



# 目 次

## 第二冊

第四章 孫詒讓之子學	251
一、前 言	251
二、泛論墨學之發展	252
(一) 顯學時代之墨學	252
(二) 消沈時代之墨學	253
(三) 復興時代之墨學	254
三、孫氏研究墨學之動機目的與態度	255
(一) 孫氏治墨學之動機：在補綴佚文表章 絕學	255
(二) 孫氏治墨學之目的：在宣究義旨俾為 世用	256
(三) 孫氏治墨學之態度：在以墨書解墨書 不加武斷	256
四、孫氏於墨書中所發掘之若干問題	257
(一) 墨子身世問題	257
(二) 墨學傳授問題	259
(三) 墨書真偽問題	259
(四) 墨書篇目問題	260
(五) 儒墨異同問題	263
(六) 闕文錯簡問題	267

(七) 古字古言問題	268
(八) 竄改貽謬問題	271
(1) 衍文	271
(2) 涉上文而衍	272
(3) 涉下文而衍	272
(4) 既誤且衍	272
(5) 誤字	273
(6) 篆文形似而誤	273
(7) 隸書相似而誤	274
(8) 艸書相似而誤	274
(9) 楷書相似而誤	274
(10) 古篆文相似而誤	275
(11) 俗書相似而誤	275
(12) 誤倒	276
(13) 音近致誤	276
(14) 後人傳寫致誤	277
(15) 後人不曉文義妄加妄乙致誤	278
(16) 校者意見或舊注誤入正文	278
(17) 因避諱改字	279
(18) 後人誤讀誤識而致誤	279
五、孫氏研究墨學之方法	280
(一) 依《爾雅》、《說文》正其訓詁	281
(二) 用古文篆隸校其文字	285
(三) 發故書雅記證其軼事	288
(四) 摭眾家之說擇善而從	294
(五) 援聲類同異訂其誤讀	299
(六) 審本書文例以逐錯簡	303
六、孫氏研究墨學之成就	304
(一) 墨子身世之考索	306
(二) 墨學傳授之斟理	315
(三) 墨書真偽之辨別	321
(1) 墨子之基本思想而為及門弟子 所傳述者	321
(2) 疑係墨子基本思想之餘義或係 脫簡	324

(3) 疑與莊周所述惠施公孫龍之論 相出入爲名家言·····	324
(4) 墨者守禦之法·····	325
(5) 禱有他家之言論思想·····	327
(四) 墨書篇目之審訂·····	327
(五) 墨家思想之闡述·····	334
(1) 條別秦漢諸子之言不加評議·····	335
(2) 甄緝墨子言行以資讐勘·····	336
(3) 駁斥葛《傳》嫁名依託臆造不經·····	337
(4) 考鑑墨家諸子之存佚以辨章學術·····	338
(5) 鉤稽墨書佚文以網羅放失·····	340
(六) 墨書本文之詮釋·····	340
(七) 訂補〈經〉〈說〉上下之旁行句讀·····	354
(八) 覬正兵法各篇之譌文錯簡·····	359
(1) 譌文之覬正·····	360
(2) 錯簡之覬正·····	361
七、結 論·····	363
第五章 孫詒讓之甲骨學·····	365
一、概 說·····	365
二、孫氏治甲骨所採用之素材·····	366
三、孫氏在甲骨學上之成就·····	369
(一) 文字之考釋·····	369
(1) 契刻與金文合者·····	370
(2) 契刻與《說文》小篆合者·····	387
(3) 契刻與《說文》古籀合者·····	395
(4) 契刻與金文、小篆兩合者·····	399
(5) 契刻與金文篆籀均不合，而說 解允當者·····	401
(二) 識字之途徑·····	405
(1) 斟諸金石·····	405
(2) 推勘《說文》·····	406
(3) 諦審偏旁·····	407
(4) 通校諸文·····	409
四、結 論·····	410