

## 作者簡介

王清雷（1975年10月～），男，博士，副研究員，碩士研究生導師。現在中國藝術研究院音樂研究所工作，任中國藝術研究院《中國音樂文物大系》總編輯部主任、副總主編，中國音樂史學會副會長，東亞音樂考古學會副會長。主要致力於中國音樂史、音樂考古學的研究，目前發表學術論文70餘篇、著作8部，約200餘萬字。

## 提 要

在中國文化史上，周代文化佔有著極其重要而特殊的地位。特別是西周初期開始建立的禮樂制度，對其後近3000年的中國社會及文化產生了非常深遠的影響。其中，樂懸制度是西周禮樂制度的核心內容之一。樂懸「其本意是指必須懸掛起來才能進行演奏的鐘磬類大型編懸樂器。」周代統治者賦予鐘磬類大型編懸樂器以深刻的政治內涵，形成了以鐘磬為代表、嚴格等級化的樂懸制度。關於其形成過程，從它的萌芽孕育到略成雛形，從初步形成到發展、成熟，經歷了一個漫長的發展過程。

西周樂懸制度的形成有著深刻的社會基礎，其源頭可以追溯到史前時期。龍山文化的陶寺銅鈴和石磬，昭示了千年以後，以鐘磬樂懸為代表的「金石之樂」時代的到來，西周的樂懸制度自此開始孕育萌芽。到商代末期，以可懸之鐘與可懸之磬為特徵的樂懸制度，已成雛形。西周早期，以鐘磬為代表、嚴格等級化的樂懸制度初步確立，並在西周中期得到進一步的發展，至西周晚期臻於成熟。

本書以目前中國音樂考古所見的出土實物為基礎，主要運用音樂考古學的理論和方法，結合文獻學、樂律學、音樂聲學、文物學等諸多學科，對西周樂懸制度作較為全面、系統的考察與研究，頗多創見，在很大的程度上充實和彌補了文獻記載的局限。



# 目次

序 王子初	
緒論	1
一、樂懸釐定	1
二、以往研究成果述略	5
三、以往研究方法述評以及本文研究的意義	13
第一章 西周樂懸制度的濫觴	19
第一節 史前時期的禮樂制度	21
一、史前禮樂器的考古資料分析	22
二、史前時期的禮樂制度	29
第二節 「殷禮」	32
一、商代禮樂器及其考古資料分析	32
二、「殷禮」	48
第二章 西周樂懸制度初成	59
第一節 西周早期鍾磬樂懸及其考古資料分析	59
一、僅出編甬鍾的墓葬	59
二、僅出編鐃的墓葬	62
第二節 西周樂懸制度初成	64
一、樂懸的用器制度	64
二、樂懸的擺列制度	72
三、樂懸的音列制度	74
第三章 西周樂懸制度的發展	77
第一節 西周中期鍾磬樂懸及其考古資料分析	77
一、僅出編甬鍾的墓葬和窖藏	77
二、編甬鍾與編磬共出的墓葬	94
三、罍與特磬共出的墓葬	97
四、編甬鍾與罍共出的窖藏	98
第二節 西周樂懸制度的發展	102
一、樂懸的用器制度	102
二、樂懸的擺列制度	107
三、樂懸的音列制度	112
第四章 西周樂懸制度的完善與成熟	121
第一節 西周晚期鍾磬樂懸及其考古資料分析	122
一、僅出編甬鍾的墓葬	122
二、編甬鍾與編磬共出的墓葬	123
三、編甬鍾與罍共出的墓葬	131

第二節 西周樂懸制度的完善與成熟	137
一、樂懸的用器制度	137
二、樂懸的擺列制度	145
三、樂懸的音列制度	155
四、關於「禮崩樂壞」	163
結語	165
附表	171
參考文獻	213
後記	231

### 圖片目錄

圖 1 大汶口土鼓·M1018：24	23
圖 2 野店土鼓·M22：18	26
圖 3 陶寺鼉鼓·M3002：27	29
圖 4 陶寺土鼓·M3002：53	29
圖 5 陶寺特磬·M3002：6	29
圖 6 陶寺銅鈴·M3296：1	32
圖 7 殷墟西區 699 號墓編鑊	33
圖 8 偃師二里頭特磬	37
圖 9 大司空村 539 號墓特磬	37
圖 10 武官村大墓特磬	37
圖 11 旌介 1 號墓鼉鼓	38
圖 12 侯家莊 1217 號墓鼉鼓	38
圖 13 青州蘇埠屯 8 號墓編鑊	40
圖 14 青州蘇埠屯 8 號墓特磬	40
圖 15 婦好墓編鑊	42
圖 16 妊冉（竹）入石石磬	42
圖 17 鴟鴞紋石磬	42
圖 18 郭家莊 160 號墓編鑊	43
圖 19 郭家莊 160 號墓特磬	43
圖 20 微子啓墓編鑊	45
圖 21 微子啓墓特磬	45
圖 22 大洋洲大鑊之一	47
圖 23 大洋洲鑊	47
圖 24 殷墟西區 93 號墓編磬（5 件）	52
圖 25 于省吾舊藏編磬（3 件）	52

圖 26	強伯各墓編鍾·BZM7:11	61
圖 27	強伯姪墓編鍾·BRM1乙:28	61
圖 28	臨潼零口南羅編鍾	62
圖 29	扶風黃堆4號墓編鍾	62
圖 30	寶雞竹園溝13號墓鏡	63
圖 31	亞夷鏡	70
圖 32	晉侯9號墓編鍾	79
圖 33	長白墓編鍾	79
圖 34	癩鍾·一式(76FZH1:64)	81
圖 35	癩鍾·二式(76FZH1:29)	81
圖 36	癩鍾·二式(76FZH1:9)	81
圖 37	癩鍾·三式(76FZH1:8)	81
圖 38	癩鍾·三式(76FZH1:16)	82
圖 39	癩鍾·四式(76FZH1:28)	82
圖 40	癩鍾·五式(76FZH1:61)	82
圖 41	癩鍾·六式(76FZH1:60)	82
圖 42	癩鍾·七式(76FZH1:59)	82
圖 43	井叔夫人墓編鍾之一拓片	96
圖 44	井叔墓編磬線圖	96
圖 45	隨州毛家冲鎛	98
圖 46	隨州毛家冲特磬	98
圖 47	克鍾	100
圖 48	克鎛	100
圖 49	斲鎛	109
圖 50	王孫誥編鍾	109
圖 51	鄱子成周編鎛	109
圖 52	曾侯乙編鍾	110
圖 53	微伯癩樂懸圖	111
圖 54	長安馬王村編鍾線圖	114
圖 55	臨沂花園村編鍾	122
圖 56	洛陽西工編鍾	123
圖 57	晉侯蘇編鍾·I式(73628)	125
圖 58	晉侯蘇編鍾·II式(73630)	125
圖 59	晉侯蘇編鍾·III式(73635)	125
圖 60	晉侯蘇墓編磬之一	127
圖 61	晉侯邦父墓編鍾	129
圖 62	晉侯邦父墓編磬之一	129

圖 63	平頂山滎陽 95 號墓編鍾	130
圖 64	眉縣楊家村編鍾線圖	131
圖 65	眉縣楊家村乙組編鍾	132
圖 66	眉縣楊家村丙組編鍾之一	134
圖 67	眉縣楊家村甲組編鍾之一	135
圖 68	眉縣楊家村編罇之一	136
圖 69	單逯樂懸圖	149
圖 70	中義鍾之一	156
圖 71	柞鍾之一	156

### 表格目錄

表 1	大汶口出土土鼓墓葬資料一覽表	24
表 2	鄒縣野店出土土鼓墓葬資料一覽表	24
表 3	史前時期僅出鼃鼓的墓葬資料一覽表	27
表 4	僅出編鐃的商代墓葬資料一覽表	33
表 5	僅出石磬的商代墓葬資料一覽表	35
表 6	微子啓墓編鐃形制數據表	45
表 7	新干大洋洲大鐃形制數據表	47
表 8	僅配置編鐃與石磬的墓葬資料比較表	57
表 9	西周早期三代強伯墓葬資料比較表	65
表 10	強伯各墓編甬鍾測音數據分析表	75
表 11	強伯姪墓編甬鍾測音數據分析表	75
表 12	三式癩鍾（6 件）形制和測音數據表	83
表 13	三式癩鍾前 3 件測音數據表	84
表 14	二式、四式癩鍾（7 件）形制和測音數據表	85
表 15	二式、四式癩鍾（7 件）測音數據分析表	86
表 16	一式、五式、六式癩鍾（6 件）形制數據表	89
表 17	一式、五式、六式癩鍾（6 件）測音數據分析表	90
表 18	七式癩鍾（2 件）形制和測音數據表	91
表 19	三式、七式癩鍾（8 件）測音數據分析表	91
表 20	癩鍾（24 件）形制數據表	110
表 21	癩鍾（24 件）測音數據分析表	112
表 22	長安馬王村編甬鍾（10 件）正、側鼓音序列分析表	115
表 23	長安馬王村編甬鍾（10 件）測音數據分析表一	115

表 24	長安馬王村編甬鍾（10 件）測音數據分析表二	116
表 25	長安馬王村編甬鍾（10 件）測音數據分析表三	117
表 26	長安馬王村編甬鍾（10 件）測音數據分析表四	117
表 27	晉侯蘇編鍾形制數據表	126
表 28	晉侯蘇編鍾測音數據分析表	126
表 29	晉侯蘇墓編磬（18 件）形制數據表	127
表 30	晉侯蘇墓編磬（18 件）測音數據表	128
表 31	平頂山滎陽 95 號墓編甬鍾形制數據表	130
表 32	平頂山滎陽 95 號墓編甬鍾測音數據表	130
表 33	眉縣楊家村乙組甬鍾形制數據表	132
表 34	眉縣楊家村乙組甬鍾測音數據分析表	133
表 35	眉縣楊家村丙組甬鍾形制數據表	134
表 36	眉縣楊家村丙組甬鍾測音數據分析表	134
表 37	眉縣楊家村甲組甬鍾形制和測音數據表	136
表 38	眉縣楊家村編鑄形制和測音數據分析表	136
表 39	西周時期諸侯級別墓葬樂懸配置一覽表	139
表 40	中義鍾測音數據分析表	157
表 41	柞鍾測音數據分析表	157
表 42	西周編鍾音列的宮調等數據統計表	162

## 附表目錄

附表 1	史前時期鼉鼓（12 件）、土鼓（207 件）一覽表	171
附表 2	史前時期特磬（16 件）一覽表	175
附表 3	商代編鑄（109 件）一覽表	177
附表 4	商代石磬（63 件）一覽表	182
附表 5	商代大鑄（51 件）一覽表	185
附表 6	商代與西周鑄（23 件）一覽表	188
附表 7	西周甬鍾（346 件）一覽表	191
附表 8	西周銅鑄（66 件）一覽表	205
附表 9	西周石磬（約 114 件）一覽表	209