

作者簡介

郭伯佾，臺灣省臺南市人，民國四十四年生。中國文化大學新聞系學士、藝術研究所碩士、史學研究所博士。曾任中國文化大學學務處僑外組主任、實踐大學高雄校區主任、應用中文系主任；現為實踐大學博雅學部專任副教授兼副主任、國立臺灣美術館書法類典藏委員。

主要研究領域為文字學與書法藝術，亦旁及臺灣移民史與原住民文化藝術。教學研究之餘，或從事書法與陶藝創作——民國九十九年四月，曾假臺北市之時空藝術中心舉辦個展。

提 要

本文旨在探討漢代草書產生之相關問題，屬於中國書法史中之書體研究。全文除〈前言〉與〈結論〉外，共有六章。

第一章〈草書由萌發至形成之年代〉，下分三節，分別討論中國文字自初造即開始潦草化、春秋戰國時期草書特徵之出現以及草書書體出現之年代。

第二章〈漢代草書諸名釋義〉，下分三節，分別討論「草書」、「章草」與「今草」三名之取義及其指謂對象。

第三章〈促成漢代草書產生之原因〉，下分五節，分別討論促進草書書體產生之五種動力，包括：心理輕忽、時間緊迫、字數繁多、一味求快與草化成熟。

第四章〈漢代草書的字形淵源〉，下分三節，分別討論漢代草書源於大篆或小篆、源於秦隸或漢隸以及源於篆書與隸書之例字。

第五章〈漢代草書之筆畫演變〉，下分四節，分別討論漢代草書縮短筆畫、減省筆畫、連接筆畫以及牽帶筆畫之各種途徑。

第六章〈草書在漢代的流行盛況〉，下分三節，分別討論漢代著名的草書能人與可能使用草書的佐史級文書人員、法帖、磚刻與簡牘三方面的漢代草書書蹟以及崔瑗〈草書勢〉與趙壹〈非草書〉兩篇草書專論之內容及其價值。

本文所使用的資料，包括甲骨文、金文、磚文、石刻文字與簡牘書蹟之圖錄與論著；與本研究相關之經籍與史冊，亦多所參考。



目

次

前 言	1
第一章 草書由萌發至形成之年代	9
第一節 草書之萌發：文字的潦草書寫	9
第二節 字形之明顯草化	23
第三節 草書書體之出現	34
第二章 漢代草書諸名釋義	51
第一節 草書（草）	52
第二節 章草（章）	57
第三節 今草	66
第三章 促成漢代草書產生之原因	79
第一節 心理輕忽	80
第二節 時間緊迫	90
第三節 字數繁多	96
第四節 一味求快	105
第五節 草化成熟	111
第四章 漢代草書的字形淵源	119
第一節 自篆書來	121
第二節 自隸書來	128

第三節 自篆、隸來	135
第五章 漢代草書之筆畫演變	145
第一節 縮短筆畫	148
第二節 減省筆畫	161
第三節 連接筆畫	168
第四節 牽帶筆畫	173
第六章 草書在漢代的流行盛況	181
第一節 眾多的草書書人	182
第二節 大量的草書書蹟	200
第三節 兩篇草書專論	204
結 論	215
徵引與參考書目	221

圖版目次

圖一 舞陽甲骨文（摹本）	15
圖二 《殷契粹編》第一四六八片甲骨	19
圖三 商代甲骨文：《殷虛書契菁華》六	20
圖四 商代金文：〈小臣觶尊銘〉	20
圖五 春秋晉國侯馬盟書一九五：一（摹本）	21
圖六 東漢〈急就磚〉	21
圖七 戰國〈楚王盍志鼎銘〉	22
圖八 戰國望山楚簡：二號墓四九簡	22
圖九 戰國包山楚簡第一八五簡	22
圖一〇 銀雀山一號漢墓《六韜》竹簡：六三四、六三六、六九一、六九六、七〇〇、七〇二、七〇三、七三六、七五六簡（摹本）	40
圖一一 銀雀山一號漢墓《守法守令第十三篇》竹簡：七六八、七六九、八〇八、八二九、八四五、八四六、八五二、八九四簡（摹本）	41
圖一二 鳳凰山一六八號漢墓竹牘	42
圖一三 敦煌漢簡二一六五簡	45
圖一四 居延漢簡二七五·二〇簡（甲二五四五A、B）	45

圖一五	居延漢簡五五七·八簡 (甲二八八二) ……	45
圖一六	居延漢簡四九七·七簡 (甲一八八九) ……	46
圖一七	居延漢簡三〇八·七簡 (甲一六一七) ……	47
圖一八	居延漢簡三二·一八A簡 (乙貳柒) ……	47
圖一九	居延漢簡二八〇·一五簡 (甲一五一五) ……	48
圖二〇	居延漢簡三二·四B簡 (乙貳貳) ……	48
圖二一	鍾繇〈宣示〉、〈戎路〉、〈力命〉三帖 (局部) ……	65
圖二二	敦煌漢簡四〇至四二簡 ……	68
圖二三	(傳)張芝〈秋涼平善帖〉 ……	68
圖二四	居延漢簡〈永元兵物簿〉「永元七年」簡 ……	69
圖二五	王羲之〈侍中帖〉 ……	69
圖二六	索靖〈月儀帖〉 (局部) ……	70
圖二七	〈魏文帝受禪碑〉 (局部) ……	70
圖二八	居延漢簡二五四·一二, 五八·七簡 ……	70
圖二九	樓蘭文書 C.26.1 林一三三 (正) ……	73
圖三〇	樓蘭文書 C.26.1 林一三三 (背) ……	73
圖三一	樓蘭文書 C.32.1 林一八二 (背) ……	73
圖三二	樓蘭文書 C.33.2 林一八五 ……	74
圖三三	敦煌漢簡一九五簡 ……	75
圖三四	居延新簡 EPT5.76 A、B ……	75
圖三五	居延漢簡〈永元兵物簿〉永元五年部分 (局部) ……	76
圖三六	居延漢簡〈永元兵物簿〉永元六年部分 (局部) ……	76
圖三七	居延漢簡〈永元兵物簿〉永元七年部分 (局部) ……	76
圖三八	〈爲將奈何磚〉 ……	77
圖三九	顏真卿〈東方先生畫贊碑〉碑陽碑額 (局部) ……	82
圖四〇	顏真卿〈東方先生畫贊碑〉碑陰碑額 (局部) ……	82
圖四一	顏真卿〈祭姪文稿〉 ……	83
圖四二	《戰後京津新獲甲骨集》一二五五片甲骨 ……	84
圖四三	《小屯殷虛文字甲編》三九四〇鹿頭刻辭 ……	84

圖四四	敦煌漢簡四九二簡	88
圖四五	居延漢簡四九五·四A、B木牘(甲一八六二A、B)	88
圖四六	武威醫簡八三A、B木牘	89
圖四七	居延漢簡二七八·七A·B觚(乙貳零玖)	94
圖四八	敦煌漢簡五一及七八簡	95
圖四九	敦煌漢簡九二及一四八簡	95
圖五〇	居延漢簡二〇六·二簡(甲二四三四)	103
圖五一	居延漢簡一三二·二九簡(乙玖捌)	103
圖五二	居延漢簡二四·一五簡(甲一八〇)	104
圖五三	居延漢簡二五七·一九簡(乙壹玖零)	104
圖五四	〈長安男子張磚〉	107
圖五五	〈公羊傳磚〉	107
圖五六	〈延熹七年紀雨磚〉	108
圖五七	〈一日持書磚〉	109
圖五八	〈會稽曹君磚〉	109
圖五九	〈當奈何磚〉	110
圖六〇	〈爲蒙恩當報磚〉	110
圖六一	秦代〈陽陵兵符〉	137
圖六二	春秋戰國鳥蟲書	138
圖六三	秦代鈇印	138
圖六四	秦代〈旬邑權銘〉	139
圖六五	(傳)崔瑗〈賢女帖〉(局部)	187
圖六六	(傳)蔡琰〈我生帖〉	192
圖六七	居延漢簡 EPF22.68 簡	194
圖六八	居延漢簡 EPF22.71 A 簡	194
圖六九	居延漢簡 EPF22.462 A、B 簡	195
圖七〇	居延漢簡 EPT68.56 簡	195
圖七一	居延漢簡 EPT68.136 簡	196
圖七二	居延漢簡 EPF22.38 A、B 簡	196
圖七三	居延漢簡 EPF22.51A、B 簡	197
圖七四	居延漢簡 EPF22.53A 簡	197
圖七五	(傳)漢章帝〈千字文斷簡〉(局部)	201