

## 作者簡介

李玉用（1979～），男，江蘇阜寧人。浙江大學哲學碩士（2005），南京大學哲學博士（2008），香港中文大學訪問學者（2011～2013）。現為南京信息工程大學公共管理學院副教授，南京信息工程大學中國哲學與宗教文化研究中心主任、研究員，蘭州大學宗教文化研究中心兼職研究員，主要從事儒佛道三教關係和道家道教哲學研究。迄今，已在《世界宗教研究》、《孔子研究》、《中國宗教》和《弘道》、《宗風》等海內外重要學術刊物發表學術論文 30 餘篇，國際國內會議交流學術論文 30 餘篇，正式出版學術專著《葉法善與武義溫泉文化》（中國文聯出版社，2012 年版）。

## 提 要

儒佛道作為中國傳統思想文化的三大主要組成部分，各有其特殊的理論貢獻，三教在衝突中融合，在融合中發展，一定意義上決定著漢代以來中國思想學術的特點及其發展方向。儒佛道「三教合一」更是唐宋以降中國傳統思想文化的主流和顯著特色。

宋元時期，三教內在要素融合的時機和條件都已具備，儒佛道三教分別立足於本教，吸納和融攝其他兩教，不僅有力促進了「三教合一」思潮向縱深發展，而且形成了各具特色的「三教合一」思想，如儒家理學、佛教禪宗可謂儒佛二教「三教合一」思想的集中表現。

本書主要立足和側重於宋元時期道教中相關文獻資料，以宋元道教「三教合一」思想為契入，嘗試從哲學進路上爬梳和揭櫫道教「三教合一」思想的發展理路特別是宋元時期所表現出來的內在心性化和普遍多元化的理論特徵及思維特色。宋元道教「三教合一」思想之研究，不僅在於通過重新挖掘傳統道教心性之學的價值並探求轉化之道，從而為當代終極關懷的價值系統提供有力支撐；而且能為當下全球化境遇中各種異質文化尤其中西文化、哲學的對話、交流和文化的傳承與創新提供啟迪。



# 目

# 次

導 論	1
第一章 一統多元的思想文化背景	17
第一節 儒學新興	18
第二節 禪風繁盛	23
第三節 道教內丹化	26
第四節 「三教合一」思想成爲時代主潮	35
第五節 「三教合一」思想中的心性旨趣	40
第二章 兩宋道教「三教合一」思想的心性化	45
第一節 「於羲皇心地中馳騁」 ——陳搏開宋元道教「三教合一」之新風	45
第二節 「教雖分三，道乃歸一」 ——張伯端「三教合一」思想的形成與發展	56
第三節 「至道在心，即心是道」 ——白玉蟾以心性爲底蘊構築「三教合一」思想	69
第三章 金元道教「三教合一」思想的多元化	83
第一節 「由真忠至孝，復歸本淨元明之境」 ——淨明道的興起及其「三教合一」思想	84
第二節 「本之以湛寂，而符籙爲之輔」 ——太一道和真大道「三教合一」思想的特色	91
第三節 「洗百家之流弊，紹千載之絕學」 ——王重陽以「三教合一」立全真之旨	95
第四節 全真道「三教合一」思想的多元景觀 ——以馬鈺、丘處機爲中心	104
第五節 宋元道教「三教合一」思想的新發展 ——以李道純、陳致虛、牧常晁爲例	113
第四章 宋元道教「三教合一」思想與中國哲學	131
第一節 宋元道教「三教合一」思想與道教哲學	131
第二節 宋元道教「三教合一」思想與佛教禪學	136
第三節 宋元道教「三教合一」思想與儒家理學	143
主要參考文獻	149