

作者簡介

周西波，臺灣省澎湖縣人。國立中正大學文學博士。現任國立嘉義大學中國文學系副教授。專業領域為道教文獻與文學、敦煌學。已出版《杜光庭道教儀範之研究》、《道教靈驗記考探——經法驗證與宣揚》二書，並發表〈敦煌寫卷 P.2354 與唐代道教投龍活動〉、〈論杜光庭青詞作品之文學價值〉、〈《白澤圖》研究〉、〈敦煌寫本《靈寶自然齋儀》考論〉、〈敦煌寫卷 BD.1219 之道教俗講內容試探〉、〈從火精到雷部之神——略論宋無忌傳說與信仰〉、〈中村不折舊藏敦煌道經考述〉等論文十餘篇。

提 要

本書為作者於 1995 年 6 月完成之碩士論文，書中首先透過歷史的觀點，探究政治社會及法律之背景，以及道教本身之發展脈絡，和儒、釋二教在此一過程所發揮的影響力，對孝道在道教教義所扮演之角色及其儀式之本質有所釐清，發掘道教孝道文學之所以產生的原因。其次就道教文獻中之孝道文學，按其體裁形式之不同，加以整理分類，別為詩詞、語錄、勸孝文、青詞、科儀文、歌讚及講唱等項目，並分析其特點。繼而就不同形式之作品，歸納其內容之相似處及語言文辭之共通性，亦可見其表現手法之變化，由於孝道即在處理父母與子女之倫常關係，故其內容大致不脫父母恩德、行孝方法及孝子事跡三大範疇。道教孝道文學在發展過程中，與儒、釋作品有著吸收融合的密切關係，故亦取儒、釋相關作品與其比較，以明其淵源或影響，並藉以突顯道教孝道文學之特色。



目 次

| | |
|-------------------|----|
| 第一章 緒 論 | 1 |
| 第一節 研究動機 | 1 |
| 第二節 研究範圍、方法及目的 | 2 |
| 一、研究範圍 | 2 |
| 二、研究方法及目的 | 3 |
| 第二章 道教對孝道之提倡 | 5 |
| 第一節 道教提倡孝道之原因 | 5 |
| 一、配合政治社會崇孝之風氣 | 5 |
| 二、道教人物與儒家關係之密切 | 9 |
| 三、三教論爭之刺激 | 13 |
| 第二節 道教之孝道經典 | 16 |
| 一、《元始洞真慈善孝子報恩成道經》 | 18 |
| 二、《太上老君說報父母恩重經》 | 20 |
| 三、《太上真一報父母恩重經》 | 24 |
| 四、《玄天上帝說報父母恩重經》 | 25 |
| 五、《文帝孝經》 | 26 |
| 第三節 道教之孝道思想 | 30 |
| 一、孝道之起源 | 30 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 二、孝道之重要性及其功用 | 32 |
| 三、孝道之內涵 | 35 |
| 第三章 道教孝道文學分析 | 43 |
| 第一節 詩 詞 | 43 |
| 一、詩 歌 | 43 |
| 二、籤 詩 | 50 |
| 三、詞 | 52 |
| 第二節 青 詞 | 54 |
| 第三節 勸孝文及語錄 | 59 |
| 一、勸孝文 | 59 |
| 二、語 錄 | 63 |
| 第四節 科儀文 | 69 |
| 第五節 講唱本 | 87 |
| 第六節 偈、頌、贊、咒 | 100 |
| 一、偈 | 101 |
| 二、頌 | 106 |
| 三、贊 | 106 |
| 四、咒 | 107 |
| 第七節 孝道故事 | 110 |
| 一、孝仙形象 | 110 |
| 二、行孝成仙 | 113 |
| 三、孝感遇仙 | 114 |
| 四、孝道源起 | 116 |
| 第四章 道教孝道文學之特質及與其他文學之 關係 | 119 |
| 第一節 道教孝道文學之特質 | 119 |
| 一、產生之方式 | 119 |
| 二、體裁語言 | 122 |
| 三、內 容 | 125 |
| 第二節 道教孝道文學與其他文學之關係 | 129 |
| 第五章 結 論 | 145 |
| 參考書目 | 147 |