

作者簡介

王鵬，山東臨朐人，獲得北京師範大學歷史學博士學位，現任教於西藏民族學院。研究領域包含宋代官制與禮制，取得系列成果。近來興趣逐步轉向民族史研究，關注點是中央王朝的邊疆民族政策。

提 要

本文以宋代官場儀制為研究對象，通過對儀式與禮節的探討，重點研究宋代官員在國家禮儀制度中的角色差異。本文共計六章，前三章分別討論宋代官場相見儀、朝儀、合班儀，後三章則關注特殊群體的儀制角色問題，分別討論皇太子、宰輔群體的儀制地位，以及宋代文武官員儀制角色差異。宋代的百官相見儀制頒佈的背景是，唐五代以來的政治體制轉型。相見儀制是建立在規範官員相見禮儀的基礎之上的，儀制的變化要受到政治運作強烈影響。禮儀也不斷受到觀念與習俗的影響，儀制也保持與官場文化的互動。北宋文德殿朝儀包括常朝儀、入閣儀和月朔視朝儀。北宋文德殿常朝徹底形式化，但是直至神宗時才正式取消。宋初在文德殿舉行入閣儀，神宗時入閣儀被廢止，取而代之的是月朔視朝儀，徽宗時再次修訂，並載入《政和五禮新儀》。這一系列變化的背後是朝會制度的變革。

合班由朝會班位出發，進而被抽象成為一種位階序列，作為多種官職序列的混合，其高下依據是人而非事，因此被認為屬於品位分類。其與其他等級序列之間的關係，既有所區別，又互相影響，而且隨著制度變革而變化。皇太子儲君的身份，決定了其禮儀上獨特地位。對於宋代君主而言，在禮儀上壓低皇子的待遇，是為了壓抑臣子們的政治投機。對於士大夫而言，利用禮儀來塑造儲君的政治理念，是其理想與抱負的實施途徑。宋代宰相在禮儀體系中享有最高等級，拜相、上事等禮儀都可以證實這一點。宰相的禮儀等級在某種程度上成為一種禮儀符號，具備象徵意義和被利用闡釋的可能。宋代文官基於對其士大夫身份的自我認同，多傾向於在禮儀上貶低武臣，通常認為壓抑武臣地位是為了便於管理。但文武官員在國家儀制中大角色體現更多的是內外之別，而非文武之分。



目 次

緒 論	1
一、解題	1
二、研究回顧	5
三、研究思路與論文結構	14
第一章 宋代百官相見儀制述論	17
第一節 宋代百官相見儀的內容與原則——乾德二年儀制解析	20
第二節 宋代百官相見禮的演變	34
小 結	48
第二章 宋代朝儀管窺——以北宋文德殿朝儀為例	49
第一節 北宋文德殿常朝	54
一、北宋文德殿常朝之沿革	54
二、王陶彈劾宰臣不赴文德殿押班事件	58
第二節 北宋入閣儀	64
一、入閣儀在唐末五代的演變	64
二、北宋入閣儀的厘定	66
三、入閣儀的重修與廢止	70
第三節 北宋文德殿月朔視朝儀	73
小 結	86

第三章 宋代合班儀簡論	91
第一節 宋代合班儀沿革	92
第二節 合班儀對宋代官場的意義	106
小 結	114
第四章 君乎？臣乎？——宋代官場儀制中的皇太子形象	117
第一節 身份的成立：宋代皇子的冊命禮與成人禮	117
一、出閣禮	118
二、冊皇太子禮	125
第二節 皇太子與百官相見禮	130
一、宋代的東宮官	131
二、皇太子參決庶務及其禮儀地位	138
三、宋代王府官與皇子相見禮	143
小 結	148
第五章 禮絕百僚——宋代官場儀制中的宰執形象	151
第一節 優禮大臣：宋代宰執群體的禮遇	151
第二節 宋代宰相儀制	165
一、拜相之禮	166
二、宰臣赴上禮	172
小 結	177
第六章 宋代官場儀制中文武二分	179
第一節 崇文之風與宋代文官的禮遇	180
第二節 宋代官場儀制中的武臣角色	189
小 結	201
餘 論	203
參考文獻	213