

作者簡介

翁誌聰，法名翁常鋒，歸依法鼓山聖嚴法師。香港珠海大學中國文學博士，師承著名漢學家、香港大學名譽教授何沛雄博士。一九九二年國家高等考試及格，歷任國立成功大學文學院助教、國立臺灣大學文學院技士、世新大學講師、臺北市立圖書館主任、臺北市文化局主任、臺北市文獻委員會執行秘書、臺北市立美術館代理館長及中華民國口述歷史學會理事長。

提 要

《推背圖》相傳乃唐李淳風、袁天綱（罡）共撰，為中國最著名預言書。此書預言歷代興衰，有圖有讖，詩句模擬兩可，歷來各家說法紛紜，多乏嚴謹文史考據及學術研究基礎，積非成是、穿鑿附會尤多，本研究嘗試從學術研究及歷史高度，蒐羅唐、宋、元、明、清乃至民國以來相關資料，除正史記載及朝廷禁令，也包括歷代文人筆記及小說等著錄，乃至近代、當代學者研究，宏觀梳理《推背圖》源起及其流傳脈絡，揭開神秘面紗，還其本來面目，進而探究其對中華文化甚至凝聚民族情感的影響與意義。

本研究取材資料頗眾，資料來源包括臺灣、大陸、香港、日本、美國、加拿大、德國、荷蘭、澳洲等地，範圍可謂至廣。研究方法則因各章內容不同而有所分別，包括探源、版本、考證、闡述等途徑，從《推背圖》源起、作者問題、版本流傳、價值影響，逐一探討釐清。尤其探討作者問題，不僅排除李淳風、袁天綱（罡）共作《推背圖》之說，也論證金聖嘆批註《推背圖》一事，亦屬杜撰偽託。

《推背圖》千年流傳、屢禁不絕，猶能影響各朝歷代如此深遠，此誠其研究價值所在，簡言之，《推背圖》宛若「圖讖版」的中國歷代興衰史。本研究希能在前人研究基礎上，集《推背圖》研究之大成，發前人所未見，為古典文獻研究作出貢獻。