

作者簡介

馬嘉賢，臺中大甲人，暨南國際大學中國語文學系學士、中興大學中國文學系碩士，目前就讀於彰化師範大學國文學系博士班，現為修平科技大學兼任講師。主要研究領域為戰國簡帛文獻。著有《古文字中的注音形聲字研究》、〈上博八《成王既邦》考釋一則〉等古文字相關論文。

提 要

本論文的研究主題，鎖定形聲結構中的「注音形聲字」。研究範疇限定在古文字材料，但未包含小篆。在論述過程中，由形、音、義三方面切入，檢視就被注字與增繁聲符的關係，確認該字是否為注音形聲字，進而對注音形聲字作全面性的研究與討論。

第一章「緒論」，說明本文的研究方法和研究範圍，針對「注音形聲字」的定義加以界說，說明注音形聲字產生原因，並對前人研究成果展開評述

第二章到第三章，將前人提出的注音形聲字相關例證加以考察，並據注音形聲字的被注字性質分為「表意結構上產生的注音形聲字」、「形聲結構上產生的注音形聲字」。

第四章對前輩學者有待商榷的注音形聲字論述加以考辨、檢討，進行獻疑的工作。

第五章在注音形聲字例証的基礎上，以產生時間、後世存廢、構形調整、字義分化等不同角度，對注音形聲字展開討論。

第六章是「結論」。除了綜合敘述本文的主要論證外，並對相關研究未來可以繼續努力的論題及方向，提出個人的一些建議。



目

次

凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機、範圍、方法與章節架構	1
第二節 研究現況述評	5
第二章 表意字加注音符而形成的注音形聲字	13
第一節 獨體表意字加注音符而形成的注音形聲字	14
第二節 合體表意字加注音符而形成的注音形聲字	42
第三章 形聲字加注音符而形成的注音形聲字	59
第四章 疑似注音形聲字考辨	75
第一節 論證對象構形分析有待商榷	75
第二節 被注字與增繁聲符語音疏遠	97
第三節 違反文字歷時演變	108
第四節 純雙聲符字	111
第五節 構形演變分析不同	117
第六節 缺乏確定字義的被注字	130
第五章 注音形聲字綜論	137
第一節 注音形聲字產生的原因	137
第二節 由產生時代論注音形聲字	138
第三節 由字形存廢論注音形聲字	141
第四節 注音形聲字形符的構形演變	147
第五節 注音形聲字的字義衍化	156
第六節 被注字與增繁音符的語音關係	160
第七節 結 語	164
第六章 結 論	165
第一節 本文研究成果總結	165
第二節 本文研究的檢討	166
第三節 未來的展望	167
徵引資料書目簡稱表	169
徵引書目	171
附錄一 注音形聲字索引	183
附錄二 疑似注音形聲字索引	185
附錄三 待考注音形聲字著錄資料	187