

作者簡介

黃嘉琳

學經歷：中國文化大學 中國文學系 博士候選人
中國文化大學 中國文學系 碩士班畢業
教育部 中等學校教師檢定及格
高雄市 大樹國中國文實習教師

專長：漢代易學、漢代思想

提 要

秦漢時期《禮記》、《易傳》、《呂氏春秋》、《淮南子》、《春秋繁露》等皆對天地萬物、飛潛動植析分數類，冀求深察天地萬物之理，因而，漢代書籍中所論者以天文、曆法、星宿、方位、季節及人事活動一并而論，如此一來看似系統繁雜無章、資料冗然龐雜，然欲求諸天地人是一、宇宙整體為一的實有世界。

本論文將以「氣論」之本體宇宙觀出發，而「氣論」思想之中心為本體經陰陽二氣相生為萬物；以理性客觀機率排列決定一切；二五之氣相異、天地萬物各殊各異；萬物各具其主體性；二五之氣流行順暢為氣化之常；其氣流行過與不及則為氣化之變；氣化常道中有生生不已之生生義、生生中有其道德義；道德規範有他律與自律，以聖人自律導化眾人氣化之變，眾人以他律修養自身以求他律自律為一；形上在具體有限之物中展現，形下之物用以表現形上無限之理；元氣、形氣為一，形氣層中為道之分化、道之遍在等。且「氣論」乃依時間、空間之進程而具體存在，以求達天人為一，內外、有無、形上形下是一。由此可知，秦漢書籍中大多都有欲說盡天地人我萬物的形式風格，是欲以宇宙萬物為一整體的終極理想之表現。

本著「氣論」思想特色，以《太玄》、《法言》兩書為主，作為研究揚雄氣論思想的主軸，以下依每章主旨來闡述本文所欲傳達之揚雄氣論思想：

第一章，主要論述研究動機與目的、研究範圍與方法、先整理前人研究成果在界定本文所欲研究範圍，並說明以何種方法研究之。

第二章，舉例考證揚雄姓氏之派別，並說明何者為信；再對揚雄生年七十一之年歲，一方面以〈附錄一：揚雄年譜〉細論之，另一方面以分段說明之；並略述揚雄生平所作之書籍文章。

第三章，闡明揚雄所生之時代背景與思想傳承，時代背景一為今古文經之爭說明兩大流派之所持論與主張，二為陰陽五行思想的流行與後期的氾濫迷信，三則為天人感應的思想等；思想淵源，以儒家、道家、卦氣為主且分節陳述。

第四章，討論揚雄《太玄》書中之氣論思想的部份，先瞭解《太玄》架構，以三為組成天地萬物之基數開始，三三為九擴大為九的概念，以三分在方、州、部、家建構四重，組成八十一首，一首九贊，總為七百二十九贊，又為配以一年一之數，加以躋、贏二贊而副之，《太玄》世界圖式以「罔、直、蒙、酋、冥」依順序運行不已，最後更說明《太玄》操著之法與所占吉凶。

第二節至第六節皆在說明《太玄》架構的世界，從宇宙氣化之玄道出發，玄道以陰陽二氣發而為萬物，並對陰陽之間的關係以「漸進」、「極端」、「不離」、「相感」、價值付與等說明；「萬物感通」中以「孚」如「機」為萬物始發的那一刻討論開始，進而說明萬物之間各具有主體

性，萬物間以陰陽二氣相感，相感後則往來頻繁、萬物相交，天地萬物生生中有應然如此的道德義存在，可為人之常道常法；以陰陽生而為天，天為廣大無垠無涯、渾圓運行的自然渾天論，天道中會有因循革化之與時進化的觀念；最後以明葉子奇的疑議再對揚雄《太玄》體系做其補全與整體說明。

第五章，以《法言》中宇宙自然之天貫通補充《太玄》之自然渾圓天道；由氣論來說明心與性，以群心之用，心之神用能潛天潛地來論述，以氣說明人性善惡混之意，因其人性有善惡混而人有分以聖人、賢人、眾人三品；揚雄整部《法言》最重要且強調之處乃在於不論是三品中那一品，皆要「愛日以學」時時學習使達天道、人道為一，天地宇宙整體氣化流行無礙的實有世界。

第六章，討論揚雄思想對東漢桓譚、王充，及宋代司馬光的影響，更列以後代褒揚與貶抑的各論以觀揚雄全貌。

本文於研究揚雄《太玄》、《法言》思想過程中，以提綱挈領地說明所體悟揚雄作書之深意，及漢代天地萬物之整體氣化的思想觀。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與方法	6
一、研究範圍	6
(一)《太玄》	6
(二)《法言》	8
(三)前人研究成果	9
二、研究方法	10
(一)原典輯錄歸納	10
(二)時代背景作旁證	11
(三)圖表解構法	11
第二章 生平與著作	13
第一節 揚雄姓氏考	13
第二節 生平	16
一、居鄉時期	17
二、入京時期	20
三、哀平時	21
四、新莽時期	23
第三節 著作	25
第三章 時代背景與思想淵源	29
第一節 時代背景	29
一、今古文經之爭	29
(一)今文經略述	32
(二)古文經略述	33
(三)今古文經之爭	33
二、陰陽五行	34
(一)陰陽	35
(二)五行	38
(三)陰陽五行	39
三、天人感應	42
第二節 思想淵源	46
一、儒家思想	46
二、道家思想	50
三、卦氣思想	54

第四章 《太玄》之氣論	59
第一節 《太玄》之構造	60
一、三分法	60
(一) 三之起源	60
(二) 揚雄三分法	62
二、九之概念	66
三、方、州、部、家	70
四、八十一首	72
(一) 八十一首配六十四卦	73
(二) 八十一首配陰家、陽家	77
(三) 八十一首配五行	77
(四) 八十一首配玄首文	80
(五) 八十一首配四時	83
五、七百二十九贊和躋、羸二贊	84
(一) 贊之運算	84
(二) 贊之關係	85
六、罔、直、蒙、僭、冥	87
(一) 捫擬之罔、直、蒙、僭、冥	87
(二) 四方之意	88
(三) 罔、直、蒙、僭、冥配四方	92
(四) 罔、直、蒙、僭、冥與元、亨、利、貞	95
七、筮法吉凶	97
(一) 筮道與策數	97
(二) 六 算	98
(三) 贊位意義	100
(四) 筮法吉凶	102
第二節 《太玄》之「玄」意	103
一、《太玄》之書	105
二、《太玄》之世界圖式	106
三、事物變化之規律	107
四、神妙莫測之變化	109
五、宇宙之氣化本體	109
六、其 它	113

(一) 陰之極	113
(二) 幽隱	113
(三) 陽之極	113
(四) 心	114
(五) 天	114
第三節 陰陽關係	115
一、瑩天功、明萬物之謂陽，幽無形、深不測之謂陰	115
二、一至九者，陰陽消息之計	117
三、陰不極則陽不生	119
四、陽不陰無與分其施	119
五、陰以武取，陽以文與	121
六、一陰一陽，然後生萬物	122
七、休則逢陽，咎則逢陰	123
第四節 萬物感通	125
一、孚者物之始化	125
二、物則信信各致其力	127
三、氣應相感	128
四、往來熏熏，與神交行	129
五、爲人之常法	132
第五節 自然之天	133
一、立天之經曰陰與陽	135
二、天無畛無垠	136
三、渾行無窮	137
四、天神而地靈	138
五、因循革化	139
六、天旬其道，地柅其緒	140
第六節 結語	143
一、明葉子奇之疑議	143
二、《太玄》之學術價值	148
第五章 《法言》之氣論	151
第一節 宇宙自然之天	152
一、天地交，萬物生	152
二、天地爲萬物郭	154

三、道非天然，應時而造	156
四、天道勞功	157
五、無爲之爲	159
六、同天人之際	160
第二節 由氣所論之心性	163
一、心	163
(一) 心爲人之得	163
(二) 羣心之用	165
(三) 潛天而天，潛地而地	166
二、性	167
(一) 人之性也，善惡混	167
(二) 性分三品	171
第三節 變化氣質之工夫	175
一、愛日以學	175
二、務求師	178
三、學五經以講學	180
四、中和之道	185
五、錯以見質	185
第四節 結語	188
第六章 對後期之影響	191
第一節 褒貶之論	191
一、褒揚之論	191
二、貶抑之論	194
第二節 對桓譚之影響	197
第三節 對王充之影響	200
第四節 對司馬光之影響	202
第五節 結論	205
引用文獻	207
參考文獻	217
附錄	
附錄一：揚雄年譜	225
附錄二：卦氣圖	251
附錄三：太玄擬卦日星節候圖	253