

## 作者簡介

陳進益，東吳大學文學博士，清雲科技大學副教授，1968年出生於台北城。高中時喜歡現代文學，進了中文系，方知美好的文學世界不只有現代。大二因為毓老師的提點，明白生命當有重量，遂甘心往傳統學術深處走去，研究經學。又因想對生命清楚了知，於是研究《易經》，靜讀佛典。近年來沈浸於飲茶、品香、寫字與讀無用之書，試圖藉此親近傳統中國文人生活。除了本書之外，另著有《當僧人遇見易經——滿益智旭易佛會通研究》，並主編《清雲中文讀本》等書。

## 提 要

中國《易》學傳統有漢、宋二家之分，大概言之，宗漢《易》者多論卦爻變化，主宋《易》者多講義理。二者無高下之分，只是入《易》蹊徑不同。焦循生於乾嘉年間，治《易》自有斟酌此二家長短之念，故其《易》學，觀外貌則近漢《易》家卦爻變化，究內涵又近宋《易》家多談義理，故論者人言言殊。實則焦循在《易》為聖人所作，乃聖人教人改過遷善之書的中心理念下，採取漢《易》家卦爻變化之技巧，將《易》中文字概念一一溝通縫合，達成其近宋《易》家《易》為聖人所作的理念。

焦循何以不管前人懷疑〈易傳〉非一人所作，而一再為《易》乃聖人之作的概念做論證呢？這與他丁卯春三月大病昏絕七日幾死，在一切皆無所知的情況下，卻仍有〈雜卦傳〉一篇往來於胸中的生命經驗極有關係。這就有如劉勰夢見孔子而作《文心雕龍》的感受是一樣的。焦循認為這是聖人要將《易》學傳承到他手中的重大提醒，因此，他一生治《易》，不論如何困難輾轉，總是能夠堅持下去。當然，他幼時上學回家，父親問他《易》辭何以重複？更是點醒他一生治學皆重觀察研究的實作精神，而不只是人云亦云不求甚解的重大關鍵。

在上述的時代背景與生命經驗交織下，焦循綜合了中國《易》學發展中的卦變與義理，發展出他以旁通、相錯、時行、比例與當位失道的方法，將《易》中經傳文字完全勾合，為《易》立例，寫下《易學三書》，說明聖人作《易》的一貫之旨，奠定了他在《易》學發展史中不可抹滅的重要地位，而他用盡一生力氣所追尋的“聖者訊息”也終於發生。



# 目

# 次

第一章 緒 論	1
第一節 本文之研究動機、目的、方法及範圍	1
一、本文之研究動機與目的	1
二、本文之研究方法及範圍	3
第二節 元、明以來之學風及清初《易》學發展概況	6
一、元、明以來之學風	7
二、清初學風及其《易》學發展概況	17
第二章 《易圖略》之分析（一）焦循《易》學方法論	25
第一節 《易圖略》成書動機及其目的	25
第二節 焦循治《易》方法分析	28
一、《易圖略》內容簡介	29
二、焦循《易》學方法論分析	29
第三節 結 語	84
第三章 《易圖略》之分析（二）焦循《易》學之基本觀念	87
第一節 焦循之《易》學觀念——「八原」之分析	88
一、原卦	90

二、原名	95
三、原序	97
四、原象、象	99
五、原辭	104
六、原翼	107
七、原筮	112
第二節 焦循對前人《易》說之批評——「十論」 之分析	116
一、論《連山、歸藏》	116
二、論卦變	121
三、論「半象」	133
四、論「兩象易」	135
五、論「納甲」	136
六、論「納音」	141
七、論「卦氣六日七分」	145
八、論「爻辰」	149
第三節 結 語	158
第四章 《易通釋》之分析——焦循《易》例之 設立	161
第一節 《易通釋》成書動機與目的	161
一、《易通釋》成書動機在於里堂幼年，其 父所問《易》辭何以重複出現之問題也	161
二、《易通釋》成書目的乃欲求得聖人作《易》 之意也	164
三、里堂生活經驗對其《易》學之重大影響	164
第二節 《易通釋》之內容分析	166
一、關於文王之十二字教	167
二、《周易》卦爻變化之幾個關鍵字	191
第三節 結 語	227
第五章 總 結	229
引用及參考書目	235