

作者簡介

廖秀珍，自 72 年台師大國文研究所碩士畢業，在元培科技大學服務兩年後，就在明新科技大學服務至今，目前是通識教育中心助理教授，擔任中文領域及分類通識課程多年。本人一向對出土文物及先秦各家思想深感興趣，本書是把過去發表過的單篇論文匯整並增補而成。

提 要

本書以郭店簡與上博簡為主要探討範圍，馬王堆帛書、清華簡為輔，內容以先秦兩漢儒家思想為主軸。

全書分十章，一、二章了解簡帛經書形制與六經次第，並經由簡帛文獻對照傳世文獻中探討排序轉變之因；第三章探討由簡帛之今古文發展到漢代的今古文之爭之原委；第四章說明於戰國時期，五行學說盛行，於簡帛中「金木水火土」與「仁義禮智聖」兩種五行說都有所發展，各有影響；第五章由簡帛之「仁」來探討孔子的「仁」學，並說明探討孔、孟仁學有何不同；第六、七、八章探討簡帛與儒家之刑德觀、天道觀、心性觀，由簡帛中孔子與季康子對答君臣之道，就能充分了解孔子治國的政治理念；無論是主宰天、自然天、德性天，簡帛都多處提及，直至孟荀才開展出「性善」、「性惡」之說，由早期儒家之心性觀吸收各家之說，因此在第九章探討簡帛中儒家思想與各家思想之融合，第十章結論。



目

次

前 言	1
第一章 研究概況	3
第一節 緒論	3
第二節 出土簡帛之形制	3
第三節 六國文字之真相	5
第四節 簡帛對文獻學之貢獻	9
第五節 簡帛對學術史、思想史之貢獻	15
第二章 簡帛與六經次第	17
第一節 緒論	17
第二節 傳世文獻之六經排序	19
第三節 出土文獻之六經排序	20
第四節 排序次第轉變之關鍵	21
第三章 簡帛與今古文	25
第一節 緒論	25
第二節 造成「今古文之爭」之因	26
第三節 造成「今古文經」歧異之分析	27
第四節 「經今古文之爭」之始末	30
第五節 今古文之爭之影響	34
第四章 簡帛與五行學說	37
第一節 緒論	37
第二節 簡帛之五行	37
第三節 簡帛之陰陽說	41
第四節 相生相勝說	44
第五節 「陰陽、五行」合流	45
第六節 「陰陽五行」與「天人感應」相通	46
第七節 陰陽五行學說對漢代學術的影響	48
第五章 簡帛與「仁」學	53
第一節 緒論	53
第二節 虞、夏、商未見「仁」字	53
第三節 西周未見「仁」字	57
第四節 春秋戰國時代所見之「仁」字	58

第五節 出土文獻所見之仁字.....	64
第六章 簡帛與儒家之刑德觀.....	69
第一節 緒論.....	69
第二節 季康子、仲弓與孔子之對答.....	70
第三節 由簡帛看孔子施政理念——隆禮與薄刑.....	72
第四節 結論.....	74
第七章 簡帛與早期儒家之天道觀.....	77
第一節 緒論.....	77
第二節 簡帛之「天人之分」.....	78
第三節 簡帛中之自然天.....	82
第四節 《窮達以時》是孟子「性命之分」說之原型.....	83
第五節 荀子的天論.....	85
第八章 簡帛與早期儒家之心性觀.....	87
第一節 緒論.....	87
第二節 「性」自命出.....	88
第三節 心性與天道.....	88
第四節 簡帛《五行》與性善說.....	90
第五節 簡帛之六德說.....	91
第九章 簡帛中儒家與各家思想之融合.....	95
第一節 緒論.....	95
第二節 由簡帛看孔子思想之變化.....	96
第三節 儒家受到道家思想影響.....	97
第十章 結 論.....	103
參考文獻.....	105
附錄一：由簡牘帛書中的「刑德」觀探析儒家天人思想之變化.....	117
附錄二：《周易》「道」「德」觀與儒、道二家「道」「德」觀探析.....	129