

作者簡介

謝敏聰，1950 年出生於台灣彰化

台灣大學歷史系學士

文化大學史學研究所碩士

香港珠海大學中國歷史研究所博士

現職：中華簡牘學會理事

台北市簡牘學會理事

新竹清華大學歷史研究所兼任副教授

歷任：文化大學史學系兼任講師

中原大學共同科兼任講師

淡江大學歷史系兼任副教授

玄奘人文社會學院專任副教授

北台灣科學技術學院專任副教授

中國歷史地圖編纂委員（張其昀監，程光裕、徐聖謨主編）

高中歷史教科書（正中書局版）編輯委員

學術榮譽：

1. 著作、作品五度榮獲教育部長頒獎表揚。
2. 論文曾榮獲美國哈佛大學名譽教授費正清（JOHN K. FAIRBANK）博士、英國學術院院士崔瑞德（DENIS TWITCHETT）教授，聯合總主編的英文版《劍橋中國史》引用。
3. 專著曾榮獲美國哈佛大學終身教授巫鴻博士在其英文版專著《武梁祠》列為引用參考書目。
4. 專書曾榮獲文化大學創辦人張其昀教授在其專著《中華五千年史》列為參考書目。
5. 論文曾榮獲美國西雅圖華盛頓大學陳學霖教授在其論文〈元大都城建造傳說探原〉引用。
6. 論文曾榮獲香港大學地理系主任薛鳳旋教授在其中、英文版專著《北京：由傳統國都到社會主義首都》（香港大學出版）引用。
7. 作者榮獲香港《紫荊雜誌》兩度讚譽為 1980 年代以來享譽兩岸及海外的古建築學者。

主要著有：

《中國歷代帝王陵寢考略》，台北：正中書局，1976 年。

《明清北京的城垣與宮闕之研究》，台北：台灣學生書局，1980 年。

主要編著有：

《中華歷史圖鑑》，台北：聯經出版事業公司，1978 年。

（書名榮蒙國畫大師張大千先生賜親題墨寶）

主要譯有：

《中國古建築與都市》，台北：南天書局，1987 年。

（ANDREW BOYD 原著）

另撰有：

論文、專文數十篇，散見學報、《牛頓雜誌》、《時報雜誌》、……。

提 要

現今北京留存的城制與宮苑，創建於朱明，增修於遜清，金碧掩映，鬱鬱蒼蒼，其規模的壯麗雄偉，堪稱世界都城與宮殿建築中的第一位。自明代以來，言其制度與沿革之書，即多至不可勝數，典章炳煥，圖籍雜陳，如明·劉若愚之《酌中志》、呂毖之《宮史》及清·朱彝尊之《日下舊聞考》等，都是很有名的，惟均各有偏頗。近人朱傑撰《明清兩代宮苑建置沿革圖考》述北京宮闕遞嬗沿革，自言詳於明而略於清；侯仁之撰《北平金水河考》等著，著重歷史地理之變遷；單士元、于倬雲、朱家潛、王璞子、晉宏遠、鄭連章、王子林、芮謙以文物、建築的觀點深入研究，故宮博物院鄭欣淼院長於2003年更提出「故宮學」的學科概念，整合對故宮各方面的綜合研究，例如：中國故宮的歷史（從夏末到清末民初）、中國歷史上的宮廷收藏與其他歷代的宮廷建築（如：行宮、陵寢、……）、故宮博物院的歷史與未來的展望、「故宮學」學科理論的構建、與預期的研究成果及對社會大眾教育的貢獻與影響。前賢謂：有新資料才有新學門，民初以來，故宮由於明清檔案的公開，古物陳列所、歷史博物館與故宮博物院的相繼成立，加上科際整合與王國維的「二重證據法」等新的做學問方法，配合從十九世紀末以來，照相、電影、電視、錄像、錄音、電腦、網路等新機具的配合使具，使由抽象的故宮研究，進化到抽象與形象並重的故宮研究，將故宮的學術層次提升到二十世紀與二十一世紀之交的一個空前的高度，「故宮學」學科的必要形成，已獲全球大多數研究故宮學者們之共識，2010年在鄭欣淼院長主導下更成立故宮學研究所，標誌一個新學科的正式成立，而且也有了專職的研究機構。因有關北京史料浩瀚無比，故擇明清時期的城垣與正式宮殿撰寫本書，蓋因城垣與宮殿為帝室皇都不可或缺的兩樣建築物。都城中軸係與主要宮殿連貫。

本書除注重北京城址之演進外，對於現存宮闕規制特加以詳述，略於明而詳於清。郊外園囿因不在《周禮》的範圍內，因此從略，而皇室的正式壇廟中，亦僅論及與宮城有關的天壇、堂子、太廟、社稷壇、地壇，以符合本書的題目。並從都市的文化地位、制度淵源、規建思想加以探究，尤以後兩項為他著所未研討。

《明史》謂北京宮殿「名號繁多，不能盡列，所謂千門萬戶也。」因此本著特附以圖表，以便查核複雜的宮殿位置，使能一目瞭然。

本書共分七章，大要如下：

第一章「緒論」：略言中國地略重心東移北京的經過及北京在中國及世界的文化地位，並說明研究北京古城的價值與意義。

第二章「北京的地理形勢及沿革」：下分二節。第一節就北京附近的地理形勢加以闡述，以瞭解迭為歷代建都的原因；第二節，說明北京的營建，非一朝一夕，乃歷代加以擴建累積，才形成元代以來的偉大城市。

第三章「明代北京的營建與城市的佈局」：下分四節。第一節談明代肇建今城的經過；第二節談明代以來城市的佈局與城垣狀況；第三節為城垣內外的皇附屬建築；第四節略述明清北京的城坊。

第四章「紫禁城之沿革」：下分二節。第一節談及南京明故宮及鳳陽紫禁城的興廢及其對北京宮闕制度之影響；第二節為北京紫禁城各宮殿的修建史。

第五章「宮闕規制」：下分五節。第一節述及宮前各門；第二節談太廟及社稷壇的建置；第三節為紫禁城的城垣與護城河；第四節敘述外朝及兩翼；第五節敘故宮內廷中路的情形；第六節詳談內外東西路複雜的皇宮內苑。

第六章「北京城垣與大內的制度淵源」：下分四節。第一節，追溯北京城垣制度的由來；第二節敘述歷代御道與宮廷廣場對北京規建的影響；第三節談海中三神山設置之源始；第四節詳北京宮禁制度之淵源。

第七章「結論」：綜合上述各章節，演繹歸納北京始建的哲學思想，宮殿佈置與建物排列的教化意義，並以明清北京古城與故宮、中國歷代宮廷文物為中華傳統文化的中心作本書的總結。

本書承蒙吾師李守孔教授（台灣大學名譽教授）指導，謹此申謝。



目次

第一章 緒論	1
第二章 北京的地理形勢及沿革	7
第一節 北京的地理形勢	7
一、地形	7
二、河流	8
三、名家眼光中的北京地略	8
四、西安與北京地略比較	9
第二節 北京之沿革	9
一、史前時代	9
二、商代	10
三、周代	10
四、秦漢時代	11
五、三國晉隋唐時代	11
六、遼的南京	11
七、金的中都	12
八、元的大都	13
九、明清的北京	13
第三章 明代北京的營建與城市的佈局	15
第一節 明代北京的營建	15
第二節 明清北京的佈局	27
一、城垣的重大的攻防記錄	30
二、內城城垣狀況	30
三、內城城門	31
四、內城城垣的駐防	35
五、內城的管理	36
六、外城與外城的管理	37
七、皇城城牆	39
第三節 城垣內外的皇室附屬建築	40
第四節 城坊	47
第四章 紫禁城的沿革	49
第一節 明代北京紫禁城的藍圖	49

一、南京明故宮	49
二、鳳陽紫禁城	54
第二節 北京紫禁城的沿革	55
第五章 宮闕規制	61
第一節 宮前各門	61
第二節 太廟及社稷壇	65
第三節 紫禁城的城垣與護城河	68
第四節 外朝及兩翼	69
第五節 內廷及御花園	88
第六節 內外東西路	103
第六章 北京城垣與大內的制度淵源	135
第一節 城垣制度	135
一、重城之制	135
二、城區之制	136
第二節 御道與宮廷廣場	139
一、御道中軸線	139
二、宮廷廣場及千步廊	140
第三節 海中三神山	143
第四節 宮禁制度	144
一、闕門之制	144
二、宮殿坐北朝南	147
三、金水河之制	147
四、堂、室、廂及三殿的關係	148
五、正殿十一楹之制	150
六、外朝內廷之制	151
七、營造法式	152
八、對稱的佈局	158
九、其他直接承自元大都宮殿的影響者	159
第七章 結 論	161
附 圖	167
參考書目	179