

作者簡介

宋惠如，台灣省花蓮縣人，畢業於國立中央大學中國文學研究所碩士班，師從岑溢成教授，撰寫論文《劉師培春秋左傳學之研究》，與輔仁大學中國文學系博士班，師從張壽安教授。專長在經典詮釋、經學史研究、《春秋》學、近現代思潮研究與先秦兩漢學術思想，撰述相關論文十數篇。

提 要

本論文通過章太炎以「春秋左傳學」為中心的經學研究，討論晚清民初經學思想的轉變與歷程。一方面關注章太炎「春秋左傳學」對傳統經學的繼承與轉換，以觀察晚清民初經學思想在時代轉型下的變化。一方面更注意在當代中西文化對照的重大課題下，章太炎如何轉化中國傳統經學，以面對近代化的挑戰。這些挑戰令近代經學呈現多元而豐富的發展。

本論文討論章太炎學術思想在晚清民初的轉變經過，從其根柢漢學，出於漢學、訂孔詆儒，最後返經倡儒，融調經學、儒學，以說明其對傳統與當代經學的省思與關注，並把焦點集中在「春秋左傳學」的研究。晚清今古文經學家透過對《左傳》的質疑與維護，展開孔子《春秋》學、經學與儒學思想觀念的相互辯難。章太炎經由回溯「春秋左傳學」在秦漢的發展歷程引證文獻，信而有徵的回應、駁正今文學家偽經說、不傳《春秋》與尊經抑史的經學主張。在這樣的過程中，章太炎發現漢儒與清儒在治經方式與經學思想上的框限，意識到傳統崇孔尊經、通經致用、經為天下公理等傳統經學觀的發展沿流與其時代困境，於是重新校理傳統經學體系，而有了發展新經學可能。

章太炎透過「春秋左傳學」所提出的古文家經學思想，是對漢代以來一直延續到晚清，深為今文學主張所籠罩的傳統經學思想的一種反動與聲張，又代表著傳統經學中的核心觀念，以孔言為聖道、經為普遍真理的思想在近代重新被挑戰。這樣的思考趨向對應當時對知識近代化的追求，嚴重衝擊著傳統經學，及其所維繫的儒學學術體系。在傳統知識體系普遍受到質疑的新時代走向中，章太炎又在中西文化對照的思考高度下，透過「春秋左傳學」的研究與體認，重新建構經學，以六經皆史說為理念，勾稽六藝、六經，經學、史學與儒學的統系流脈，脈絡經學知識體系，建立研究方法，重估其價值意義。其「春秋左傳學」是為晚清民國的經學轉型甚為重大的一環，所開展的經史學，乃經學發展之新面向，又為民國以來中國學術近代化重要的理論基礎。



目次

緒論	1
一、研究說明	1
二、研究取徑與研究回顧	15
三、論文架構	22
第一章 章太炎學術思想轉變三階段：以「春秋左傳學」為中心	25
第一節 根柢漢學：18 至 33 歲	26
一、治學理念與規模	26
二、回應今文學衝擊	29
三、著作：《春秋左傳讀》（1896）	33
第二節 破除漢學視域：33 至 47 歲	37
一、訂孔與尊學	37
二、重建國學與史學	39
三、著作：《敘錄》（1902）、《駁箴膏肓評》（1902）、《劉子政左氏說》（1907）、《春秋故言》（1914）	44
第三節 返經倡儒：47 至 69 歲歿	48
一、從訂孔轉向崇孔	48
二、以經史為國學本體	50
三、從「求是」轉向「致用」	55
四、著作：《春秋左傳疑義答問》（1929）	59
小結	60
附錄：章太炎「春秋左傳學」專著著作年代簡表	63
第二章 章太炎「春秋左傳學」的轉向	65
第一節 接續清儒《左傳》學的發展	66
一、肯定漢儒之素王改制說	66
二、肯定漢儒之書法義例說	76
第二節 從恪守漢學到轉尊杜預	79
一、懷疑漢儒之書法義例說	79
二、反對漢儒之素王改制說	83
第三節 上復先秦「春秋左傳」經傳體系	88
一、論《春秋》與《左傳》之成書	89

二、論《經》、《傳》體例	101
三、建立《春秋》經史學	111
小 結	113
第三章 章太炎與晚清《公羊》學學界：從修正到駁斥	115
第一節 早期的會通思想	116
一、反對劉逢祿對《左傳》的攻擊	117
二、主張《左傳》與《公羊》相通	121
第二節 轉向批評《公羊》學	130
一、駁斥《左傳》不傳《春秋》說	131
二、反詰《公羊》學之傳授與經說	144
第三節 經學主張的提出	151
一、反對晚清《公羊》學家的經學主張	151
二、提出以「春秋左傳」為核心之古文經經學主張	164
小 結：以經史之實抗疑古之惑	173
第四章 以「春秋左傳學」為中心的經學文化觀	179
第一節 重新詮釋「六經皆史」說	181
一、「夷六藝於古史」	181
二、「經者古史，史即新經」	188
三、《春秋》為經史學樞紐	194
第二節 以治史的方法治經	202
一、考大體：「經學以比類知原求進步」	203
二、實根柢：「經學以明條例求進步」	206
第三節 真實與真理：經史學與經義學	213
一、「春秋左傳」：中國文明之源	214
二、六經：中國文明之綱	221
小 結	228
結 論	231
參考文獻	239