期的制度思想與文學觀念，探討儒學獨尊、經學主導和禮制復古背景下制度與文學的關係。



# 目

# 次

緒論	1
第一節 西漢後期文學研究綜述	1
一、古人對西漢後期文學的研究	1
二、今人對西漢後期文學的研究	4
第二節 西漢禮制思想演進述略	8
第三節 選題意義與研究思路	13
第一章 西漢後期制度與文學觀念	17
第一節 西漢後期儒學獨尊與制度沿革	17
一、儒學獨尊地位的確立	18
二、西漢後期的制度沿革	20
第二節 宗正制度與劉向的禮教觀念	26
一、宗正制度與劉向禮教觀念的形成	26
二、劉向的禮教觀念與文藝思想	30
第三節 獻賦制度與揚雄的文學觀念	36
一、獻賦制度與揚雄早期的辭賦觀念	37
二、從進獻到退守：揚雄文學觀念的轉換	42
第四節 校書制度與劉歆的文學觀念	45
一、校書制度與劉歆的文化建構	46
二、《七略》與劉歆的文學觀念	49

第二章 西漢後期制度與文學	55
第一節 國家祭祀制度與西漢後期的朝議	56
一、國家祭祀制度在西漢後期的發展	56
二、宗廟祭祀制度與西漢後期的廟議	58
三、郊祀制度與西漢後期的郊議	63
第二節 博士制度與西漢後期文士依經論政	67
一、博士制度在西漢後期的發展	67
二、博士制度與西漢後期文士的經學修養	70
三、西漢後期依經論政風氣的形成	72
第三節 察舉制度與西漢後期的君臣問對	76
一、察舉制度在西漢後期的發展	77
二、察舉制度與西漢後期的策問	80
三、察舉制度與西漢後期的災異論	84
第四節 郎官制度與西漢後期政論文	88
一、郎官制度在西漢後期的發展	89
二、郎官制度與西漢後期的陳政事疏	92
三、郎官制度與西漢後期的官員評議	96
第三章 兩漢之際制度思想與文學觀念	101
第一節 歷代文人學者眼中的王莽改制	102
第二節 王莽改制及其禮制復古思想	107
第三節 禮制思想與揚雄後期文學觀念	111
第四章 兩漢之際的制度與文學	117
第一節 禪讓制度與兩漢之際的奏疏	118
一、禪讓制度與兩漢之際的符命論	118
二、禪讓制度與兩漢之際文臣頌德	122
第二節 州制、官制與揚雄的箴文	125
一、兩漢之際的州制與揚雄的《州箴》	126
二、兩漢之際的官制與揚雄的《官箴》	128
第三節 喪葬制度與揚雄的誄文	132
一、《元后誄》創作的制度文化背景	133
二、《元后誄》及其文體定型意義	136
結 語	139
參考文獻	149
後 記	157