作者簡介

賴昇宏,中國文化大學中國文學研究所博士班畢業,現兼任中國文化大學、中原大學助理教授。 主要研究有《禮記》、宋明理學等,撰有《禮記》氣論思想研究、《湛甘泉理學思想研究》等 專著。另有單篇論文〈論呂氏春秋〈十二紀〉之公義〉、〈《禮記·禮運》論人之氣性義〉等。

提 要

本文宗旨主要在論述甘泉理學思想,由於甘泉所處乃明代中期新舊思潮交替的時期,且甘 泉早年深受朱學薰陶,青年受教於白沙,並與陽明交甚篤的學術背景,使得甘泉的理學呈現出 多元思潮影響的豐富內涵。但也使其理學思想的特色不易透顯,而增加了為其學定位的困難度, 本文即嘗試突破以上的困境而提出:

第一章、諸論:主要論述為學方法與目的,及其困難之處。

第二章、學思歷程與時代思潮:先述甘泉生平與師友交遊,再由時代思潮的變化,藉由理 氣與心性兩股時代的思潮趨勢,以概括甘泉思想所處之時代背景,並作為甘泉思想定位的兩個 座標。

第三章、理氣論:分析甘泉理氣論的特色,並探討其「理氣合一」說。

第四章、心性論:分析甘泉在心性論上的主張,並提出「心性氣合一」的理論模型。

第五章、修養論:說明甘泉「隨處體認天理」的宗旨與內涵,以及如何由認知心的為學 路徑,透過「勿忘勿助之間」的工夫,以轉化作德性心的天理過程。

第六章、甘泉學的定位與價值:藉由甘泉學對白沙學的融會與轉向,觀察甘泉與江門心學 的傳承關係;由甘泉學對朱學的吸收與修正,釐清甘泉與朱學的轇輵;由甘泉與王學的比較, 了解其間的異同,以得其在時代思潮中的定位與貢獻。其次,再論及甘泉學的傳承,與其後學 對王門的針砭,復對應於晚明「朱、王合流」思潮的啟發與開拓,以明甘泉學在「朱王會通」 這一議題,所取得的成就。最後,甘泉學對於認知心與德性心的轉化,這一論題上的嘗試,則 有其今日的時代意義。

第七章、結論:比較甘泉學與朱學、王學的異同,以得其「心性氣合一」之學的特色,由 其完整的體系與獨特的工夫主張,實乃自成一家之言,而與上述兩家皆有別,是當視作一獨立 學派來看待。由時代思潮的演變上說,則甘泉、白沙與陽明,可說是針對朱學之弊而生的三種 不同的心學型態,表示明代由朱學以至於王學這一思潮的變化,其間是呈現多元的百家爭鳴的 局面,這是研究明代理學演變時,值得我們注意的現象。

此外,甘泉學本身亦有其缺陷處,如對「中正」之義的無所據,對「勿忘勿助」之說的不能自圓其說等皆是。但其理論本身,仍表現出豐富的時代色彩,有助於我們進一步研究明代中期這段理學思潮的變化過程。

	序	
ΔΥ	第一章 緒 論	1
	第一節 研究動機與目的	1
	第二節 研究之困難處	2
5	第三節 研究方法	-
E	第二章 學思歷程與時代思潮	5
	第一節 甘泉之生平	5
	一、早年的舉業	5
•	二、從學白沙,傳承江門	5
次	(一)悟「隨處體認天理」之旨	5
	(二)傳承江門	6
	三、隱居西樵時期	7
	四、仕途的復起	9
	五、晩年之論學1	
	第二節 甘泉之師友論交與著作1	2
	一、白沙的影響	_
	二、與陽明及諸儒的論交1	
	三、甘泉著作	
	第三節 時代思潮的演變1	
	一、篤實踐履的學風1	
	二、理氣論的修正	
	(一)明初諸儒理氣論的反省2	
	(二)明中諸儒理氣論的修正2	
	1、對「理先氣後」說的修正2	
	2、對「所以然之理」的修正2	
	三、心性論的轉變	
	(一)明初諸儒的心學氣象2	
	(二) 白沙的心學先驅2	
	(三)陽明心學的建立3	
	1、「心即理」的提出3	
	2、「致良知」 3	
	四、兩股思潮的激盪	
	(一)諸儒對陽明的批評3	
	(二)陽明的回應3	
	第四節 甘泉學的背景與定位	4

•

次

第三章	理氣論 37
第一節	渾然宇宙一氣 37
_	、氣化流行、與道爲體
<u> </u>	、由氣之實有反對佛老
\equiv	、萬物一體於氣
第二節	以天理為頭腦40
	、以天理為頭腦40
	、由生理生意處見天理41
	、天理無內外心物之別41
四	、天理即自然42
第三節	理氣合一
	、理不離氣
<u> </u>	、氣之中正爲理44
Ξ	、「理氣合一」說的論難與比較46
	(一)甘泉與欽順之論辨46
	(二)欽順與陽明之「理氣合一」說47
	(三)三家「理氣合一」說之比較與意義
/*/* mm -1*	
	心性論 53
第一節	形氣之知覺曰心
	、氣之知覺曰心
	、心者體物而不遺
三	、心者體物而不遺
	 、心者體物而不遺 54 、心之虛靈不昧 56 氣之中正曰性 57
三 第二節 一	 、心者體物而不遺 、心之虛靈不昧 気 気之中正曰性 57 、性即理 57
三 第二節 一 二	 、心者體物而不遺 、心之虛靈不昧 、有之中正曰性 、性即理 、氣之中正曰性 57 、氣之中正曰性 58
三 第二節 二 第三節	 、心者體物而不遺 、心之虛靈不昧 、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二
三 第二節 二 第三節 一	 、心者體物而不遺 、心之虛靈不昧 気6 氣之中正曰性 、性即理 57 、慎即理 57 、氣之中正曰性 58 心性之辨 59 、人心道心之辨 59
三 第二節 二 第三節 二 二	 、心者體物而不遺 、心之虛靈不昧 、之巾正曰性 、性即理 、氣之中正曰性 、氣之中正曰性 、氣之中正曰性 58 心性之辨 59 、人心道心之辨 59 、池水清光之辨
三 第二節 二 第 三 節 二 第 二 節 二 二 節 二 二 節 二 節 二 節 二 節 二 節 二	 、心者體物而不遺 、心之虛靈不昧 気合 氣之中正曰性 、 <
三 第 二 節 一 二 節 一 二 節 一 二 三 節 二 二 節 二 二 節 二 二 節 二 二 節 二 二 節 二 二 節 二 二 節 二 二 節	 、心者體物而不遺 、心之虛靈不昧 、之中正曰性 、案之中正曰性 、氣之中正曰性 、氣之中正曰性 、氣之中正曰性 57 、氣之中正曰性 、物之生理曰性 、心之生理曰性 61 、心之生理曰性 62 心性氣的三分與合一 64
三節一二節一二三節一 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章	 、心者體物而不遺 、心之虛靈不昧 気合 氣之中正曰性 、 、 、 ((
三節一二二 第二二章 第二二章 二三章 二二章 二二章 二二章 二二章 二章	 、心者體物而不遺 、心之虛靈不昧 、之中正曰性 、案之中正曰性 、氣之中正曰性 、氣之中正曰性 、氣之中正曰性 57 、氣之中正曰性 、物之生理曰性 、心之生理曰性 61 、心之生理曰性 62 心性氣的三分與合一 64

第五章	修養論 69
第一節	立 志
_	、志於天理69
	、學問思辨之功
第二節	煎銷習心
_	、寡欲
	、全放下
第三節	隨處體認天理
	、勿忘勿助之間
	(一)存中以應外、制外以養中 77
	(二)知幾
	(三)自然78
	(四)甘泉與陽明就「勿忘勿助」與「必
	有事焉」的論辨
	、執事敬
	(一) 敬義合一81
	(二)執事敬83
	(三)與朱、王二家的比較83
	、知行並進與合一
匹	、格物義的論辨87
	(一)甘泉格物說87
	(二)與陽明的論辨89
第四節	對白沙工夫的融會與轉向91
	、矯白沙近禪之譏91
<u> </u>	、對白沙功夫的融會與轉向 92
第五節	甘泉修養論的特色與缺陷94
	、融會朱、王之學的特色94
	、「勿忘勿助之間」的疑義94
第六章	甘泉學的定位與價值97
第一節	甘泉對白沙學的發展與轉向
	、天道論的建立97
	、心性論的分解與渾合
三	、「道問學」的新方向99
第二節	甘泉對時代的回應
	、朱學之困境

二、甘泉對朱學的修正	100
(一) 理氣論的新義	100
(二)心性氣合一的補充	101
(三)「執事敬」的發揮	101
三、諸儒對朱學的修正	
(一)「理氣合一」的趨勢	102
(二)「心即理」的主張	
四、甘泉之學在時代中的定位	104
(一) 湛學與王學的比較	104
(二)自成一家之言	
第三節 甘泉學的傳承與價值	107
一、傳承的多變與偏向	107
(一) 呂懷	
(二)何遷	108
(三)洪垣	
(四) 唐樞	
二、對王學流弊的針砭	112
(一) 龍溪	112
(二) 泰州	113
三、晚明「朱、王合流」的思潮	114
(一) 高攀龍	
(二)劉宗周	116
四、由「朱、王合流」再論甘泉學	118
(一)「氣之中正」之補偏救弊	118
(二)心性義的轉化	118
(三)工夫義的會通	119
第四節 義理的衡定	
一、「氣之中正」的疑義	120
二、認知心與德性性轉化的疑義	121
第七章 結 論	125
第一節 甘泉學的思想特色	125
第二節 甘泉學的時代意義	127
第三節 影響與啓發	130
參考書目	133
附錄 論《呂氏春秋》十二紀之「公」義	137