

作者簡介

江建俊，台灣彰化人，一九四九年生。政治大學中文碩士、文化大學中國文學博士，一九七九年，回成功大學中文系任教，主授「中國思想史」、「魏晉玄學」、「魏晉學術思想專題研究」、「世說新語」、「老莊」等課程，研究領域以六朝學術、道家思想為主。著有《漢末人倫鑒識之總理則》、《建安七子學述》、《新編劉子新論》、《竹林七賢探微》、《于有非有，于無非無——魏晉思想文化綜論》等書，並主編《竹林名士的智慧與詩情》、《竹林學的形成與域外流播》、《竹林風致之反思與視域拓延》等「竹林七賢」專著。另主辦六屆「魏晉文學與思想研討會」，指導三十餘位碩博士生，積極推展「六朝學」之研究。另有《曹魏名法四子學述》、《魏晉玄學詞典》、《魏晉玄學文選》等書待修補增飾後出版。本作《魏晉玄理與玄風之研究》一書，為完成於一九八七年之博士論文，略作修改後出版，為魏晉相關議題的全面照察。

提 要

向來研究魏晉學術、思想、文化者，或重玄理的推衍，或重名士之風度，本論文則特別正視當時特殊的文化現象，所謂「魏晉風流」，其所呈現的神韻，背後必有其生命的厚度，也就是脫離不了「玄理」的洗禮，而玄理是以三玄（老、莊、易）加上浸染般若佛義，還參與以「辨名析理」為特色的清談論辯，提昇其思維與識見的層次，乃能由豐厚之內蘊，發為鶴立雞群的韻度。是知玄理與玄風密不可分，「玄理」以「有、無」之辯為核心，而「玄風」則以「形、神」為核心。玄理是「體」，玄風是「用」，體用相資。在「玄理」方面，取何、王「貴無」之「崇本息末」思想、裴頠「崇有」之「稽中定務」思想、郭象「獨化」之「迹冥圓融」思想、僧肇「不真空」的「即物順通」思想，以形成完整的玄學發展體系；又輔以「忘言得意」、「言盡意」、「寄言出意」、「聖智無知」的認知方法之照察，乃得闡玄理之精蘊。而在「玄風」方面，則標舉清談、風流、朝隱、唯美等最具代表性的文化現象，各發明其旨趣，使玄理玄風相應，而魏晉之學風與世風，遂得以完整的展現。本論文之末附「影響魏晉學風與世風之名士風流與清談玄論表」，廣搜相關文獻，可作為從事魏晉學術研究者之引導取資，也是本論文各章論述的文本所在，故未可輕忽也。



目次

上 冊	
緒 言	1
上篇 魏晉玄理研究	
第一章 魏晉玄學之相關議題	7
前 言	7
第一節 述 玄	8
第二節 玄理與玄風	11
第三節 荊州新學	13
第四節 玄學之方法——言意之辨	17
第五節 天人際合	20
第六節 玄學家如何溝通儒道——儒道「將毋同」	23
第七節 玄學之分派、分期與架構	28
小 結	34
第二章 王弼之「貴無」思想	37
前 言	37
第一節 「貴無」論原始	37
第二節 王弼之「體無用有」說	40
第三節 「自然無爲」之政治謀略與人生觀	48
第四節 「貴無」系之方法論——忘言得意	53
小 結	55
第三章 裴頠之「崇有」思想	57
前 言	57
第一節 裴頠之儒家型性格	57
第二節 〈崇有論〉之所由作——釋放蕩之蔽	58
第三節 有、無之辯端	61
第四節 以「無」旨在「全有」	63
第五節 以「有」爲本	66
第六節 無爲不足以成事	68
第七節 于有非有，于無非無——稽中定務	69
第八節 「崇有」系之方法論——言盡意論	70
小 結	72
第四章 郭象之「獨化」思想	75
前 言	75
第一節 「自生獨化」論	79
第二節 「得性而齊」論	86
第三節 「適性逍遙」論	91

第四節 「遊外冥內」論	98
第五節 郭象《論語體例》與《莊》注之互證	110
第六節 「隱莊」之方法——寄言出意	112
小 結	116
第五章 玄釋交融——六家七宗之般若思想	119
前 言	119
第一節 格 義	120
第二節 六家七宗	123
第三節 心無宗	126
第四節 本無宗	132
第五節 即色宗	141
小 結	156
第六章 佛義自覺——僧肇「不真空」義	157
前 言	157
第一節 解 題	158
第二節 僧肇的真俗二諦	159
第三節 有無不二	161
第四節 緣起性空及假有假名作用	162
第五節 僧肇「有」、「無」蘊義的探討	163
第六節 認識論——聖智無知	165
小 結	167
玄理篇結論	169

下 冊

下篇 魏晉玄風研究

第七章 反映魏晉世風之思想	179
前 言	179
第一節 《列子·楊朱篇》之「享樂」思想	179
第二節 鮑敬言之「無君」思想	182
第三節 魏晉士人之人生觀	191
小 結	195
第八章 清 談	197
前 言	197
第一節 「魏晉名理」辨義	198
第二節 魏晉清談原始	200
第三節 正始之音	201
第四節 「談何容易」	204

第五節 魏晉清談之形式及盛況	208
第六節 清談之意義及價值	223
小 結	225
第九章 風 流	229
前 言	229
第一節 論名士	229
第二節 任誕之風的背景	233
第三節 開風流任誕之風者——何晏	237
第四節 魏晉名士之任放誕達	239
第五節 魏晉名士之風尚	241
第六節 魏晉仕女形像	262
第七節 魏晉士人之情懷	271
小 結	276
第十章 唯 美	279
前 言	279
第一節 時代心靈	280
第二節 人物之美	282
第三節 山川之美	291
第四節 文藝之美	296
第五節 美的原理之發現	299
小 結	302
第十一章 朝 隱	303
前 言	303
第一節 時命大謬	304
第二節 與時舒卷	306
第三節 跡冥圓融	312
第四節 出處同歸	318
小 結	319
玄風篇結論	323
總結——魏晉「有」、「無」觀念之理論與實踐	327
附 錄：	
一、影響魏晉學風與世風之名士風流與清談玄論表	345
二、魏晉玄學史料	387
三、魏晉玄學體系表	391
參考引用書目	393
補 跋	403