

## 作者簡介

商瑤，中興大學中國文學系學士，彰化師範大學國文研究所碩士、博士，研究領域為清代經學、三禮學、清代義理學。著有《一代禮宗——凌廷堪之禮學研究》與〈兩漢儒學的真相——錢穆先生的兩漢今古學之辨〉、〈「稽古」與「易簡」——黃式三的《尚書》學〉、〈黃式三《詩》、《禮》互證的詩經研究〉、〈黃式三《易釋》的通貫精神〉、〈警世與淑世——《鏡花緣》結合氣論的思想意涵〉、〈《郭店·緇衣》的人道思想〉、〈求是與求實——黃式三的「論語學」〉等論文十餘篇。曾任高中國文教師、彰化師大國文學系兼任講師、臺北商業技術學院兼任講師，2009年獲選為中央研究院中國文哲研究所優秀人才培育計畫博士候選人，現為中研院文哲所「訪問學員」。

## 提 要

清代道、咸以降之學術，以「經世致用」為共同訴求。黃式三（1789～1862）治學不作無用玄虛空談，而以「致用」為宗旨，雖為經學名家，亦有功於古史，頗能呈顯一代之思潮。通過探究其學術內涵與義旨，得以觀察乾嘉後期到晚清學術之演變軌跡，有助於瞭解清儒之治學風向。

黃氏畢生博綜群籍，治學以「通貫」為原則，故欲正確評定其專書思想，探究其整體學術，有其必要。但前人對於黃氏學術之討論仍嫌不足，雖已有少數學者關注其經學專書，卻鮮有全面考察其整體學術者。是故，本書以黃氏之經學、史學、義理學為論述主線，分上、下二卷，考核其治學研究成績，並尋繹其於學術史之地位與價值。

卷上為黃氏「學術綜論」，探究其思想淵源、義理觀點與學術定位。首先考察其生平、家學、師承與交遊，全面認知其學術、行止，並印證其學理。繼而探究黃氏之義理學，其以「申戴」為基調，將涵養道德重心，落在經驗實踐工夫上，主張理氣內在一元之本體論，強調踐履結果的「性教合一」性善論，以及重視成善在「習」、戒貪節欲而不絕欲之工夫進路。黃氏亦討論「理」、「禮」虛實之核心價值，將「禮義」視為「理則」，提出「約禮求理」，修正「以禮代理」過激之處。再者，黃氏史學既踵繼「浙東史學」之「以史經世」精神，故特重治亂得失、因革損益之制度考論，又能融會「浙西史學」之「稽古實證」原則，務力於纂輯戰國史蹟之考訂、辨偽、校注、輯佚補正，表現會通兩浙史學之特色。

卷下為「各經分論」，探究其專書大義。首先，黃氏畢生振興《六經》之教，務力發揚禮學，考證禮制，以釐正舊說，並推行禮教，實踐矯世正俗之禮治理想。又其解說經義，每以禮義「通貫」闡發，如其詮釋《詩經》，力尊〈毛序〉，闡發二〈南〉修齊治平之教，更通過「以《禮》證《詩》」，申明禮義，即為「以禮釋經」之表現，

其次，《論語後案》則以「求實」立場，不滿魏晉「義疏」、佛家、陽明後學之玄遠、蹈空，而力駁其玄虛。亦指責當代學術斷分漢、宋兩界之非，而漢、宋兼采，以求其是。至於案語考論舊注之失，於奧者白之、約者暢之、要者提之、異者通之，前說不足，則另出新義，最能見其學旨。

再者，黃氏「易學」乃以「通貫經傳」為綱領，力主〈彖〉爻合釋，使其歸於一義，復申合六十四卦之卦爻辭，以明其皆一意相承。又倡議合漢、宋為一爐，兼取漢儒象數與宋儒義理之長，闡發卦爻象之通變義理與人事得失之感通，強調「易學」之實用價值。

最後，黃氏又擷取清代《尚書》新疏精華，提綱略目，輯錄成《尚書啟幃》，釋義簡當，最便初學門徑。其「春秋學」則立於時風之外，以肯定「《左傳》傳經」之立場，強調《左傳》「理事合一」、「經史合一」，而撰寫《春秋釋》。其觀點與乾嘉之尚古學、尊《左傳》一脈相承，得以窺探乾嘉到晚清的《春秋》古學之演變軌跡。



# 目 次

卷上：黃式三學術綜論	1
第一章 緒論	3
第一節 研究動機	4
第二節 研究文獻與前人研究成果	6
一、黃式三遺書考	6
二、前人研究成果述略	8
第三節 研究範圍與內容	13
第四節 研究方法與步驟	14
第二章 黃式三之學思歷程與交遊	17
第一節 黃式三傳略與學思歷程	17
第二節 黃式三之家學與師從	20
第三節 黃式三交遊考	23
第三章 黃式三對戴震義理學之繼承暨「約禮求理」之提出	33
第一節 闡發戴震新義理學的氣本思想	34
一、理氣內在一元的氣本論	36
二、強調踐履結果的「性教合一」性善論	39
三、重視「成善在習」、「反躬求同欲」的工夫論	47
第二節 以「約禮求理」修正「以禮代理」	56

一、「窮理」即「學禮」	58
二、「約禮」以求理	61
第三節 批評王學之「《六經》注我」	66
第四章 會通兩浙的史學思想	73
第一節 黃式三之史學思想背景	74
一、嘉道以降「經消史長」之學風轉移	74
二、繼承浙東史學之「以史經世」精神	76
三、融會考據史學之「稽古實證」原則	78
第二節 強調治亂得失、因革損益的《讀通考》	80
第三節 重新纂輯戰國史的《周季編略》	85
一、顯揚「周德之盛」的撰述宗旨	86
二、以「直書」原則反對筆削微言	90
三、博綜約取，無門戶之見	97
四、彰善癉惡之史評宗旨	101
五、《周季編略》之學術價值與後人評議	109
第四節 肯定躬行實踐的人物論贊	112
一、以「處士」勵節操	113
二、以「孝子」勉事親	115
卷下：各經分論	119
第五章 致用出發的禮學考證	121
第一節 黃式三的禮學考證背景	121
第二節 黃式三駁斥天主教不祭祖、不祀天的古禮考證	124
一、「禘郊」乃天地之「正祀」	125
二、「宗廟」之文、武「二祧」為不遷共主	128
第三節 考辨禮制以釐正舊說	133
一、釐定明堂夏世室堂修為「七步」	133
二、釐正井田步尺之數	139
第四節 纂修宗譜落實「尊祖收族」之禮義	144
第五節 矯世正俗的禮治實踐	148
一、推行禮教，教化鄉邑	148
二、躬身實踐禮義	150
第六章 求是與求實的《論語後案》	155
第一節 《論語後案》版本考述	155

一、《論語後案》與《論語管窺》有別	156
二、「甲辰本」與「浙本」內容有異	158
第二節 《論語後案》強調徵實之撰述動機	160
第三節 「以考據治經」的乾嘉學風發揚	162
一、以經證經	163
二、以史證經	165
三、廣收眾說，不判軒輊	166
四、不拘門戶，兼采漢、宋	168
第四節 崇實與經世的義理主張	174
一、善取「義中之利」	174
二、讀經以安命	177
三、復禮以成德	182
第七章 《易釋》的「通貫」精神	185
第一節 《易釋》通貫經傳之詮釋立場	186
一、以「彖爻合釋」明卦、爻辭一意相承	187
二、以「同辭合釋」申卦辭之同者俱歸一義	190
三、辨舊說「全體不明」之失	193
第二節 闡發《易》道「知人事，悉天命」之實功	195
第三節 兼象數、義理，復以史證《易》	198
一、以象數變化合君子之德	199
二、以史事印證吉凶	200
第八章 「以《禮》證《詩》」的「詩經學」	205
第一節 黃式三對《詩經》基本問題的看法	206
一、以王道興衰分〈國風〉之「正變」	206
二、援「禮制」以尊〈毛序〉	208
三、據《論語》贊成「孔子刪《詩》」說	212
第二節 推重二〈南〉之德教理想	215
一、引〈樂記〉釋「南」為文王之「德化」	215
二、論〈關雎〉、〈卷耳〉詠后妃求賢之德	217
三、以〈葛覃〉、〈采蘋〉頌賢女之德	219
第三節 以「升歌」、「間歌」六詩申禮義	220
一、「升歌三詩」以宣德音	221
二、「間歌三詩」以求賢才	222

第四節 引〈昏義〉「六禮」證〈野有死麕〉非淫詩	224
第九章 存古義、尚易簡的《尚書啟幃》	229
第一節 《尚書啟幃》主於「易簡」之撰述動機	230
第二節 宗漢說以存古義	232
第三節 專釋伏生「今文」，從馬融不錄〈泰誓〉	233
第四節 提煉王、江、段、孫四家精義，間附己意	235
一、多取江聲之音韻訓詁	235
二、採擇段玉裁之釋義精華	237
三、推重王鳴盛之地理名物考證	238
四、輯錄孫星衍之義訓成果	239
五、間附己意，獨抒創見	241
第五節 鉤稽〈典〉、〈謨〉任賢大義	242
第十章 肯定《左傳》傳經的《春秋釋》	247
第二節 《春秋釋》纂述的時代背景	247
第三節 申《左傳》為傳經之作	257
第四節 以禮制入手之治《春秋》門徑	264
第五節 總核經例證杜、訂非	266
一、證杜氏之「是」	270
二、校杜氏之「非」	271
三、糾謬顧棟高駁杜之誤	274
第六節 以史事提挈《春秋》大綱	276
第十一章 結 論	281
附錄 黃式三學行繫年	289
徵引書目	301
附圖目次	
圖一：黃式三繪「周明堂步筵圖」	136
圖二：黃式三繪「夏世室步尺圖」	138
圖三：甲辰本（道光二十四年甲辰刊本）《論語後案》書影	157
圖四：浙本（光緒九年浙江書局刻本）《論語後案》書影	158
圖五：《尚書啟幃》書影	231