

## 作者簡介

江弘遠，1962年生於台北市，1988年以黃慶萱教授指導論文《惠棟易例研究》獲得台師大國研所碩士學位，今列入大陸清代學術史研究書目。2006年以王葆玟教授所指導論文《京氏易學研究》，獲得北京中國社科院哲學博士學位，2006年更名為《京房易學流變考》在臺出版，2007年獲得副教授升等資格。發表於《中台學報》有〈戰國秦漢之《周易》象數學概況〉、〈構築當代《易》學研究方法之反思——以惠棟對京氏《易》之誤解為例〉、〈漢代兩京房《易》術考〉、〈管輅玄理化《易》學研究〉、〈晉代干寶為京房《易》後學之辨正〉、〈《易傳》聖人意象思維之通解〉、〈漢代《易緯》大義通解〉。

## 提 要

律卦占淵遠流長，戰國秦簡《日書》已有相似內容，十二階段天道形式源於當時。取代京房律法的納音法，配入的納甲八宮消息卦及世游八宮卦，均發展自《說卦》八卦。兩漢之際，京氏律卦占挾官學之勢盛行許久，卻因費氏後學的反擊而博士被廢。東漢時費氏後學紛作《易》傳注，加上京律蕪雜，已無師可傳而徒有其書。是以魏朝管輅自習京氏律卦，頗有中興之勢，奈何一介平民只被視為術士。其情勢遂由掃象數獨抒義理的王弼所掩，而王弼用費《易》本，孔《正義》又採王弼注做為藍本，於是蔚為風潮，京氏律占終難回天。京房六十律卦，晉代更易為六十干支配五音，京律又被簡易的「五音六屬」之納音所取代。漢末荀爽八宮世爻占學乃承費直《易》，虞翻納甲占學變自《參同契》「月體納甲」而依附八宮世爻，干寶則集大成以釋《易》，皆應排除在京房後學行列之外。而北宋《京氏易傳》當上溯干寶、虞翻、荀爽、費直這一系統，理當承接武帝時前京房以至子夏，而回歸至孔門的筮占之流。元帝時後京房則屬陰陽災異卦氣之流，襲取焦延壽、孟喜之學。由此觀之，孟喜詐言得自田何的《易》家候陰陽災變書，也可視做戰國秦簡《日忌書》之繩緒。



# 目次

自序	
引論	1
上篇——律卦占的時代背景和源起思維	7
第壹章 戰國秦漢之《周易》象數學概況	9
壹、《易傳》所說象數的來源及含義	9
一、卦象是源於聖人之觀物象	9
二、陰陽爻互變肇因於事物的變	12
三、物象變化則有數，而後有卦之象	13
四、時依於數	14
五、卦爻為時與位、數與象的合和體	16
六、《周易》的象數價值乃在建構天人關係而為民所用	17
貳、從出土史籍資料討論若干戰國秦漢之象數問題	18
一、「數字卦」初探	18
二、陰陽思想起源及發展	20
三、五行滲入《周易》象數的領域	25
四、京氏卦占與陰陽五行	32
第貳章 《易傳》聖人意象思維之通解	39
壹、聖人設卦的原由及條件	40
一、設卦聖人擁有效法天地的本領	40
二、設卦聖人擁有超凡入神的意志	44
三、設卦聖人擁有理解此世界的性情	47
貳、繼承者所具備的資質	53
一、善繼者具備知幾入神的能力	53
二、知《易》是以簡御繁	54
三、知物象變化起於性情之動	56
四、知不同性情可得不同之理象	57
五、知《易》可依理起數以得其象	58
六、知變動不居顯示出人道之有常	60
七、知《易》使人知懼以正德利用厚生	62
八、知《易》在落實人道之和	64
九、知可藉四聖道以推廣事業	66
中篇——律卦占的主要人物及其學說	71
第參章 漢代兩京房《易》占學考	73

壹、兩京房背景考	73
一、時代問題	73
二、承襲流傳問題	74
三、學說承傳之正統問題	75
貳、兩京房《易》術考	76
一、武帝時前京房之《易》術	76
二、元帝時後京房之《易》術	77
三、卜筮與候卦氣法之比較	78
參、晁說之所獻《京氏易傳》的源起之疑議	80
第肆章 管輅玄理化《易》學研究	87
壹、管輅其人其事	87
一、《管輅別傳》文本說明	87
二、管輅生平傳略	88
貳、管輅《周易》學	89
一、與卦爻辭十翼相同或相近	89
二、與《經》、《傳》相異者	90
三、提出質疑者	90
參、管輅象數《易》特色	91
一、風角、鳥鳴、音律	91
二、管輅象數《易》條例的源本	93
肆、管輅義理《易》的特色	96
一、管輅給予吾人名相的啓示	96
二、管輅確立性理與天道的關係	97
三、管輅啓發吾人心性反應與音律週期的相關性	99
四、管輅本體化之時空論述	100
五、管輅用象數來詮釋天人合一之義理	101
伍、管輅義理《易》的承襲及影響	102
一、發揮儒家及《十翼》道德思想	102
二、發揮儒家性道合一思想	103
三、發揮道家思想	104
四、闡釋漢代《易》的思想	105
五、與魏晉思想接軌	107
陸、管輅在《易》學史的地位	108
一、管輅繼承京氏象數並開展五行雜占的路線	108

二、管輅《易》由卜筮陰陽哲理轉入三玄	109
三、管輅是用玄學思想發揮漢代的天人相感思想者	109
四、管輅「意言之辨」影響王弼「得意忘言之說」	109
五、管輅是體用合一的實踐家	109
六、管輅是將玄談的「道」象數具體化者	110
七、管輅是融合儒道思想於漢代術數者	110

## 下篇——取代律卦占的人物、作品及學術內容

.....	111
第五章 費氏時位形式《易》占學概說	113
壹、費直其人及其《易》學	114
貳、費直其《易》注及《易》文	118
參、費氏所傳《周易分野》的原委	119
肆、費直《易》占學的影響	123
伍、費氏《易》占學在史學上的價值	124
第六章 漢代《易緯》大義通解	129
壹、《易緯》的宇宙論及其影響	130
貳、《易緯》的律卦占學範疇	133
一、《漢書》及注文所言京房《易》占學的形式	134
二、《易緯》對於律卦形式的闡述	134
參、《易緯》八卦占學	141
一、《易緯》將《說卦》八卦地道形式賦予天道形式之時間參數	142
二、確立八卦卦氣形式	143
三、確立八卦配五行音律的原理	143
四、銜接《易傳》到八宮卦	144
五、銜接律卦到八宮卦	145
六、影響後世占學之說	147
肆、《易緯》義理範疇的論述	150
一、詮釋《周易》含義	150
二、詮釋《易傳》含義	151
伍、《易傳》本體論述和《易緯》宇宙論述之討論	153
陸、《易緯》的特色	154
一、律卦形式方面	154

二、八卦形式方面	155
柒、《易緯》的史學價值	155
第柒章 京房《易》後學之辨正——以荀爽、虞翻和干寶為例	157
壹、從史書記載的生平事蹟來看	157
一、荀爽生平	157
二、虞翻生平	158
三、干寶生平	160
貳、從《易》注文及文本來看	160
一、荀爽《易》注	160
二、虞翻《易》注	161
三、干寶《易》注	162
參、從史錄《易》說來看	163
肆、就卜筮與卦氣之區分來看	166
伍、就京房承習孟焦候陰陽異書來看	167
陸、從各學派後學之說的特色來看	167
柒、就誤解費直《易》來看	168
捌、由《京氏易傳》來看	169
第捌章 《易》納音占流變史觀	173
壹、戰國——音律占的創始期	173
貳、西漢京房《易》——音律占的大盛期	174
參、《樂緯》《律歷》如是說	177
肆、戰國至魏——律占與筮占之間外在形式的轉變期	179
一、《說卦》父母六子說	179
二、《乾鑿度》爻辰說	179
三、漢末荀爽宮世說	180
四、三國虞翻納甲說	181
伍、晉代——納音占的應用及內在理論的重建	181
一、晉朝干寶納音占的應用	182
二、晉朝葛洪《抱朴子》——五音六屬名義的確立	182
陸、隋唐——納音名義的進一步闡發	185
柒、北宋至今——京房《易》學誤解期	190
結 論	199
參考文獻	205