

作者簡介

中國文化大學中文博士，環球科技大學助理教授。以「中文鑑賞與應用」課程榮獲 962、971 與 972 教育部優質通識教育課程計畫績優課程，及第三屆全國傑出通識教育教師獎。著有《唐蘭古文字學研究》、《梁武帝蕭衍與梁代文風之研究》、《溫馨的愛——現代親情散文選》（與蕭水順教授合著）。另有〈試論梁武帝與梁代儒學之振興〉、〈試論唐甄《潛書》中的夫婦倫常觀〉、〈醫護科系國文課程設計的另一面向——以《孝經》第一章、第十八章融入課程設計為例〉、〈經典閱讀融入大一國文之設計與實踐〉等。

提 要

本論文內容共分七章，首章「緒論」，說明研究動機、研究之侷限與困難，考察當前研究概況，並釐定研究之範圍。第二章「梁武帝的時代背景」，探討時代背景，依政治動態、社會風氣與文士心理三目，探究梁武帝所以有別於南朝宋、齊開國君主的施政作為，及因應當時社會風氣、學術思潮與文士心理，所推動梁代文風的基本因素。第三章「梁武帝的家世生平與著述」，考述其家世生平、交遊與著述，追溯創業立功之原由，考察其政治、軍事奠基的根本，探尋其自幼受讀儒書的歷程與一生豐碩的著述，以印證其所以能以一己之力，致力於推揚梁代文風的根據。第四章「梁武帝的文學觀與作品特色」，探索其文學觀與作品藝術特色，由於梁武帝本身並未提出具體的文學觀，故此章大抵依其施政作為與喜好為據，架構其文學觀，並進一步分析作品所呈現之藝術特色。第五章「梁武帝推動文風的盛況」，綜理有梁一代的文風盛況，標其大要，依儒學的振興、百花齊放的文學集團、品評風氣的瀾漫、文集類書的編纂、宮體詩作的競造、佛典著述的鼎盛六項，以揭示梁武帝於其中的用力所在，而有別於南朝其他君王之作為。第六章「梁代文風對後世的影響」，由對古文運動的啟發、對文學理論的沃灌與對佛教典籍的導引三項，歸結梁代文風對後世的影響，以明其上承魏晉宋齊遺緒、下啟隋唐兩宋文學盛世的地位與價值。第七章「結論」總括梁武帝及梁代文風，並由五個不同角度評定梁武帝與梁代文風，以作為未來研究的參酌。未有重要參考文獻與圖像書影等附錄。



目次

自序	
第一章 緒論	1
第二章 梁武帝的時代背景	11
第一節 政治動態	11
一、由帝位更迭到小康之治	11
二、由世族權勢到敘錄寒素	13
三、由武夫開國到時主儒雅	14
第二節 社會風氣	15
一、儒學復振，佛教大倡	15
二、玄風興起，清談好辯	19
三、商業繁榮，生活奢靡	20
第三節 文士心理	21
一、毫無殉節的觀念	22
二、重視文才的表現	22
三、喜好新變的觀點	24
四、推崇愛美的風尚	26
第三章 梁武帝的家世生平與著述	29
第一節 家族世系	29
一、先世	29
二、子裔	32
第二節 生平事略	38
一、幼年時期的傳異	38
二、竟陵八友的薰染	39
三、建功立業的膽識	41
四、起兵反齊的過程	42
五、稱帝初期的政局	44
六、大通以後的治術與思想	46
七、晚年遭逢侯景之亂始末	49
第三節 交遊情況	50
一、師長的善導解疑	50
二、文士的相互薰習	51
三、僧侶的輔翼護持	56
四、隱者的會心支持	59

第四節 著述考徵	61
一、經部	62
二、史部	64
三、子部	66
四、集部	68
五、佛典	71
第四章 梁武帝的文學觀與作品特色	73
第一節 梁武帝之文學觀	74
一、宗經教化的文學觀	74
二、工巧敏麗的文學觀	82
第二節 作品的藝術特色	88
一、題材豐富多變	88
二、內涵溫柔敦厚	93
三、情感坦率自然	96
四、文字古樸清麗	99
第五章 梁武帝推動文風的盛況	105
第一節 儒學的振興	105
一、組織機構，學優入仕	106
二、學者講述，撰著成風	114
第二節 百花齊放的文學集團	122
一、蓬勃的集團組織	122
二、多樣的文學活動	128
三、主張各異的文學理論	134
第三節 品評風氣的瀰漫	141
一、人物的品鑒	141
二、文學的批評	152
三、藝術的評騭	159
第四節 文集、類書的編纂	166
一、文集的編纂	167
二、類書的編纂	177
第五節 宮體詩作的競造	185
一、武帝愛好的直接影響	185
二、文士朝臣的風從效應	188

三、蕭統兄弟的應和鼓吹·····	193
第六節 佛典著述的鼎盛·····	203
一、佛經的翻譯與注解·····	203
二、類書與文集的編纂·····	207
三、僧傳與寺塔的撰記·····	210
四、目錄與律典的輯成·····	215
五、佛教作品的創作·····	219
第六章 梁代文風對後世的影響·····	225
第一節 對古文運動的啓發·····	225
一、對思想的刺激·····	225
二、對文體的牽引·····	229
三、對行文的激盪·····	235
第二節 對文學理論的沃灌·····	237
一、對詩話的影響·····	238
二、對文話的指引·····	242
三、對評點的啓迪·····	248
第三節 對佛教典籍的導引·····	253
一、僧人傳記的續編·····	253
二、佛教典籍的編纂·····	256
三、佛教類書的彙聚·····	258
四、佛典目錄的纂輯·····	260
第七章 結 論·····	263
重要參考文獻·····	271
書 影	
圖像一 梁武帝蕭衍圖像·····	299
圖像二 梁武帝蕭衍圖像·····	300
書影一 《梁武帝御製集》·····	301
書影二 《梁武帝集》·····	302
書影三 《梁詩》·····	303
書影四 《梁武帝集》·····	304
書影五 《梁武帝集》·····	305
書影六 《梁武帝御製集》·····	305