

作者簡介

黃泊凱，西元 1979 年生，於西元 2008 年取得國立中央大學哲學研究所碩士，曾經擔任國立中央大學文學院儒學研究中心《當代儒學研究》執行編輯，碩士論文研究主題為《良知統三教的研究》，本論文亦於西元 2010 年榮獲台灣哲學學會碩士論文佳作獎，全國排名第三，曾經赴韓國成均館大學及香港中文大學發表學術論文多篇，而筆者亦於西元 2012 年取得國立臺灣大學哲學研究所博士學位，學術專長為宋明理學、三教會通、良知統三教之研究、湛若水工夫論之研究。

提 要

本論文為「良知統三教的研究」，其重點在於討論以明儒王龍溪為主的三教歸儒思想體系。從本論文主題可以得知，明儒王龍溪對於三教之間的「共法」和「不共法」的判斷標準，就在於以「道德法則」的「如實觀」為「不共法」，以此區分三教之差異，由於龍溪認為佛教是以「性空正見」的「如幻觀」為其主要教法，故看出此種教法雖然可以達成自在的境界，由於其教法以彼岸為宗，故會有流於「寂」而「滅」的缺點。

由於佛教以「緣起法則」為真理的思路，則可能忽略了「道德法則」的實在性。對真理的體認並非全面，故王龍溪認為佛家思想並不夠圓滿，所以進行從「道德法則」上「寂」而「感」之特色，以「自然無欲」的本心作用層上的「虛」與「寂」進行形式上的如幻觀之修行，以統攝佛教的緣生而如幻空性境界，最後以本心的真實體性，將道德法則於實有層上的真實開顯，完成對於佛教的會通。

至於對於道教的會通，重點在於對於「性」與「命」的觀點之分析，主要是從其過份注重「命」功的修行，所產生的弊端，加以反思，並從其「陰盡陽純」的思路進行儒道共法上會通，所謂的「陰」是指後天的「情欲」及「氣質之性」，而「陽」則是指「自然無欲」的境界，所以只要能夠使人欲的干擾降到最低，即是「陰盡陽純」的境界，此為儒道二教的共識，從此入手便可會通道教。



目次

第一章 論文導論：良知統三教的研究	1
第一節 研究動機	1
第二節 前人研究成果	2
第三節 研究方法	18
第二章 王龍溪對道教的理解與良知的融會	25
第一節 前言	25
第二節 王龍溪對於內丹工夫的理解	26
第三節 王龍溪的儒道之辨與融會	33
第四節 結論	51
第三章 王龍溪對於佛教空理的分析與融會	55
第一節 前言	55
第二節 龍溪對於空理的分析與融會	56
第三節 龍溪對「生死觀」與「超脫三界」的分析與融會	69
第四節 結論	87
第四章 良知統三教的立論與實修次第之建立	89
第一節 前言	89
第二節 龍溪對於佛老教理的統攝	90
第三節 三教融貫論	105
第四節 良知九次第：無欲覺性直觀本心成就之道	124
第五節 結論	172
第五章 對龍溪的質疑與回應	175
第一節 前言	175
第二節 勞思光的批評與龍溪的解析	176
第三節 諸儒對於龍溪致良知工夫的優缺點分析	187
第四節 結論	201
第六章 結論與研究成果回顧	205
第一節 研究成果	205
第二節 論文總結回顧	207
參考書目	219