

《說文解字》部首
及其與从屬字關係之研究

丁亮 著

作者簡介

丁亮，江蘇南通石港人，民國五十二年臺灣高雄出生，愛好中國文化、中國文字與書法，碩士師從 龍宇純教授完成碩論《說文解字部首及其與從屬字關係之研究》，博士師從 唐翼明教授完成博論《無名與正名：中國上古中古知識分子的名實運動》，現任臺灣大學中國文學系助理教授。研究主以現代符號學的角度探索中國古代名實問題，嘗試從符號認知的觀點重新詮釋文字、文學與文化的互動關係，以融合中西，恢復中國人文傳統，建立新時代的中國符號學。目前則以《老子》文本為對象，在符號觀點下針對文本的認知圖式、詮釋、形成、用字與修身、聽治等文化作用進行一系列的深入探討。

提 要

《說文解字》為中國文字學史上第一本大書，所立五百四十部更屬前所未有的創舉，對此後之字典體制有重大影響。而創立五百四十部之關鍵乃在對部首與屬字從屬關係的掌握，因此，研究部首與屬字之從屬關係對瞭解《說文》一書極具意義。

以往學者對《說文》部首與屬字之從屬關係的研究多以注疏的方式進行，即從《說文》的角度來探討《說文》，這類研究的目的主在解釋《說文》，但在古文字興盛的今日，有必要就文字之歷史實情對部首與屬字之從屬關係再檢驗，以對《說文》一書有進一步的認識。

而從文字實況來看，《說文》部首與屬字之從屬關係實有兩種，一種是形義的基本從屬關係，即義類關係；另一則是音義的語言孳生關係，即亦聲關係。另從《說文》錯誤之從屬關係實例中，我們可以見出許多文字現象是超出《說文》掌握的，如約定與別嫌的觀念、象形字與早期會意字的字形規律、文字純形式變化規律等等。

許氏所見古文字資料有限，以上所論並不在於苛責《說文》，而是藉助實例分析對《說文》有更進一步的認識，以為學者研究時參考。研究中亦發現《說文》有著過度重視文字字面形式之傾向，王筠謂「即字求字，且牽連它字以求此字，於古人制作之意隔」，此現象顯示《說文》似乎有著極強烈的共時性（syn-chronic），這或許是另一值得研究的課題了。



目 次

凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 五百四十部之重要性	1
一、字書之創舉	1
二、統攝天下古今之字	2
三、條理文字關係	3
第二節 相關討論	4
一、基本條例	5
二、非象形指事字列爲部首	6
三、同字異形部首之分合現象	6
四、會意字之歸部	7
五、亦聲字歸部現象	8
六、象形字歸部現象	10
七、部首省併	10
八、說解錯誤影響歸部	10
九、說解錯誤影響立部	11
第三節 研究動機	12
一、三位學者的啓示	12
二、離析偏旁與從屬關係	17
第四節 研究重點	18
一、研究角度	19
二、研究方法	20
三、研究意義	21
第二章 本 論	25

第一節 原則探討	25
一、基本從屬關係	25
二、同字異形分部	27
三、亦聲關係	28
第二節 實例分析	30
第一篇	30
第二篇	36
第三篇	45
第四篇	52
第五篇	57
第六篇	69
第七篇	74
第八篇	78
第九篇	80
第十篇	85
第十一篇	89
第十二篇	91
第十三篇	96
第十四篇	97
第三章 結 論	105
第一節 分部與歸部的原則	105
一、基本從屬關係	105
二、亦聲關係	106
三、例外從屬關係	106
第二節 處理錯誤之部首	106
一、同字異形誤分之部首	106
二、字義理解錯誤之部首	107
第三節 歸部錯誤之屬字	108
一、純因理解方式不妥致誤類	108
二、主因字形變化而致誤之類	110
第四節 虛造之從屬關係	112
一、部首虛造類	113
二、屬字虛造類	116
第五節 小 結	117
參考書目	119