

## 作者簡介

鮑廣東，一九八四年出生，台灣宜蘭人，佛光大學文學系學士、碩士畢業，現為佛光大學文學系博士班一年級、聖母醫護管理專科學校國文講師。

## 提 要

本論文以王國維圖書版本、目錄學著作的「書寫情形」為主要研究課題，故除了先行確認王國維於「文學批評」及「圖書版本、目錄學」方面的治學成就之外，乃嘗試跳過討論王國維所提出的圖書版本、目錄學方面的議題，而是藉由對其之圖書版本、目錄學著作本身的「內容型式」、「敘述結構」和「書寫模式及筆法」等不同面向進行探討，期能藉以徵見王國維圖書版本、目錄學著作的整體「書寫情形」。

本論文凡分五章，第一章〈緒論〉，說明本論文的研究動機、目的和方法，並分析、探討前人相關研究成果和文獻，藉以確知本論文研究之主題方向。第二章〈王國維生平及其時代背景〉，略述王國維身處的時代背景和藏書文化發展情形，進而針對王國維的治學歷程、態度、方法和交遊情形作說明。第三章〈王國維文學批評〉，列舉王國維的重要文學批評著作；其次，探討王國維的「文學主張」和「文學理論」，藉以瞭解其所持的文學批評觀點。第四章〈王國維圖書版本、目錄學〉，本章係針對王國維研究圖書版本、目錄學的方法、態度及成就等，進行分析和探討，藉以作為開展後章論述的基礎。第五章〈王國維圖書版本、目錄學著作的書寫情形〉，係藉由王國維該類著作本身的「內容型式」、「敘述結構」和「書寫模式及筆法」等不同面向進行探討，觀照王國維圖書版本、目錄學著作的整體「書寫情形」。〈結語〉，最後總結全文並提供後續研究方向的建議。



# 目

# 次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 文獻探討與分析	3
一、姚淦銘《王國維文獻學研究》	4
二、黃永年〈論王靜安先生的版本學〉	4
三、吳修藝〈王國維《傳書堂藏善本書志》研究〉	5
四、李丙鎬〈王國維之文獻學研究〉	6
五、其他相關論著	8
第三節 研究範圍與方法	9
一、文獻分析	10
二、歷史分析	10
三、文本分析	11
第四節 預期成果	11
第二章 王國維生平及其時代背景	13
第一節 時代背景概述	13
第二節 清末民初藏書文化概述	14
一、私家藏書	14
二、公共藏書	17
第三節 王國維的生平與治學	19
一、生平述略	19
二、治學歷程	21
三、治學方法與態度	23
第四節 王國維的交遊	26
一、羅振玉	27
二、繆荃孫	28
三、蔣汝藻	29
四、劉承幹	32
五、沈曾植	32
六、其他友人	33
第三章 王國維的文學批評	35
第一節 王國維的文學批評著作	35
一、〈《紅樓夢》評論〉	36

二、《人間詞話》	39
三、《宋元戲曲考》	42
第二節 王國維的文學觀	44
一、文學主張	44
二、文學理論	49
小 結	60
第四章 王國維的圖書版本、目錄學	61
第一節 王國維的版本學	61
一、鑑別版刻方法	61
二、考究版刻源流	63
三、客觀檢視版刻	65
四、對於「鈔本」的研究	66
五、以事實決事實	69
第二節 王國維的目錄學	71
一、實際編纂藏書志	71
二、校治書目	76
三、典藏存佚	76
小 結	78
第五章 王國維圖書版本、目錄學著作的書寫情形	79
第一節 內容型式	79
一、序跋	80
二、提要	83
第二節 敘述結構	89
一、序跋	89
二、提要	95
第三節 書寫模式和筆法	102
一、書寫模式	102
二、書寫筆法	108
小 結	113
結 語	115
參考書目	119