

作者簡介

陳明道 1947 年生，屏東縣人。高中畢業，放棄就讀大學，入國防大學管理學院暨語文中心，受財務管理、電腦資訊、日本語文等嚴格訓練，畢業後派至空軍、國防部承乏管理分析、程式設計、日語翻譯等工作，表現出色。服務軍旅 25 年，以上校階退伍。因稟《易·乾》「君子終日乾乾夕惕若」之教，不敢虛擲歲月，尋思從小熱愛中國語文，乃以 45 歲之齡，考入政大中文系，研讀經史子集語言文字，愈讀愈有興致，繼升入中山大學碩士、博士班攻讀。現任教中山、美和諸大學。著作有日英中電腦、工業管理詞典，漢字科學化理論與應用系統、語源學等。

提 要

作者從小對語文就非常感興趣，因常查字典，感覺漢字比英文難找到，就想發明一種檢字法。先根據《國語字典》，完成了“IXEFSOPYTH 十型定位分部檢字法”。然後結合“漢字科技化”深入思考，提出對策和解答。

首先，從分析屬性入手，確定漢字是以「象形」為基因的詞文字。她以「轉注」為總工程師，統領造形、構詞、用字和行文等一切語文建設的進行。透過與拼音文字比較，深知漢字在造形上有三大弱點：第一是沒有字母，卻有高達一千以上的形、聲符；第二是字根排列有點、線、面三種，從科學的立場看，是沈重的負擔；第三是剖解、組合的複雜問題。

其次，全力建立字母及剖解、組合、排列四大系統——字母是組字材料；剖解是析字為母；組合則相反，合母成字；然後排列字母以成字。其中以排列系統困難度最高。進一步說，排列是據剖解得的字母，從空間形狀、分佈位置、持分面積、線性次序、組合關係、字母數量以及筆畫長短、寬窄、曲直、方圓、正斜、虛實等拓樸學、排列組合學和幾何學的層面透視漢字結構。從全部漢字中爬梳出 188 字母，包括 41 字元和 147 字素；再反向簡括為 64 字圖 41 字範 47 字式 10 字型。

最後，根據科學的理論發展出：拼寫、排序、索引、輸入、造字、排行、資料庫、語文教學、單位元編碼等應用系統。

總括來說，本書透過字母化、單碼化、線性化、系統化，以成就漢字科學化、電腦化、資訊化、數位化建設，使漢字強、利、富、優、美、善，永久適存於世界。



目 次

次

上 冊

自 序

第壹篇 緒 論	1
第一章 文字改革	3
第一節 拼音文字	3
第二節 簡化漢字	4
第三節 形聲新字	5
第四節 線性漢字	6
第二章 研究動機	9
第一節 圓成少年之夢	9
第二節 提升電訊與電腦智能	10
第三節 形構亟需研究	12
第四節 工作經驗體悟	13
第三章 題目釋義	15
第一節 IXEFSOPYTH	15
第二節 殷字漢字	17
第三節 科學化	18
第四節 剖組排式	22
第五節 理論系統	25
第六節 應用系統	26
第四章 全文綱要	29
第一節 全文大綱	29
第二節 全文要義	30
第五章 研究簡史	37
第一節 字型	37
第二節 字母	40
第三節 剖解法	42
第四節 排檢法	43
第五節 輸入法	44
第貳篇 一般理論	49
第一章 屬 性	51
第一節 概說	51
第二節 ○變形態	53
第三節 一詞造形	54
第四節 二維結構	58
第五節 三才一體	61
第六節 四象形文	66
第七節 五筆組合	68

第八節 六書原理	70
第九節 七體風格	72
第十節 八卦坐標	73
第十一節 九宮位置	75
第十二節 十全型式	77
第十三節 一一均衡	82
第二章 結 構	85
第一節 內涵結構	85
第二節 外表結構	88
第三節 內外聯繫	91
第四節 漢字特質	93
第三章 強 弱	101
第一節 五 X	101
第二節 優勝之處	106
第三節 缺失之所	116
第四節 歸納分析	123
第五節 治漢字方	124
第參篇 六書理論	129
第一章 概 說	131
第一節 詮釋目的	131
第二節 六書簡述	132
第二章 分 期	135
第一節 分期表	135
第二節 象形時	135
第三節 假借時	136
第四節 轉注時	138
第五節 轉注精義	149
第六節 六書體系表	150
第三章 新 詮	153
第一節 新觀點	153
第二節 造字法	167
第三節 造詞法	172
第四節 用字法	180
第五節 造字史	188
第四章 綜 合	195
第一節 六書二義	195
第二節 六書三階	196
第三節 六書三段	196

第四節	六書三性	197
第五節	轉注四相	198
第六節	六書精蘊	199
第肆篇	線化理論	201
第一章	楷書構造	203
第一節	楷書簡述	203
第二節	構字六法	204
第二章	線性規劃	225
第一節	概說	225
第二節	七造	229
第三章	造殷字族	233
第一節	字族	233
第二節	單字	234
第三節	字根	238

中 冊

第四章	造殷字母	259
第一節	概說	259
第二節	字元	261
第三節	字素	284
第四節	字母	287
第五節	字範	291
第五章	造剖解法	297
第一節	概說	297
第二節	判的	299
第三節	判準	300
第四節	判法	307
第六章	造組合法	311
第一節	概說	311
第二節	五組合	314
第三節	十組合	316
第四節	十六組合	320
第五節	綜合	322
第七章	造排列型	325
第一節	概說	325
第二節	幾何排型	327
第三節	形聲排型	329
第四節	組合排型	332

第八章 造線排式	341
第一節 概說	341
第二節 表式	341
第三節 拼法	344
第四節 功用	346
第九章 造單碼系統	349
第一節 中文電腦缺失	349
第二節 字母編碼法	350
第三節 單字編碼法	353
第五篇 應用系統	357
第一章 十型字檔	359
第一節 概說	359
第二節 一元型	364
第三節 交叉型	367
第四節 匣匡型	386
第五節 原匣型	395
第六節 迂迴型	412
第七節 圓圓型	419
第八節 巴巴型	422
第九節 傾斜型	432
第十節 上下型	438

下 冊

第十一節 左右型	527
第十二節 外文型	633
第十三節 47字式	634
第十四節 64字圖	638
第二章 字型用途	643
第一節 意義	643
第二節 識字教學	643
第三節 編碼排序	644
第四節 編纂索引	644
第五節 建輸入法	645
第六節 立造字法	645
第七節 定排行法	645
第三章 字型排序	647
第一節 概說	647
第二節 電腦排序	650

第三節 人工排序	661
第四章 字型排檢	677
第一節 概說	677
第二節 排檢法檢討	677
第三節 新的排檢法	686
第五章 字型輸入	701
第一節 概說	701
第二節 單字輸入法	703
第三節 複詞輸入法	714
第四節 47字式輸入法	719
第六章 製字新法	725
第一節 模型法	725
第二節 組合法	726
第三節 加減法	726
第四節 強軟體	727
第五節 全字庫	727
第七章 漢字排行	729
第一節 概說	729
第二節 問題	730
第三節 建議	731
第陸篇 結 論	733
附 錄	
附錄一 林語堂先生書翰	737
附錄二 41字元／字範歌	738
附錄三 36字元歌	739
附錄四 47字元／字式歌	739
附錄五 50字元歌	740
附錄六 147字素歌	741
附錄七 64字圖歌	742
附錄八 教育部公告常用國字表	743
附錄九 現代漢語通用字表	750
附錄十 重要名詞解釋	755
引用書目	765