

## 作者簡介

許朝榮，1981 年年出生於臺灣彰化。嘉義大學史地學系、史地研究所碩士班歷史組畢業。曾任高中歷史教師，現任國中歷史教師。

## 提 要

上至皇帝，下至黎民百姓終難免一死，因此死亡為社會每個階層人士所必經之路。於中國傳統祭祀系統之中，概略分為三大類，分別為「天神」、「地祇」與「人鬼」。與天神、地祇相比，鬼為人死後所變者，與人曾經共同生活過，有共同的回憶，具有血脈相連的生命親切感。當佛教在中國普遍流行後，特別是唐朝佛教中國化以後，鬼世界已成為一揉合佛與中國傳統概念的想像。「輪迴」為佛教所擁有之概念，人死後依據生前所行因果決定下輩子的生活。但是，在中國傳統概念中，人死後是否亦有輪迴之概念？若無，那死後的鬼世界將是一個什麼樣的世界？

綜合以上所言，本論文所欲探究之主題有：

- 1、「鬼」字於秦漢時期的用法為何？
- 2、秦漢時人觀念中，如何界定生與死？
- 3、既然鬼為人所變者，那鬼的各項特徵為何呢？人死後的世界是何種面貌的世界？一般「人鬼殊途」情況下，人與鬼如何溝通？
- 4、基於什麼原因，讓鬼介入生人生活？介入之後又將對人產生什麼影響？人又是如何回應鬼的介入？



# 目

# 次

第一章 緒 論 .....	1
第一節 問題的提出 .....	1
第二節 研究史回顧 .....	3
第三節 研究方法與各章要旨 .....	6
第二章 「鬼」的字義探原 .....	11
第一節 甲骨文中的「鬼」 .....	14
第二節 金文中的「鬼」 .....	18
第三節 東周典籍中的「鬼」 .....	20
第四節 漢朝的「鬼」 .....	24
第三章 由生入死 從人到鬼 .....	39
第一節 氣、簿籍與生死 .....	39
第二節 陰吏與鬼籍 .....	52
第三節 鬼的生活 .....	62
第四節 鬼貌、鬼聲與鬼性 .....	86
第四章 人與鬼的互動 .....	101
第一節 空間角度下的人鬼溝通模式 .....	102
第二節 鬼對人的影響 .....	111
第三節 鬼介入生人生活之因 .....	126
第四節 人對鬼介入的回應 .....	138
第五章 結 論 .....	155
徵引文獻 .....	159

## 附 圖

圖 2-1	鬼分類示意圖	37
圖 3-1	氣論生死示意圖	46
圖 3-2	微山島溝南村樓堂石椁庖廚圖	67
圖 3-3	諸城前涼台磚石墓庖廚圖	67
圖 3-4	廣州西漢早期墓 1048 結構圖	67
圖 3-5	兩漢五期廣州地區墓葬樣式變化圖	74
圖 3-6	洛陽金谷園漢墓縱剖面圖	76
圖 3-7	洛陽金谷園漢墓橫剖面圖	77
圖 3-8	洛陽偃師縣的新莽墓葬透視示意圖	77
圖 3-9	河南南陽市安居新村漢畫像石墓墓門及剖面圖	79
圖 3-10	河南南陽市安居新村漢畫像石墓蹶張	80
圖 3-11	鬼貌分類示意圖	95
圖 3-12	鬼溝通示意圖	98
圖 4-1	人與鬼溝通示意圖（一）	105
圖 4-2	人與鬼溝通示意圖（二）	106
圖 4-3	人與鬼溝通示意圖（三）	109
圖 4-4	人與鬼溝通示意圖（四）	111
圖 4-5	《太平經》複文	146
圖 4-6	新疆之道教符籙	147
圖 4-7	江蘇木牘	148
圖 4-8	儼形象圖	152

## 附 表

表 1-1	西漢鬼薪受罰一覽表	31
表 2-1	《日書》《風俗通義》引病之鬼比較表	33
表 2-2	鬼字用法一覽表	36
表 3-1	廣州漢墓墓型統計表	72
表 3-2	山西朔縣秦漢墓葬分類表	75