

作者簡介

楊濟襄，1969年生，臺灣師範大學國文研究所文學博士（2001）。現為國立中山大學中國文學系副教授（2006～）。主要研究方向為：春秋今文學、生命禮俗、清代學術。近年來投入臺灣生命禮俗之田野調查實務，獲得教育部補助設置「生命禮儀與文化詮釋」全球學術網：<http://yangy.chinese.nsysu.edu.tw/lifetaboo/index.htm> 學術著作有《龔自珍春秋學研究》，及〈「方法論」對莊存與《春秋》學研究之啟發〉、〈孔廣森《公羊通義》的解經路線與關鍵主張〉、〈王闓運「援莊入孔」的思想主張及學術史意義〉、〈康有為《春秋董氏學》的承繼與創新〉、〈海洋與土地的神聖對話：台灣的王爺信仰與五營認知〉、〈生生與制煞：民俗禮儀中的青龍白虎形象〉、〈台灣民間禮俗中的「孕母守護」圖像群與儀式〉等數十篇學術論文。

提 要

本論文以「秦漢以前四方觀念的演變及發展研究」為課題，從事文獻的整理及觀念起源的探索，所謂「秦漢以前」，是指蒐集四方關係之文獻資料，時代是以漢初《淮南子》為下限，目的在探討由卜辭到漢初的文獻資料中，「四方」方位觀的演變、發展、及附加意義，對於「四方」觀念的發展，從文獻中尋覓出其文化遞變的軌跡。

秦漢之際的方位理論，主要是受到五行與八卦兩種觀念的影響；五行說中，關於方位的種種配應由來是否有本源依據？（如：「東」何以獨與「春」、「青色」等配應，而非配應於其它季節或其它色彩）甲骨卜辭裏，「東、南、西、北」已是明確的「四方」觀念，至於「五方」的說法究竟起於何時？又為何獨標舉「五」之數，而非其它數字？由「四方」到「五方」的發展，顯然有探討的必要。至於「八方」的新詮釋，則由自於《易傳》講究陰陽變化的宇宙論，關於《易傳》中的「八方」卦位說，主要見於《說卦傳》，本論文所關切的是，由「四方」到「八方」，及所謂的「八卦方位」，是怎樣的背景促成這樣的發展歷程呢？因此，本論文除了探討「五方」體系的來源之外，也對八卦方位的背景因素作探究。

本論文總共分為六章：

第一章「緒論」：詳述本論文之「研究動機」、「研究取向」、「問題的提出」與「資料的運用」。

第二章「古文字中的方位追溯」：由上古方位觀念溯源，結合前人對方位字「東、南、西、北」的研究，進一步辨別甲骨文裏「中」只是單純的空間概念，與「左、右」並列，卻未與四方並列為「五方」。

第三章「傳世文獻中的四方概念」：以「四方」的考察與論脈絡，並進一步關心「四方」至「五方」、「八方」演變的脈絡，探討其發展過程中，由文獻資料所呈現的附加意。在文獻資料的運用上，本論文以十三經、先秦諸子、及《黃帝內經》為代表，蒐尋「東、南、西、北」四方同時出現之原文，加以探討四方關係及其附加意涵。

第四章「四方觀念的發展（一）——五行系統與方位配應」：由《左傳》、《國語》中所見的早期五行說，作五行方位起源的考察，並且由「五行系統」及「配應」，探討四方配應於系統五行說之可能由來有三，分別是「星宿位置與顏色」、「北斗位置與季節」、「地理氣候與土宜」。

第五章「四方觀念的發展（二）——易傳陰陽變化為方位圖說」：由《易傳》著作之時代考察，及思想之構成背景，探討在陰陽觀念盛行之下，沿襲春秋以來易學發展及儒學傳統的《易傳》中的宇宙觀，以及緣自《易傳》宇宙觀而來的「方位圖說」，並進一步談四方觀念的發展及八卦方位的開拓。

第六章「結論」：對秦漢以，「四方」本身的文化意念及發展到五方、八方所牽涉的五行、八卦為脈絡，將文獻的整理及種種起源可能的釐清，加以總結歸納。



目次

序言	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究取向	2
第三節 「問題的提出」與「資料的運用」	4
第二章 古文字中的方位追溯	9
第一節 方位觀念溯源	10
第二節 前人對方位字「東南西北」之研究	14
一、關於「東」	14
二、關於「南」	15
三、關於「西」	16
四、關於「北」	16
第三節 釋「中」	22
一、「中」字形義考	23
二、甲骨文中五方觀念之辨別	27
三、「中國」一詞之起源不代表「五方」觀念之形成	31
第三章 傳世文獻中的四方概念	43
第一節 經典中的四方概念——十三經經文中的「四方」關係	44
一、「四方」運用於疆域土地	48
二、「四方」運用於天體觀察	50
三、「四方」的新詮釋	51
四、五方之民、天地六合、與八方土宜	52
五、結語	55
第二節 先秦諸子文獻中的「四方」概念	56
一、明確四方疆土	62
二、中國之文化高於四邦	66
三、方位之拘忌	66
四、四方之官制	69
五、「八方」地理現象之觀察	69
六、八風	70
七、天有九野、地有九州	74
八、結語	75
第三節 醫書文獻中的方位觀——從《黃帝內經》談起	84

一、方位與季節、風向結合以言病	88
二、方位與陰陽結合以言人體	89
三、依地理氣候之方域以言病方	89
四、結語	90
第四章 「四方」觀念的發展（一）——五行系統 與「方位配應」	93
第一節 五行方位的起源	94
一、《左傳》、《國語》中所見的早期五行說	94
二、「五行說」中的「方位考察」	96
第二節 「五行系統」及「配應」	100
第三節 四方配應於系統五行說之可能由來	105
一、星宿位置與顏色	106
二、北斗位置與季節	110
三、地理氣候與土宜	114
第四節 結語	115
第五章 「四方」觀念的發展（二）——「易傳陰 陽變化」與「方位圖說」	123
第一節 《易傳》著作之時代考察	124
第二節 《易傳》思想之構成背景	128
一、沿襲春秋以來「易學」之發展與「儒學」 之傳統	128
二、陰陽觀念盛行的影響	131
第三節 《易傳》「陰陽變化」之宇宙觀	133
第四節 《易傳》緣自宇宙觀的「方位圖說」	137
一、四方概念之發展：八方——〈說卦傳〉卦 位觀的呈現	137
二、八卦方位的拓展	140
第五節 結語	142
第六章 結論	149
參考書目	159