

作者簡介

陳清俊：生於 1957 年，臺灣省新竹市人。國立臺灣師範大學國文研究所博士班畢業，現任國立臺北教育大學語文與創作學系副教授。著有《盛唐詩時空意識研究》、《中國古代笑話研究》等書。

提 要

中國古代笑話內容包括名流軼事、里閭笑談、以及向壁虛構的滑稽故事等。其中雖有粗鄙不文之作，但是成功的作品，無不構思穎巧，形式簡潔，可視為中國小說中的「絕句」。就其思想內容而論，大多數的作品以人事為題材，嘲弄人性的貪婪、愚妄，具有針砭人心的功效；至於純屬逗趣的笑話，雖然不能醒世諷俗，卻能博得歡笑，對個人以及社會的功能，亦不可忽視。無論是就文學角度、社會功能、或民俗文化的觀點來考察，古代笑話都具有一定的研究價值。然而，中國古典小說的研究者，卻少有人關注這一園地；因此本書乃以古代笑話為素材進行探討，希望對於中國笑話文學的研究，提供拋磚引玉的作用。

本書首先探討笑話興起的內因與外緣；其次，參考西方美學理論，略探笑話所以引人發笑的原因，進而探究其思想內容與藝術技巧；然後參酌民俗學與社會學的觀點，嘗試由笑話來看中國人的民俗觀念與社會問題，並從多元的角度探討笑話的功能；期能由平面的陳述，沈潛深入笑話的底層，並由文學的、社會的以及民族文化的層面來透視它，藉以忠實評定其存在的意義與價值。



目次

第一章 緒論	1
第二章 古代笑話的來源	9
第一節 里閭笑談	9
第二節 先秦寓言	11
第三節 科諢與滑稽戲	21
第四節 清談與清言集	28
第三章 古代笑話的藝術特色	33
第一節 論笑與滑稽	33
第二節 古代笑話的體製	38
第三節 古代笑話的寫作技巧	41
第四節 古代笑話的人物類型	54
第四章 古代笑話的分類與嘲弄的主題	63
第一節 古代笑話的分類	64
第二節 古代笑話嘲弄的主題	72
第五章 古代笑話所反映的社會及民俗問題	97
第一節 家庭倫理的問題	97
第二節 文化理想的式微	106
第三節 官僚政治的弊端	113
第四節 民俗信仰的偏失	119
第六章 古代笑話的功能	129
第一節 遣愁卻悶宣洩積鬱	129
第二節 醒世諷俗振聾發瞶	133
第三節 應對酬酢之助	135
第四節 談玄說理之資	137
第五節 染翰舒文之用	140
第七章 結論	147
參考書目	151