

作者簡介

張蓓蓓，江蘇松江人，一九五三年生，台灣大學中國文學博士，現任該校中國文學系所教授。研究領域涵蓋漢魏六朝學術思想文史等方面。著有《東漢士風及其轉變》、《漢晉人物品鑒研究》、《中古學術論略》、《魏晉學術人物新研》、《認識國學》等書，並參與撰寫《國學導讀》、《中國歷代思想家》等套書。

提 要

漢晉之際，人物品鑒之學甚盛，在中國歷史上大堪矚目。當時人對於人物品類區分，確有真實的感受，確有研析的興趣。所以如此，自與歷史事態的變動有關，與漢末清流、濁流的對立有關，與曹操用人的方策有關，亦與名教、自然之辨有關。簡而言之，漢世宏獎德行，勸以官祿，儒風大振；東漢後期，由於戚宦當道，貿易選舉，士人務於揚清激濁，因有「汝南月旦評」產生，對於人物品鑒之風形成深遠的影響。曹操深抑浮華，趨於刑名，用人棄德舉才，士風又為之一變。嗣後才性的發揚乃與「越名教而任自然」思想兩相結合，成為魏晉名士的典型人生觀與人品觀。在此進程之中，人物理想一變再變，人物品鑒日新月盛，儼然成為當時的顯學。政風、士風、歷史、思想諸般變化，似乎都可以在當時的人物品鑒中窺其彷彿。本書試圖完整呈現漢晉數百年間人物品鑒之學的形成與發展、背景與現象、形式與內涵，並以為「知人論世」之資。除緒論、結論外，正文共分四章，分別討論漢晉之際最具代表性的人物品鑒名著：《漢書·古今人表》、《人物志》、《世說新語》，又以第三章專論漢末以降人物品鑒新風氣的興起。



目 次

第一章 緒 論	1
第二章 〈古今人表〉與兩漢人物品鑒	9
第一節 〈古今人表〉的時代背景	9
第二節 〈古今人表〉的品鑒標準	22
第三節 〈古今人表〉部居人物的考察	42
第三章 漢末以降人物品鑒的新風氣	59
第一節 東漢後期人物品鑒風氣形成的原因	59
第二節 新風氣下人物品鑒流行的盛況	76
第三節 新風氣下人物品鑒的形式與標準	88
第四章 《人物志》與曹魏初期的人物品鑒	127
第一節 《人物志》的時代背景	127
第二節 《人物志》的品鑒理論	133
第三節 《人物志》的品鑒特色	148
第五章 《世說新語》與魏晉人物品鑒	159
第一節 從《世說新語》看魏晉人物品鑒	159
第二節 從《世說新語》看魏晉名士風格	174
第六章 結 論	187
參考書目	195
補 跋	201