作者簡介

作者陶建國 1951 年出生於台灣台南市,曾就讀於輔仁大學國文系、文化大學中文系博士班。畢 業後致力推廣中國文學教育工作,曾在各公、私立大學擔任教職,並在國立台北商業技術學院 擔任通識教育中心主任。作者對儒、道二家學說素有研究,《兩漢魏晉之道家之思想》一書闡 述道家思想之演進,及對兩漢魏晉學術思想之影響,可謂析理透徹,內容詳贍。書中旁徵博引 之相關資料,巨細靡遺,是有志研究道家學術思想者之重要參考書。值此花木蘭文化出版社欲 出有關中國學術思想系列著作,作者不揣翦陋,特將拙著,共襄盛舉。唯匆忙出稿,未及詳校, 敬請仁人達士,不吝諟正,以匡不逮,無任銘感。

提 要

我國學術史上,兩漢魏晉時期係相當重要一階段,一方面其能繼承先秦學術而發揚光大之, 再方面能融合外來文化,發展出獨具特色之學術風格,導致隋唐以後宋明理學之產生。故兩漢 魏晉之學術,實具有「繼往開來」之精神。而此一時期則深受老莊思想影響甚大。

本文遂以「老莊思想對兩漢魏晉學術思想之影響」為題,對兩漢魏晉學術發展,作一分析 與整理。全文約五十萬字,分為四篇:

第一篇:緒論,敘述老莊思想之特質,及對先秦學術之影響。

第二篇:老莊思想對兩漢學術思想之影響,全篇分為四個重點:

- 一、分析黃老思想產生之原因,及其發展之情形。
- 二、敘述道教之產生,和與老莊思想之關係。
- 三、說明漢末自然主義衍盛之情形,並分析諸思想家之內容。
- 四、佛教初傳,及其比附老莊之情形。
- 第三篇:老莊思想對魏晉學術思想之影響,全篇分為六個重點:
 - 一、魏晉老莊思想勃興之原因,及對社會風氣之影響。
 - 二、名士風格之產生,及其與老莊學術之關係。
 - 三、清談風氣之流行,及名理、玄論二派衍盛之情形。
 - 四、老莊思想對文學作品及理論之影響,和文學所表現之道家思想。
 - 五、道教在魏晉之發展,和道士與老莊學術之關係。
 - 六、格義佛教在魏晉之發展,及釋子與老莊思想之關係。

第四篇:結論,對此時整個學術過程做一鳥瞰,並分析老莊思想對兩漢魏晉社會及學術正、 負二方面之影響貢獻,同時對魏晉以後老莊學術之發展,作一敘述。

全文參考古今典籍,以比較、分析、歸納方法,對每一階段學術發展之主題,既追溯其產 生之原因,復能深入探討其具體內容。同時能從史學、哲學、文學、宗教、社會五方面著手, 使兩漢魏晉學術變遷之軌跡,老莊思想衍盛之大概,皆有所陳明。

E



上冊

第壹編		論	
第一章	前	言…	
第二章	老子	之學	術思想5
第一節	老	子本條	專5
第二節			術思想之淵源7
	、淵	源於家	史官
<u> </u>	、淵	源於_	上古文化9
三	、淵	源於禁	*
第三節			術思想之特色
三			
第三章	莊子	之學	術思想
第一節			專29
第二節	老	莊學術	衔之關係31
第三節	莊	子學術	術思想之特色35
	、本	體論.	
	、修	養論·	
三	、政	治論·	
第四章	老莊	思想	對先秦學術思想之影響 53

第一節 諸子出於王官論 53
第二節 老莊思想與諸子之關係
一、儒家56
二、陰陽家59
三、墨家62
四、縱橫家64
五、小說家66
六、農家67
七、名家
八、法家
九、雜家
十、兵家
十一、道家78
第貳編 老莊思想對兩漢學術思想之影響
第一章 黃老思想之產生及其發展
第一節 黃老思想產生之政治背景
第二節 黃老思想之淵源
一、淵源於老莊
二、淵源於黃帝
三、淵源於法家
四、淵源於齊學
第三節 黃老思想之特色
第四節 黃老思想在西漢之功用
一、早期發展
二、鼎盛時期
三、黃老沒落
第二章 道教思想之產生及其發展
第一節 上古宗教思想略述
一、庶物之崇拜
二、鬼神之崇拜
三、巫覡祝史 135
第二節 道教與道家之關係
一、與黃帝之關係
$\Gamma = \Gamma = \Pi \sim \Pi \sim \Pi \sim 11$

三、與齊學之關係
第三節 漢代道教之創立及發展
一、方士與道士
二、道教之創立及發展159
第三章 兩漢學術家之老莊色彩
第一節 雜家中之老莊思想165
一、呂氏春秋
二、淮南子
第二節 儒道學術之交融
一、陸賈188
二、賈誼193
三、董仲舒
第三節 史家與道家之關係
一、司馬談
二、司馬遷
三、班固
第四節 自然主義之覺醒······223
一、揚雄
二、王充
三、桓譚254
四、王符
五、仲長統
六、張衡
七、荀悦276

下冊

第四章	佛教初傳與老莊思想之關係	··· 285
第一節	佛教之初傳	··· 285
第二節	漢朝佛教與老莊思想之關係	289
第三節	牟子理惑論	298
笜厽絙	之前田相對和盔翹術田相一刻鄉	

Ĵ	手一章	魏晉學術思	想之背景	
	第一節	政治背景-	——戰亂頻仍,	民生凋敝 305
	第二節	社會背景-	——奢侈浮華,	道德敗壞 311

第三節	學術背景——	儒術中衰	,經學式微	317
第四節	時代趨勢——	老莊復興	,玄學盛行	327
第二章 委	魂晉名士與老莊	E關係		333
第一節	名士之形成…			333
第二節				
Ξ,				
第三節				
<u> </u>	嵇康			346
七、				
第四節	山			361
			之影響	
第三章 清 第一節	ど莊思想對魏 晉 清談早期之發	昏清談思想 展	之影響	369 369
第三章 清 第一節	ど莊思想對魏 晉 清談早期之發	昏清談思想 展	之影響	369 369
第三章 第一節 一、 二、	ど莊思想對魏晉 清談早期之發 漢人之談論… 清議與清談…	昏清談思想 展·····	之影響	369 369 369 372
第三章 第一節 一、 二、	8 莊思想對魏晉 清談早期之發 漢人之談論… 清議與清談… 漢末之人物品		之影響	369 369 369 372 376
第三章 第一節 一、 二、	8 莊思想對魏晉 清談早期之發 漢人之談論… 清議與清談… 漢末之人物品		之影響	369 369 369 372 376
第三章 第一節 二、 三、 第二節 一、	E 莊思想對魏 晉 清談早期之發 漢人之談論… 清議與清談… 漢末之人物品 魏晉名理派清 名理釋義	膏清談思想 展 → → → → → → → → → → → → → → → → → →	之影響 1.想	369 369 372 376 380 381
第三章 第一節 二、 三、 第二節 一、	B莊思想對魏晉 清談早期之發 漢人之談論… 清議與清談… 漢末之人物品 魏晉名理釋義 傅嘏、鍾會才	昏清談思想 展 評 談之學術思 性論	之影響 3.想	369 369 372 376 380 381 384
第三章 第一節 二、 三、 第二節 二、 二、 二、 二、 二、	B 莊思想對魏晉 清談早期之發 漢人之談論… 清議之人與清談… 漢之人與行物品 魏晉名理釋義 傳嘏、鍾會才 劉劭人物志…	蒼清談思想 展 部 認 之學術思 性論	之影響 1.想	369 369 372 376 380 381 384 388
第三章 第一節 二、 三、 第二節 二、 二、 二、 二、 二、	B 莊思想對魏晉 清談早期之發 漢人之談論… 清議之人與清談… 漢之人與行物品 魏晉名理釋義 傳嘏、鍾會才 劉劭人物志…	蒼清談思想 展 部 認 之學術思 性論	之影響 3.想	369 369 372 376 380 381 384 388
第三章 第一節 二、、 三節 二、、 第二節、、、、、 四、	E 莊思想對魏 晉 清談早說之與之之理 清漢之與之一理 之與之之理 義一世 之。 清 漢 之。 第 之。 第 之。 第 之。 第 次 之。 第 次 之。 第 次 之。 第 次 之。 第 次 之。 第 次 之。 第 次 之。 》 清 漢 末 之 の 二 の 二 の 一 の の の の の の の の の の の の の の	蒼清談思想 展 部 説之學術思 性論	之影響 1.想	369 369 372 376 380 381 384 388 393
第三章 第一章 第一一 、 二 三 四 五 二 三 四 五	B 莊思想對魏 霍 之與之名釋 個 助 顧 之與之名釋 個 助 顧 盤 明 談 清 、 御 君 暇 思 早 談 人 與 之 名 釋 、 人 理 よ の 明 之 明 之 明 之 明 之 明 之 明 之 明 之 明 之 明 之 名 釋 、 人 理 版 人 一 書 、 一 の 明 の 一 の 前 の 一 の 一 の 一 の 一 の 一 の 一 の 一 の 一	蒼清談思想 展 部 説之學術思 性論	之影響	 369 369 369 372 376 380 381 384 388 393 399 402
第三章 清 第三章 節一二三節一二三四五六節 二二章 第二二三四五六節	B. 莊思想對魏晉 之與之名釋、 人理義 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	蒼清談思想 展 評 ※之學術思 談之學術思	之影響 1.想 1.想	369 369 372 376 380 381 384 388 393 399 402 407
第三章 第二章 第二三章 二三 第二三四五六 第 二三 第二二三四五六 第一	B 帮 帮 満 漢 清 漢 魏 名 傳 劉 裴 孫 王 魏 名 釋 四 間 勤 顧 盛 坦 晋 二 親 之 知 之 知 之 名 釋 、 人 明 読 清 人 理 義 動 顔 顧 盛 坦 晋 魏 之 知 之 和 彩 人 四 義 載 本 晋 理 嘏 ひ 励 顔 顧 盛 坦 晋 義 大 三 二 和 歌 之 知 之 知 之 知 之 名 釋 、 人 男 書 志 朝 之 約 二 名 釋 、 人 四 義 載 物 有 老 露 末 一 一 報 い 人 男 読 清 人 理 義 動 物 有 老 露 廃 加 方 志 論 読 沈 清 人 理 義 通 物 有 老 露 察 、 人 里 義 動 物 有 老 露 麗 二 二 和 一 和 新 志 清 小 四 義 通 物 有 老 家 廃 赤 之 五 二 二 一 一 二 二 一 一 一 二 一 一 一 二 二 一 一 一 二 一 一 一 二 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	蒼清談思想 展 評 談之學術思 談之學術思	之影響	 369 369 372 376 380 381 384 388 393 399 402 407 407
第三章 清 第三章 節一二三節一二三四五六節一二 第 二三郎一二三四五六節一二	B 莊 志 漢 清 漢 魏 君 傳 劉 裴 孫 王 魏 玄 何 思 思 之 與 之 名 釋 、 人 議 末 晉 理 嘏 劭 師 顧 監 姫 之 與 之 名 釋 、 人 議 末 晉 理 嘏 劭 師 顧 號 成 眞 書 志 令 之 興 之 の 殿 之 名 釋 、 人 調 志 一 令 一 の 劉 表 孫 王 魏 之 句 要 四 嘏 劭 師 の 顧 慶 二 公 興 之 名 釋 、 人 理 よ の の 師 の 員 の 長 之 の 写 二 の 一 の の 一 の 三 の 一 の 一 の 一 の の 一 の 一 の の の の	蒼清談思想 語、思想 語、記 語、之學術思 談之學術思 認	之影響 1.想 1.想	 369 369 369 372 376 380 381 384 383 399 402 407 407 411
第三章 第二三節一二三四五六節一二三 第二二三四五六節一二三	B 推 清 漢 魏 名 傅 劉 裴 孫 王 魏 玄 何 王 思 款 人 議 末 晉 理 嘏 劭 頠 盛 坦 晉 論 晏 弼 之 與 之 名 釋、人 崇 排 之 玄 釋之之 對 說 清 人 理 義 鍾 物 有 老 廢 論 義 道 道 教 脅 志 論 論 莊 派 示 歇 思 遇 就 物 派 一 會 志 論 論 莊 派 示 家 家 配 。	 デ	之影響	 369 369 369 372 376 380 381 384 388 393 399 402 407 407 411 418

五、嵇康之道家思想4	40
六、向秀、郭象之注莊4	51
七、列子及張湛注4	65
八、鮑敬言之道家思想4	76
第四章 老莊思想對魏晉文學之影響4	79
第一節 對純文學之影響4	79
第二節 對文學理論之影響4	81
第三節 對厭世文學之影響4	85
第四節 對遊仙文學之影響4	87
第五節 對玄理文學之影響4	89
第六節 對隱逸文學之影響4	
第五章 魏晉道教之發展與老莊思想之關係 4	97
第一節 魏晉道教之發展4	
第二節 魏晉道教之學術家	01
一、魏伯陽	
二、許遜5	04
三、郭璞5	05
四、葛洪5	06
第六章 老莊思想對魏晉格義佛教之影響5	17
第一節 魏晉佛教之發展	17
第二節 佛教與清談5	23
第三節 格義與老莊5	28
第四節 般若與玄學5	33
第肆編 結 論	
第一節 全文綜覽	41
第二節 分析老莊思想於兩漢魏晉興盛之原因5	
一、老莊思想興盛之客觀因素	
二、老莊思想興盛之主觀因素	
第三節 老莊思想對兩漢魏晉學術思想之貢獻5	
第四節 老莊思想於兩漢魏晉所造成之流弊 5	-
第五節 魏晉以後老莊思想之餘波	
主要參考書目5	51