

## 作者簡介

方碧玉，生於花蓮。研究斷限為魏晉南北朝時代，興趣偏於社會文化主題。以〈魏晉人物品評風尚探究——《世說新語》為例〉取得碩士學位，再以〈東晉南北朝世族家庭教育研究〉取得博士學位。目前任職於花蓮大漢技術學院通識教育中心。

## 提 要

清談為魏晉重要文化活動，最能突顯其時代特殊精神，其內容主題包含人物。以中國文化傳統而言，向來注重人文主義，對人相當看重，重視人物批評已然成為中國思想特色。而魏晉史學特色也重視人物，在此情形下，研究魏晉時代人物品評當具意義性。因此，本文從掌握時代精神出發，目的在了解文化活動在時代環境的重要性及意義。就論人而言，只要有人存在的地方，就有可能對其個人行為及特質，做隻言片語之評論。因此人物評論予人無所不在之感，要做具體研究實有困難，而《世說新語》為志人小說，含豐富的品評內容，故本文以《世說新語》為探討人物品評的主要史料，再以正史輔助說明，另參閱近人著作。

本文架構除問題的提出及結論外，共分四章。第二章：述說人物品評的淵源，主要以選官制度、社會風氣及士人自覺意識三方面，進行說明。第三、四章：對《世說新語》做具體觀察，主要從人物身分背景、品評關係類型、品評內容與時代環境、《人物志》與人物品評之關係及人物典型幾個方向，進行探討。第五章：論述人物品評的作用及對文學、史學、清談社會風氣的影響，以闡明文化活動在時代中的意義。



# 目

# 次

第一章 問題的提出	1
第二章 魏晉人物品評之淵源	7
第一節 鄉舉里選之鄉論	7
第二節 東漢之批評風氣	11
第三節 士人之自覺意識	16
第三章 人物品評之具體考察（上）	23
第一節 人物身分背景分析	23
第二節 人物品評關係類型	30
第三節 品評內容與時代環境	43
第四章 人物品評之具體考察（下）	57
第一節 《人物志》與人物品評之關係	57
第二節 魏晉人物之典型	63
第五章 人物品評之作用與影響	71
第一節 人物品評之作用	71
第二節 人物品評對文藝美學之影響	78
第三節 人物品評與史學發展之關係	83
第四節 人物品評與清談內容之擴展	88
第六章 結 論	95
參考書目	99
附 錄	
附錄一：《世說新語》品評者狀況總表	111
附錄二：《世說新語》被評者狀況總表	115
附錄三：人物傳略表	121
附 表	
表一：《世說新語》品評者品評人數情況簡表	24
表二：《世說新語》被評者被評人數情況簡表	24
表三：《世說新語》血緣關係品評表	32
表四：《世說新語》姻戚關係品評表	34
表五：《世說新語》中交遊關係品評表	37
表六：《世說新語》中「世目」表	41
表七：《世說新語》中以「言談」為評點一覽表	46
表八：《世說新語》中以「神」為評點一覽表	50
表九：《世說新語》中以「清」為評點一覽表	51
表十：《世說新語》中「惡評」之列表	55
表十一：《世說新語》中被評者才性表	68
表十二：《隋書·經籍志》史部卷數表	84