

## 作者簡介

馮卓慧，男，漢族，內蒙古包頭市人。現供職於中國藝術研究院音樂研究所。

2005 至 2008 年於中國藝術研究院研究生院攻讀博士學位，師從王子初研究員，研究方向為中國音樂考古學。畢業論文《商周鑄研究》獲得《第五屆高校學生中國音樂史論文評選》二等獎。

曾參與《中國音樂文物大系·湖南卷》、《中國音樂文物大系·內蒙古卷》等多個卷本的編輯工作，並擔任《中國音樂文物大系》總編輯部副主任及《中國音樂文物大系·江西卷》與《中國音樂文物大系·續河南卷》副主編。曾參與文化部《全國文化資訊資源分享工程》之精品資源庫——《古琴文化資訊資源專題庫》的編撰，並兼任副主編。在學術期刊、學術會議發表論文數十萬字。

## 提 要

在中國音樂發展史上，夏、商、周三代被稱為「金石之樂時期」。這一時期最突出的特點在於，青銅樂鐘與石質編磬的大量使用。作為金石之樂的代表，編鐘與編磬反映了當時禮樂文明發展的高度。通過目前的考古發現可以看到，在中國先秦階段，特別是商周時期，由編鐘與編磬所反映出的音樂表現能力已經發展至相當的高度，形成了鮮明的時代特點。鑄作為中國青銅樂鐘之一，盛行于商周時期，因其聲學性能與社會功用的特點鮮明，所以在「金石之樂」中具有特殊的地位。

本文通過對目前所知的 430 多件鑄的系統研究，基本理清了這一類青銅樂器的起源、發展、興盛以及衰亡的歷史軌跡。在起源階段，文中著重對目前所知的 17 件南方鑄的形制與紋飾進行逐件的分析，將其變化置於歷史背景中進行考察。在鑄進入中原以後，就被納入青銅樂懸的組合之中，其形紋與音樂能力的一系列轉變都與此相關，並由此走上興旺一時的道路。在鑄興盛於鄭、葉之地時，其自身的諸多局限卻蘊含著鑄衰落的必然，至戰國中期以後，隨著陶制鑄與非實用器的大量出現，標誌著一個時代的結束。文中通過將每一階段鑄之墓葬資訊以及鑄的形制、紋飾、音響性能、音列構成與組合形式進行橫向的剖析與縱向的比較，從歷時性與共時性不同的角度對鑄進行全方位的考察。其中，關於鑄的起源、中原對鑄的引入、鑄的地域文化特點以及鑄興盛期的分析，是建立在一般考古學現有研究成果的基礎之上，並充分利用音樂考古學的研究方法，較為清晰地梳理了先秦時期鑄的發展脈絡。由此，基本上確立起鑄演變發展的譜系序列，為商周時期禮樂文明與音樂文化的研究提供了不同的視角和參照尺規。



# 目

# 次

緒 言	1
一、鑄的名實	1
二、鑄的研究概述	4
三、研究方法及意義	6
第一章 鑄的起源	9
第一節 起源考辨	12
一、釋鑄	13
二、鑄與遠古鐘類樂器	17
第二節 湘贛鑄述略	20
一、邵東民安鑄與四虎鑄	20
二、故宮藏虎飾鑄與鑄之鳥飾	24
三、考古發現的最早標本：新干大洋洲鑄	30
四、鑄的扉棱及其演變	37
五、湘贛鑄的形制規範	48
第二章 禮樂制度下的廣泛傳播	57
第一節 中原對鑄的引入	58
一、中原鑄之發端	60
二、眉縣楊家村鑄的突破	63
三、克鑄	70
第二節 地域的廣布	75
一、中原文化區	76
二、齊魯文化區	97
三、楚文化區	103
四、吳越文化區	112
五、周樂用「商」	120
第三章 鼎盛時期的規範化組合	125
第一節 鑄與編鍾的組合	125
一、鑄的音樂性能及其編列化	126
二、新鄭鄭國祭祀遺址編鍾	128
三、新鄭編鑄的組合規範	131
四、新鄭編鍾音律體系	134
第二節 組合編鍾中鑄的演變	139
一、許公寧墓鍾鑄的出土	139
二、許公墓有脊編鑄	141
三、許公墓無脊編鑄	143

四、許公墓編鍾的音律分析	145
五、大型組合編鍾中的編鐃	148
第四章 必然的衰落	151
第一節 楚地的繁榮	151
一、蔡侯編鐃	151
二、後川編鐃	153
第二節 走出樂壇與祭壇	155
一、衰落是由自身特點使然	155
二、歷史發展的必然性	158
結語	163
一、鐃的基本特徵及發展階段的劃分	163
二、鐃的起源	164
三、早期鐃形制的演變所體現出的音樂內涵	165
四、中原引入鐃之原因	166
五、春秋時期的地域廣布	167
六、鐃的組合化特徵	167
七、鐃的衰落是自身局限與歷史作用的必然結果	168
參考文獻	171
一、考古報告及簡報	171
二、歷史文獻	175
三、學術專著	176
四、期刊論文	180
致謝	183
附表：《中國音樂文物大系》收錄鐃條目	185

### 圖片目錄

圖 1-1 布幣	16
圖 1-2 二里頭 11 號墓銅鈴	19
圖 1-3 邵東民安鐃側視圖	21
圖 1-4 虎飾鐃	22
圖 1-5 獸面紋鍾	22
圖 1-6 《宣和博古圖》載周虎鍾	24
圖 1-7 虎飾鐃側視圖	25
圖 1-8 隨州毛家冲鐃	26
圖 1-9 石首九佛崗鐃	26

圖 1-10	Sackler 博物館藏罇	27
圖 1-11	新干大洋洲罇	31
圖 1-12	邵東民安罇	33
圖 1-13	虎飾罇	33
圖 1-14	新干大洋洲罇舞部線圖	34
圖 1-15	新干大洋洲伏鳥雙尾虎	34
圖 1-16	新干大洋洲罇于口	35
圖 1-17	廣西賀縣罇線圖	40
圖 1-18	日本東京藏罇	40
圖 1-19	茂縣牟托罇 M1 : 133 ; M1 : 124 ; M1 : 88	40
圖 1-20	Sackler 博物館藏鳥形玉器	42
圖 1-21	寧鄉北峰灘四虎大鏡于口內側虎紋	42
圖 1-22	小型虎紋鏡側鼓虎紋	43
圖 1-23	河南安陽虎紋石磬	43
圖 1-24	5 件四虎罇之虎飾	46
圖 1-25	邵東民安罇中脊鳥飾	48
圖 1-26	5 件罇的獸面紋	50
圖 1-27	鳥飾罇	51
圖 1-28	衡陽金蘭市罇	51
圖 1-29	瀏陽黃荊村罇	52
圖 1-30	4 件罇鼓部及扉棱下緣	53
圖 1-31	葉縣罇線圖	55
圖 2-1	眉縣楊家村罇 1308 號	62
圖 2-2	眉縣楊家村甬鍾線圖	64
圖 2-3	克 罇	71
圖 2-4	夔 紋	73
圖 2-5	克 鍾	74
圖 2-6	秦公罇	78
圖 2-7	秦公罇舞部線圖	79
圖 2-8	上海藏四虎罇、眉縣楊家村罇、克罇、秦公 罇局部紋飾圖	80
圖 2-9	新鄭李家樓編鍾全景線圖	84
圖 2-10	新鄭祭祀遺址編罇 K1 : 1~4	85
圖 2-11	新鄭祭祀遺址編罇 K14 : 1~4	86
圖 2-12	侯馬上馬 1004 號墓編罇	91
圖 2-13	侯馬上馬 5218 號墓編罇之一	93
圖 2-14	太原趙卿墓編罇之一	93

圖 2-15	趙卿墓 8 號鐘正鼓音頻譜圖	94
圖 2-16	趙卿墓 8 號鐘側鼓音頻譜圖	95
圖 2-17	臨沂鳳凰嶺編鐘之 30~34 號	98
圖 2-18	沂水劉家店子編鐘	100
圖 2-19	滕州莊里西村編鐘 00610 號	101
圖 2-20	滕州莊里西村編鐘 00611 號口部	102
圖 2-21	周齊侯鐘	102
圖 2-22	楚墓發現地點分佈示意圖	104
圖 2-23	黹 鐘	105
圖 2-24	鄱子成周鐘·2 號鐘	108
圖 2-25	仰子受編鐘	109
圖 2-26	遼穴編鐘 3 號鐘	114
圖 2-27	邳州九女墩 3 號墓編鐘 1 號鐘	117
圖 2-28	邳州九女墩 2 號墩 1 號墓編鐘 2 號鐘	118
圖 3-1	新鄭鄭國祭祀遺址 16 號坎編鐘埋藏情況	129
圖 3-2	新鄭鄭國祭祀遺址 17 號坎編鐘	130
圖 3-3	新鄭鄭國祭祀遺址 4 號坎編鐘	132
圖 3-4	葉縣有脊鐘	141
圖 3-5	葉縣無脊鐘	144
圖 4-1	後川脊鐘	154
圖 4-2	廣東省博物館甲 1704 號甬鐘頻譜圖	157
圖 4-3	廣州市博物館 3.123 號鐘頻譜圖	157

### 表格目錄

表格 1	獸面紋鐘與虎飾鐘形制數據表	21
表格 2	周虎鐘數據表	23
表格 3	新干大洋洲大鏡測音數據	37
表格 4	有扉棱與中脊鐘簡表	37
表格 5	四虎鐘形制數據簡表	44
表格 6	眉縣楊家村鐘與上海藏四虎鐘比較簡表	62
表格 7	眉縣楊家村鐘形制與測音數據簡表	63
表格 8	眉縣楊家村甲組甬鐘測音數據表	65
表格 9	眉縣楊家村乙組甬鐘測音數據表	65
表格 10	眉縣楊家村丙組甬鐘測音數據表	66
表格 11	眉縣楊家村甲、丙組甬鐘測音數據表	67
表格 12	克鐘形制數據表	72
表格 13	眉縣楊家村鐘與秦公鐘測音數據表	80

表格 14	秦公鍾測音數據表	81
表格 15	秦子博測音數據表	82
表格 16	鄭韓地區編鑄、編磬、甬鍾、紐鍾組合表	84
表格 17	新鄭祭祀遺址 T595K1、K4 測音數據表	86
表格 18	新鄭祭祀遺址 T613K14 編鑄測音數據表	87
表格 19	輝縣琉璃閣甲墓編鑄 Z 甲-23 形制測音數據 簡表	88
表格 20	輝縣琉璃閣甲墓編鑄 Z 甲-24 測音數據表	88
表格 21	侯馬上馬 1004 號墓編鑄測音及形制數據表	91
表格 22	太原趙卿墓編鑄測音及形制數據表	93
表格 23	太原趙卿墓編鑄音位排列比較表	96
表格 24	臨沂鳳凰嶺編鑄測音數據表	99
表格 25	臨沂鳳凰嶺編鍾測音數據表	99
表格 26	沂水劉家店子編鑄測音數據表	100
表格 27	滕州莊里西村編鑄形制測音數據表	101
表格 28	黟鑄形制測音數據簡表	105
表格 29	鄱子成周鑄形制測音數據簡表	108
表格 30	卮子受編鑄測音數據表	110
表格 31	卮子受編鍾測音數據表	110
表格 32	遼穴編磬測音數據表	114
表格 33	遼穴編鍾測音數據與調音情況表	114
表格 34	遼穴編鍾音位排列表	115
表格 35	邳州九女墩 3 號墓編鍾測音數據表	117
表格 36	邳州九女墩 2 號墩 1 號墓編鑄測音數據表	118
表格 37	邳州九女墩 2 號墩 1 號墓編磬測音數據表	119
表格 38	新鄭鄭國祭祀遺址出土編鑄、編紐鍾一覽 表	132
表格 39	鄭韓地區出土的其餘編鑄、鍾磬一覽表	133
表格 40	編鑄 4 件	135
表格 41	A 組紐鍾 10 件	136
表格 42	B 組紐鍾 10 件	136
表格 43	後川 2040 號墓編鑄測音數據	154
表格 44	後川 2040 號墓編磬測音數據	154
表格 45	春秋末至戰國鑄統計簡表	159