

作者簡介

陳秉貞，國立台灣師範大學國文研究所文學博士，現任台北市立金華國中教師、國立台灣師範大學國文學系兼任助理教授。經歷：世新大學中文系、國立臺北教育大學語文與創作學系兼任助理教授，教育部國民中學國語文教科圖書審定委員，國立教育資料館國語文領域學習影片製作委員會媒體委員。著作有：《余秋雨散文研究》、《三蘇史論研究》、《情境式創意作文》（合著）、《圍攻錯別字辭典》（合著）等。

提 要

北宋蘇洵（1009-1066）、蘇軾（1037-1101）、蘇轍（1039-1112）父子三人，並稱「三蘇」。三蘇父子不但同時名列唐宋古文八大家之中，又以豐厚的學養基礎，建構出具有獨特風貌的思想體系。在學術史上，建立了三蘇蜀學，與荊公新學、溫公朔學和二程洛學等各大學派分庭抗禮。三蘇蜀學最常被提到的特色就是對於史學的重視，從各家的評論和三蘇的實際創作表現，都能看出史論在三蘇文章創作中的代表性。本論文在伽達默爾哲學詮釋學理論、新歷史主義、形式主義文論和中國文章學等各樣理論的啟發下，以「三蘇史論」作為研究對象。透過直接閱讀三蘇的史論作品，與三蘇進行「對話」，嘗試著去詮釋他們對於歷史的詮釋，並試圖建構出他們藉由史論所要建構的意義。最後得到四點結論：第一，三蘇獨特的成學背景，造就了三蘇史論「博古宜今」的特色。第二，三蘇史論呈現出「重史」、「重人情」、「重通變」、「重調和」的特色，是源自三蘇對於知識傳統的吸收與創造。第三，三蘇史論對於個人和國家的意義建構，是歷史意識與現實態度的密切結合。第四，三蘇史論不但繼承了文學傳統，並且為史論的表現力開創出新的局面。總而言之，三蘇創作了「史論」，「史論」也成就了三蘇。



目次

上 冊

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 史論流變概述	3
一、從史學思想方面看	3
(一) 先秦時期	3
(二) 秦漢時代	4
(三) 魏晉南北朝	6
(四) 隋唐五代	8
二、從文學形式方面看	10
(一) 春秋筆法	10
(二) 史書論贊體	12
(三) 議論文體	14
第三節 研究範圍與方向	16
一、三蘇史論之界定	16
二、研究方向	17
第二章 三蘇史論「詮釋立場」之建立	27
第一節 成學背景與詮釋立場	27
一、以古為師	27
二、廣博涉獵	30
三、務出己見	34
四、適於實用	38
第二節 知識傳統與詮釋立場	41
一、重禮輕法	41
二、明勢通變	48
三、經史互證	54
(一)「經史互證」觀的建立	54
(二)「經史互證」觀的落實	57
(三)「經史互證」觀的延伸發展	66
第三節 時代背景與詮釋立場	69
一、三蘇之求用時期	69
二、蘇軾、蘇轍之任官時期	74
(一) 神宗熙寧年間	75
(二) 哲宗元祐年間	77
三、蘇軾、蘇轍之貶謫時期	80
(一) 神宗元豐年間	80

(二) 哲宗紹聖之後	82
第四節 小 結	86
第三章 三蘇史論之歷史觀	89
第一節 天人關係論	89
一、三蘇對於「天」的概念	91
(一)「天」的概念之一：自然萬物	91
(二)「天」的概念之二：天道	93
二、三蘇對於天人關係的主張	95
第二節 勢 論	99
一、由「天人關係」到「勢」的討論	99
二、三蘇論勢之始：蘇洵〈審勢〉	100
三、三蘇論勢的目的	103
四、「因勢權變」的提出和做法	104
五、「順勢權變」的提出和做法	107
六、「事勢」和「理勢」的涵義	108
第三節 中庸論	110
一、由「勢」到「中庸」的討論	110
二、理想的歷史發展原則	110
三、對「中庸」的定義	112
四、追求中庸的目的	113
五、達到中庸的原則和做法	114
第四節 小 結	118
第四章 三蘇史論之人物論	121
第一節 人性論	121
一、「性」與「道」的關係	122
二、人性本質：「性」的內涵	124
三、人性實踐：「習」的內涵	124
第二節 修養論	126
一、「修養」的可能性和必要性	127
二、個人修養的原則和方法	129
(一) 第一個層次：知	129
(二) 第二個層次：守	131
(三) 第三個層次：樂	134
三、個人修養的推擴	136
第三節 人物心理論	137
一、君主	138

(一) 創建方面	138
(二) 守成方面	142
二、大臣	146
三、吏胥	150
第四節 群己關係論	156
一、君與臣的關係	156
(一) 君對待臣	156
(二) 臣對待君	163
二、君與民的關係	169
三、臣與臣的關係	177
第五節 小 結	185
下 冊	
第五章 三蘇史論之政治制度論	187
第一節 政權傳承與分配制度	187
一、正統論	187
(一) 君統傳延	187
(二) 朝代承續	194
二、封建論	202
第二節 財政與經濟制度	208
一、賦役	208
(一) 賦稅	208
(二) 勞役	216
二、商業	222
第三節 軍事與國防制度	228
一、兵制	228
(一) 集兵養兵	229
(二) 用兵任將	237
二、國防外交	245
(一) 歲幣問題	245
(二) 敵情分析	247
(三) 自我建設	250
(四) 對外策略	253
第四節 小 結	260
第六章 三蘇史論之取材與論證方式	263
第一節 三蘇史論的取材	263

一、選取材料的傾向	263
二、材料指涉的典型化	266
(一) 正面人物	267
(二) 爭議性人物	268
(三) 反面人物	270
第二節 三蘇史論的論證方式	272
一、歷代演變	272
二、對比論證	275
(一) 用具體事例論證	275
(二) 用抽象原則論證	277
三、類比論證	280
(一) 以一件歷史事例類比	280
(二) 以多件歷史事例類比	280
四、類比、對比合用	282
五、假設性論證	283
第三節 小 結	289
第七章 三蘇史論之文學美感	291
第一節 「生動」美的形成	291
一、譬喻法	291
二、對話法	299
三、設問法	302
第二節 「凝鍊」美的形成	305
一、概括法	305
二、警策法	309
三、引用法	311
第三節 「氣勢」美的形成	313
一、排比法	314
二、誇張法	319
三、層遞法	323
第四節 小 結	325
第八章 結 論	333
參考書目	343
附表一：〈三蘇史論篇目〉	359
附表二：〈三蘇年譜簡表〉	371
附表三：〈三蘇論歷史人物意見簡表〉	379
附表四：〈三蘇史論意見與特色分布表〉	391