

作者簡介

嚴源芳，民國五十二年於臺北出生。祖籍湖南省平江縣。五專畢業後，工作之餘，轉讀文學。近年考入華梵大學東方人文思想研究所進修，鑽研儒學領域。由於從事文書暨檔案工作有年，在耳濡目染、潛移默化下，對應用文學產生興趣，輒以帝王詔書發端，一步步探索，竝窺其堂奧。

提 要

漢詔淵雅，而漢文帝之詔更銜華佩實，含英咀華，擇其詔令探討。本論文共分五章。第一章緒論，下分三節。第一節研究動機，說明選取漢文帝詔令作研究的原由。第二節研究方法，用《史記》、《漢書》、《四庫全書·兩漢詔令》、《全上古三代秦漢三國六朝文》等書所載漢文帝詔令，以文獻分析法、統計分析法、對比分析法、歸納法、類化分析法、詮釋法等交互運用，構築本論文之整體。第三節近人研究成果，以陳志源及徐泰琳兩位研究詔書之碩士論文為參考，繼踵跟進以思齊焉。第二章詔令之定義及其文體，分為三節。第一節定義與探源，帝王詔令自古有之，名稱各異。秦有天下後，制詔定調，沿襲至清以終。第二節文體與結構，詔令文體不屬純文學之領域，乃應用文的一種，其特性有四：即一貫性、法制性、規範性、代作性。第三節遣辭與用字，詔令多為代筆之作，用字遣辭皆屬一流，因而詔令斐然成章、擲地有聲。第三章漢文帝及其詔令內容述釋，分為三節。第一節漢文帝生平，漢文帝孝慈仁德，踐祚後，續行休養生息之政，在既有基礎上，勵精圖治，把漢初社稷帶向一片榮景，史家稱許他與其子景帝之世為「文景之治」。第二節漢文帝詔令之數量，漢文帝之詔令用《史記》、《漢書》、《四庫全書·兩漢詔令》及《全上古三代秦漢三國六朝文》四部書籍，經交錯比對，得三十四篇。第三節漢文帝詔令內容述釋，將所爬梳剔抉之三十四篇漢文帝詔令分為農業、法律、社會、祭祀、軍事、外交國防、人事、求言舉賢、品德等九類，並加論說與闡述。第四章漢文帝詔令之特色及影響，分為二節。第一節漢文帝詔令之特色，其詔文修辭乃質樸與文采兼具，自然形塑了帝王詔書的典範。第二節漢文帝詔令之影響，舉政情氛圍、敬老尊賢、注重農邊、下罪己詔、審度刑法、作君作師六方面以觀之。第五章結論，為本論文各章作出總結。漢文帝之詔令印證其孝悌仁厚之個人特質與治國平天下之卓著政績，殊屬交相輝映。



目

次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究方法	2
第三節 近人研究成果	3
第二章 詔令之定義及其文體	7
第一節 定義與探源	7
第二節 文體與結構	11
第三節 遣辭與用字	13
第三章 漢文帝及其詔令內容述釋	17
第一節 漢文帝生平	17
第二節 漢文帝詔令之數量	26
一、徙淮南王長制	28
二、增神祠制	29
三、即位赦詔	30
四、封賜周勃等詔	31
五、答有司請建太子詔	32
六、振貸詔	33
七、養老詔	34
八、脩代來功詔	35
九、益封高帝從臣詔	35
十、令列侯之國詔	36
十一、日食求言詔	37

十二、開籍田詔	38
十三、王辟疆等詔	39
十四、除誹謗詬言法詔	39
十五、議除連坐詔	40
十六、勸農詔（二年九月）	41
十七、卻獻千里馬詔	42
十八、遣灌嬰擊匈奴詔	43
十九、復遣周勃率列侯之國詔	44
二十、赦濟北吏民詔	44
廿一、勸農詔（十二年三月）	45
廿二、置三老孝悌力田常員詔	46
廿三、耕桑詔	46
廿四、除祕祝詔	47
廿五、除肉刑詔	48
廿六、勸農詔（十三年六月）	49
廿七、增祀無祈詔	50
廿八、議郊祀詔	51
廿九、策賢良文學詔	51
三十、求言詔	53
卅一、與匈奴和親詔	54
卅二、與匈奴和親布告天下詔	55
卅三、遺詔	56
卅四、不作露臺詔	58
第三節 漢文帝詔令內容述釋	60
第四章 漢文帝詔令之特色及影響	83
第一節 漢文帝詔令之特色	83
第二節 漢文帝詔令之影響	84
第五章 結 論	95
徵引文獻	97
附 表	
一、漢文帝年表	21
二、漢文帝詔書一覽表	26
三、漢文帝詔書分類一覽表	60

作者簡介

邱世芬，台灣嘉義人。東海大學中文研究所碩士畢業，銘傳大學應用中文研究所博士班進修中。

提 要

年譜乃以編年順序記載一人生平行事，年譜之作，除可補正史料之缺誤，更可藉而深入了解譜主及其作品之情感與思想。

葉夢得才幹過人，且為南北宋之際文學巨擘。政治方面，其所歷京職州鎮，政績斐然，皆有能聲，而見重於當世名賢；軍事方面，其出入兵間十餘年，「所平治不為不多」，英謀偉略，頗有見解；文章著述，深為士林推崇，所著說部雜記，「山水之音、詩書之氣，時時溢於楮翰之間」。前人編敘葉夢得年譜者，或早佚，或疏略，是以其生平事歷可加考詳者猶夥。本書除記葉夢得仕履行事之外，尤致力於詩文之繫年，並附錄葉夢得交遊索引於譜後，期為研究宋代文史者之一助。



目 次

前 言	1
凡 例	3
譜 前	5
年 譜	11
葉夢得交遊索引	97
參考書目	105