

作者簡介

朱倩如，臺灣苗栗人，一九七四年出生，淡江大學歷史系學士、中國文化大學史學系碩士、博士。目前為長庚技術學院、新生醫護管理專科學校兼任教師。研究領域以明代生活史為主。

提 要

文人對於「山」的意象，從早期仰之彌高、望之彌遠的崇拜心態，逐漸成為浮世寄託、依戀的對象。明代文人對於自然山水，有強烈地想望與依託感，與山水為伍，隱然成為生活樂趣所在。因為喜好山水，自然也就選擇了依山傍水之地為居所。卜居於溪山中，遠離俗人俗事，與自然為鄰，生活頗具愜意。尤其在政治環境的氛圍下，處世為官不得人意之時，造成了辭官歸隱的居山風氣，選擇滯跡山野、寄情山景，在山水蟲魚、琴棋書畫中尋求山林野居的閒情逸致。並且明代儒、釋、道三教盛行，受到老莊、禪學的影響甚深，隱居成了一部分失意士人逃避人生的選擇，山中的靜謐與自然景致的佳美，成為最佳的選擇處所。所以因藉政治進程的演變，連動著經濟的繁榮發展、學術思想的催化等大環境的影響，明人營造出山居生活的品味，沈浸於閒適的生活中。

本文著重山居生活環境與格局的特色，居家氛圍與山家內部的陳設；以及隱居心境的調適，山居生活的體驗，與獨居以自娛、結友以共娛的生活寫照；和山居生活中感觀意識與自然關係的探究，與山居生活的苦與樂。

山居的目的、山居的人物、山居的狀態、山居的特色等，皆是本文探討的主題。山居生活使得文人欣慕的山水，成為「可行」、「可望」、「可遊」、「可居」的生活境地。

本文力求建構明人山居生活的整體面貌，藉由山居生活的論述來突顯當時的社會狀態，與明代文人的生活樣式、文化意識，並從山居生活方式中，反思現今的生活抉擇、生活環境，與物質的欲求或性靈的閒適，應具有一定的學術參考價值。



目次

第一章 緒論	1
第二章 山居生活的背景	11
第一節 官場的困局	11
一、仕隱抉擇	11
二、政治時局	13
三、舉業困頓	16
四、影響層面	17
第二節 山水的情懷	19
一、山水寄興	19
二、山水情結	21
三、山水好尚	23
第三節 隱逸的風尚	25
一、個性自主	26
二、佛道崇尚	29
三、隱逸方式	30
第四節 山人與山居	34
一、山人定義	35
二、山人類型	36
三、山人俗化	39
第三章 山居人士的類型	43
第一節 政濁避禍的類型	44
一、元明之際	44
二、政治環境	48
三、明清之際	51
第二節 終老養生的類型	55
一、老計規劃	55
二、養病規劃	56
三、養壽規劃	57
第三節 隱身佛道的類型	58
一、元明之際	58
二、崇佛好道	59
三、明清之際	62
第四節 其他類型	64

一、困頓科場的類型	64
二、侍親盡孝的類型	65
三、讀書尚志的類型	67
四、放浪任情的類型	68
第四章 山居環境與格局	71
第一節 山居的環境	72
一、山居環境與自然	72
二、山居環境與風水	83
三、山居環境與位置	85
第二節 屋舍格局與類別	87
一、屋舍整體的結構	87
二、庭園空間的規劃	91
三、屋舍的類別	96
第三節 屋舍內部的佈置	104
一、榻席的佈置	104
二、室內的擺設	105
三、山居的屋舍	108
第五章 山居生活的形態	111
第一節 日常的生活	114
一、食物方面	114
二、飲水方面	120
三、衣行方面	124
四、用品方面	126
五、治家課子	130
六、經濟來源	131
第二節 園藝的生活	134
一、植木生活	135
二、蒔花生活	139
三、禽魚生活	144
四、蔬果生活	147
第三節 學藝的生活	149
一、讀書生活	150
二、藏書生活	156

三、詩文書畫生活	158
四、講學問業生活	164
第四節 閒適的生活	167
一、品茗生活	169
二、飲酒生活	174
三、樂音生活	176
四、弈棋生活	182
五、結友生活	182
六、養生生活	191
第六章 山居生活的意涵	203
第一節 山居景觀的意涵	203
一、山的意象	204
二、景觀變化	205
第二節 山居感觀的意涵	209
一、山居與視聽感觀	210
二、山居與心境體悟	213
三、山居與生命安頓	217
第三節 山居生活的苦處	220
一、孤寂之苦	220
二、結友之難	222
三、思念之苦	222
四、物害之苦	223
五、經濟之難	223
第四節 山居生活的樂趣	225
一、自然之樂	226
二、療病之樂	227
三、避暑之樂	228
四、淡泊之樂	229
第七章 結 論	235
附圖	241
附表一：明人山居資料表	261
附表二：明人山居地域統計表	273
徵引書目	275