作者簡介

陳秀玲,聖約翰科技大學數位文藝系講師,中興大學中文研究所碩士後,曾任南榮技術學院共 同科講師、新埔技術學院國文組教師,及聖約翰科技大學全人教育中心通識教育中心講師至今。 授課內容:國文、現代散文欣賞及習作等。

提 要

茲將本篇論述之要點,依各章節先後之次序,簡述於後:

第一章、緒論:首先說明本篇研究之動機與目的、方法與架構。其中有對穀梁學之古籍整理,與近人研究之成果,作概括性之簡述;其次是楊士勛生平述考-包括生卒年、仕職、師承、著作四項作考辨,及論楊氏注疏編撰之背景,前人論楊氏注疏之得失、評價。皆予以歸納綜理其條緒。

第二章、楊士勛《春秋穀梁傳注疏》之版本及其撰述方法:此章就形式與內容兩端,以論楊氏穀梁疏之所以成書。形式上首釋書名,次就古籍卷數、版本流傳作一探究;再就注疏內容,歸納楊氏編撰之寫作方法有六:為宗本范注、引本經傳文以疏范、兼取左公傳注、博采群書諸儒、引用舊說舊解及其他、融通他說、闕欵遺哲等。旨在對該書作全面性之觀照,期能展現楊氏注疏之基本理念焉。

第三章、楊氏疏對范注之疏正:筆者於三、四、五章以分析、舉證之法闡明楊氏對范注之疏正, 有注文徵引之指明者,有對范注所訓釋經傳文字、名物、典章禮制與風俗、天文地理、草木及 文意說解皆予以注疏;或就史實、書法傳例、范氏「甯所未詳」之疑處,予以申釋者;或有范 氏所未注、注有謬誤者,皆予以補備及匡正,以見楊疏實所以濟范注之窮者也。

第四章、楊氏注疏對經傳之發明:凡為疏者,皆謹守疏不破注之原則,此為注疏者宜謹守者。然楊氏對范注穀梁經傳實亦有所闡發。本章就經傳義理之發明、經傳義例歸納之說解、文字訓詁及校勘、經史例之別諸項,皆予以折衷論述、闡揭,藉以闡明楊氏疏對穀梁之用心。

第五章、楊氏疏之駁疑傳及其他:楊氏疏以是非為斷,或駁疑傳之矛盾,或就左、公二傳注,駁其是非、較其同異;亦就諸家舊注之說,予以評駁、諟正,是其能超越於先儒者之處也。

第六章、楊氏疏之疏失:楊氏之宗范注而作疏,前人之評論毀譽者兼之,得失者參半,其 得之者於本篇三四五章,可少窺其梗概;至於其疏失,本章所論有體制、經傳義理、義例、 訓詁、考據之缺失者五項,亦舉證論述,考辨其謬失;雖然,楊氏疏亦不失為經學之一巨著也。

第七章、結論:說明楊氏穀梁傳疏之得失及其對經學之貢獻。末附附錄及主要參考書目。



次

| 者 論 1 |
|---|
| 前 言 |
| 研究動機與目的1 |
| 研究方法與架構 |
| 楊士勛生平述考及其《春秋穀梁傳注疏》之 |
| 編撰4 |
| 楊氏生平述考 |
| 楊氏注疏之編撰・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |
| 易士勛《春秋穀梁傳注疏》之版本及其撰 |
| Ճ方法 ⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 21 |
| 書名之釋義21 |
| 卷數之別 23 |
| 版本流傳 |
| 楊氏疏之撰述方法 29 |
| 宗本范注 |
| 引本經傳注文疏范31 |
| 兼取左公傳注32 |
| 博采群書諸儒35 |
| 引用舊說舊解及其他37 |
| |

| | 六、 | 融通他說,闕疑遺哲 | 40 |
|-----|-----|----------------|----|
| 第三章 | 杨 | 易氏疏對范注之疏正 | 43 |
| 第一 | 節 | 對范注注文徵引之指明 | 43 |
| | 一、 | 指明范注傳別例之所在者 | 43 |
| | _, | 指明范注以傳注傳者 | 44 |
| | 三、 | 指明范注本諸左氏傳注者 | 45 |
| | 四、 | 指明范注本諸公羊傳注者 | 46 |
| | 五、 | 指明范注取諸群書者 | 48 |
| | 六、 | 指明范注取諸諸儒者 | |
| 第二 | 節 | 對范注文辭訓釋之注疏 | 50 |
| | 一、 | 對范注文字訓詁之注疏 | 50 |
| | _, | 對范注名物說解之注疏 | 52 |
| | 三、 | 對范注典章禮制與風俗之注疏 | 53 |
| | 四、 | 對范注天文地理之注疏 | 56 |
| | 五、 | 對范注草木之注疏 | |
| | 六、 | 對范注文意說解之注疏 | 57 |
| 第三 | 節 | 對范注史實徵引之注疏 | 60 |
| 第四 | 節 | 對范注發明書法傳例之注疏 | 62 |
| | 一、 | 就范注擇錄而疏之者 | 62 |
| | 二、 | 楊疏引錄略例而疏之者 | 63 |
| 第五 | 節 | 對范氏所謂「甯所未詳」之注疏 | 64 |
| | 一、 | 依范注明其由者 | 64 |
| | 二、 | 楊疏據己意而疏之者 | 65 |
| 第六 | 節 | 補匡范注之注疏 | |
| | 一、 | 補范未注者 | 66 |
| | 二、 | 駁匡范注者 | |
| 第四章 | . 核 | 易氏疏對經傳之發明 | 73 |
| 第一 | 節 | 經傳義理之闡明 | 74 |
| | 一、 | 正名 | |
| | _、 | 與霸 | |
| | 三、 | — | |
| | 四、 | 辨內外 | 81 |
| | Ŧ. | 崇賢 | 83 |

| | 六、 | 貴民重眾 | . 84 |
|-----|----------|----------------|------|
| | 七、 | 論諱 | . 85 |
| 第二 | 節 | 經傳義例之發明 | . 89 |
| | _、 | 善歸納傳例之義 | . 89 |
| | _, | 善取范氏例為釋 | . 90 |
| | 三、 | 善舉証及反推其他 | . 93 |
| | 四、 | 詳釋傳義例 | . 96 |
| | 五、 | 變例之釋 | . 97 |
| | 六、 | 重發傳者之釋 | . 97 |
| 第三 | 節 | 經傳文字之訓詁 | . 98 |
| | _` | 經傳文字之訓詁 | . 98 |
| | _` | 釋天文地理 | 101 |
| | 三、 | 釋人名氏姓 | 103 |
| | 四、 | 名物之訓釋 | 104 |
| | 五、 | 叙事考史之釋······ | 105 |
| | 六、 | 說解文意 | 106 |
| | 七、 | 校勘其文 | 107 |
| 第四 | 節 | 穀梁解經方式之析論 | 110 |
| | _、 | 舉備見義 | 110 |
| | _, | 舉重言輕 | 111 |
| | 三、 | 省文相包 | 111 |
| | 四、 | 互文相包 | 112 |
| | 五、 | 論經史例 ······ | 112 |
| 第五章 | 章 | 易氏疏之駁傳及其他 | 115 |
| 第一 | -節 | 楊氏疏之駁疑傳 | 115 |
| | _、 | 楊氏疏之駁傳 | 115 |
| | _, | 楊氏疏之疑傳 | 116 |
| 第二 | 節 | | 117 |
| | _、 | 駁左氏傳注 | |
| | ` | 駁公羊傳注 | |
| | \equiv | 論辨三傳之異同 | |
| 第三 | 節 | | |
| | _、 | 影諸家舊注之說······· | |
| | | | |

| _, | 評諸家舊注之說 | 131 |
|-------------|-----------------|-----|
| | 景氏疏之疏失 | |
| 第一節 | 撰述體制之疏失 | |
| | 作疏簡略欠備 | 134 |
| | 作疏體例不一 | 134 |
| 第二節 | 闡釋經傳義之疏失 | 135 |
| 第三節 | 闡發義例之疏失 | 136 |
| | 闡釋義例之失 | 136 |
| | 拘傳例之失 | 138 |
| 三、 | 釋重發傳例者之失 | 141 |
| 第四節 | 訓詁之疏失 | 142 |
| | 不明聲韻 | 142 |
| ` | 不明古今通用字 | 143 |
| 三、 | 不明字訓 | 143 |
| 四、 | 不究經傳文 | 144 |
| 五、 | 直引諸家舊注為釋之失 | 145 |
| 第五節 | 考據之疏失 | 147 |
| | 徵引之疏失 | 147 |
| Ξ, | 范失而據其失 | 148 |
| 三、 | 駁左公傳注之失 | 151 |
| 四、 | 駁諸家舊注之失 | 152 |
| 五、 | 融通他說之失 | 153 |
| 第七章 | 吉 論 | 155 |
| 附 錄 | | 157 |
| 一、春秋 | 〈穀梁注疏合刊本之版本流傳表: | 157 |
| 二、春秋 | 〈穀梁注疏引書群書表 | 158 |
| 三、各物 |]衣飾圖 | 160 |
| 士西兹尹書 | 聲日 | 1∠1 |
| T #707 TE E | | |