

作者簡介

吳文璋

台灣，基隆市人，民國 46 年生。成功大學中文系畢業，臺灣師範大學國文研究所碩士班畢業，斯里蘭卡 Kelaniya 大學巴利文與佛教研究所博士候選人。現任成功大學中國文學系副教授，專長科目：荀子、儒學、比較宗教學。

期刊論文：

1. 荀子與權威主義
2. 論荀子的宗教精神與價值根源
3. 為什麼中國沒有科學——兼論科學如何在生命中生根
4. 從思想史論戰後台灣儒學兩大典型——胡適與牟宗三
5. 荀子議兵篇析論
6. 論儒家與儒教——從儒家是否為宗教談起
7. 論董仲舒對儒教的建構——以治水之術為例
8. 荀子論心和韓非子所蘊涵的心論之比較

提 要

孔子曾說：「興於詩、立於禮、成於樂。」（《論語·泰伯》），可見音樂在孔子的思想中是屬於大成的境界。荀子繼承了孔子的音樂思想又能加以深化、擴展、提昇而形成一個系統嚴謹的音樂哲學，是東方儒教文化圈中的第一篇。影響了後代的音樂思想極其深遠。

基本上荀子的音樂哲學是遠古時代人類詩、樂、舞合一的宗教文化傳統的主流思想。從黃帝、夏、商、周三代這個文化傳統是一脈相承。荀子一方面繼承《尚書》、《詩經》、《周禮》、《左傳》的音樂思想，一方面反對音樂的哲學家辯論，例如墨家和道家。

回應墨家非樂時強調：1、製造樂器不是奢侈浪費 2、聽音樂不是怠惰公事 3、音樂不是亡國之音 4、音樂可以紓解壓力 5、音樂可以善民心、移民易俗而齊一天下。對道家的回應則是：1、音樂不會戕害身心 2、聖人為樂是為維護身心的健康 3、莊子的至樂、天樂根本是知天而不知人，人有的音樂，不是天樂可以取代的。荀子音樂哲學的特質是：1、確立了禮樂之統 2、闡明季月的差異性和禮樂的極致 3、提出「以心治性」和「以樂治心」的音樂哲學 4、樂舞的極致與天道合一。

荀子建立了儒家的音樂哲學，使後代的學者仰之彌高而鑽之彌堅，形成了一個偉大的音樂傳統，是為荀子〈樂論〉所形成的「樂教」。



目

次

序	
第一章 荀子之生平及其書	1
第一節 荀子其人	1
第二節 荀子一書篇章之考證	7
第三節 樂論篇之考證	10
第二章 荀子建立「樂論」之原因	17
第一節 周朝禮樂文化之承繼與時代之考驗	17
第二節 學術環境之影響	24
第三節 儒學發展上之需求	27
第三章 荀子建立「樂論」之思想根據	33
第一節 天人關係	33
第二節 性惡與化性起偽	37
第四章 荀子「樂論」在其思想上之重要性	49
第一節 樂之起源	49
第二節 樂與德性之陶冶	53
第三節 樂之教化作用	59
第五章 荀子「樂論」之淵源	69
第一節 書經論樂	69
第二節 詩經與樂	72
第三節 周禮論樂	73
第四節 左傳論樂	76
第六章 荀子「樂論」與先秦諸子論樂之比較	81
第一節 孔孟論樂	81
第二節 墨子與道家論樂	86
第七章 荀子「樂論」之特質	97
第一節 音樂理論之系統化	97
第二節 「樂論」之特殊地位	100
第三節 「樂論」對樂記之影響	110
參考書目	115
後記	123
附表	
表一：荀子至齊游學之年紀考	4
表二：荀子生卒年考	5
表三：荀、孫二字考	7

作者簡介

洪銘吉，民國五十年生。新北市板橋區江子翠人。祖籍福建泉州府同安縣柏埔庄。輔仁大學中國文學系、中國文學研究所畢業，今為逢甲大學中國文學系博士候選人。現職為台中市僑光科技大學通識教育中心專任講師。

提 要

史載戰國時期，韓非曾為荀子的弟子，然在漢代對諸子思想的分類，一是法家；另一卻是儒家。今從《荀子》及《韓非子》二書來分析，可清楚得知其二人同受法家、名家、墨家、道家思想的影響非常的深遠。但《荀子》一書裡所呈現出思想的精髓，是在孔子禮學、名學思想的範圍，仍舊在強調禮樂制度的重要性。但荀子的主張，卻較孔子偏激。因為，對不守禮制的貴族，荀子主張律法來制裁。這一看法深深影響韓非。因此，在《韓非子》書中，可見韓非以「時移而事異，事異而備變」的主張來因應時代的改變，這一見解，無可厚非的是必然傳承自荀子的觀點。本論文以名分之別、君臣之道、農戰之策、非儒之議四面向來討論荀、韓思想之間的關係，並藉以了解為何漢代以來所施行的教育及政策，都是以此為中心，從此擴展出中國政治文化的特色。



目

次

序	
第一章 荀韓思想成因及生平著書考	1
第一節 荀子生平及其書	1
第二節 荀子思想形成的來源	4
一、社會環境的變遷	5
二、與儒墨道德的關係	7
第三節 韓非生平及其書	10
第四節 韓非思想形成的來源	12
第五節 結語	15
第二章 荀韓中心思想的轉折	17
第一節 荀子的「禮」	17
一、「禮」的成因及意義	18
二、「禮」的實踐	21
第二節 韓非的「法」	24
一、「法」的成因及意義	24
二、「法」的實踐	27
第三節 荀「禮」與韓「法」的關係及其時代意義	29
第四節 結語	37
第三章 荀韓思想的開合	39
第一節 辨名份	39
第二節 道君臣	43
第三節 論耕戰	48
第四節 議非儒	50
第五節 結語	53
第四章 荀韓思想對秦與西漢的影響	55
第一節 秦國的尚法	55
第二節 漢帝的雜揉王霸	61
第三節 漢代知識份子的舉措	65
第四節 結論	66
第五章 總結	69
參考書目舉要	71