

作者簡介

龍亞珍，國立政治大學中國文學研究所博士。著有碩士論文：《山經祭儀初探》，博士論文：《先秦兩漢山岳信仰研究》，與〈苦悶的象徵——永州八記〉、〈中庸之道根源試探——個神話傳說的考察〉、〈青詞試探——周西波〈杜光庭青詞作品初探〉讀後〉、〈關於道藏蠶儀與蠶神話的討論〉、〈史前山嶽信仰考察：三星堆祭山圖初探〉等多篇論文。主要研究領域為：中國古代山嶽信仰、中國古代神話、《詩經》、《楚辭》、《山海經》等。

提 要

本論文以《山海經》山經祭儀為研究主題。該祭儀是目前所能見到的先秦山嶽祭祀最完整的記錄。本論文主要內容即在於闡釋山經各個祭祀用語的起源與意義，探討山經各項祭品的使用情形、祭祀方法，與宗教義蘊，最後綜合論述山經山嶽祭祀的等級與形成原因。由於山經祭儀與殷商二代關係密切，因此本論文在討論山經各項祭儀之前，皆先據殷周文獻與考古資料，論述殷周兩代相關的祭祀現象，作為研究山經祭儀的基礎。全書分為九章，先討論山經祭儀專用語「祠」字的意義，再依山經祭儀，以《山經》祭品：祭牲、祭玉、祭米為綱，分別詮釋其祭牲術語「毛」字、祭玉術語「嬰」字、祭米術語「糈」字的來源與宗教意義。繼則逐一探討山經祭儀的祭牲：牢牲、羊、彘、豚、犬、雞、魚，祭玉：璧、珪、珪璧、璋、玉、吉玉、藻玉、瑜，祭米：稌、稻、黍、稷、五種之糈的使用情形、祠祭方法，及其所具有的宗教意義與特色。末章為前八章分論的總結，總論山經祭儀體系中的兩大祭祀等級：一般眾山，與特殊山嶽：「帝」、「神」、「魍」、「冢」的差異與形成之因。以為山經原始資料來自周朝王室的檔案，但可能經過楚人整理，故其祭儀有繼承自殷周祭祀的特質，也有楚國獨具的特點。且隱約流露了編輯者的宇宙觀和神靈世界的次序。



目

次

自序	
第一章 導論	1
第二章 山經祭祀用語「祠」字及其意義	9
第一節 古文字中的「祠」字字義及其衍變	10
一、卜辭「祠」字	11
二、商周金文「祠」字	16
第二節 文獻中的「祠」字字義及其衍變	17
一、時享之名	18
二、禱祠之義	20
三、祠祭之義	23
第三節 山經祭祀稱「祠」的意義	27
第三章 山經祭祀牲品（一）牢牲	31
第一節 祭祀用牲術語：毛	35
第二節 牢牲釋義	39
第三節 殷周祭祀牢牲使用情形	43
第四節 山經祭祀牢牲使用情形及其與殷周祭祀的關係	48
第四章 山經祭祀牲品（二）羊、彘、豚	59
第一節 羊牲	61
一、殷代祭祀羊牲使用情形	61
二、周代祭祀羊牲使用情形	65
三、山經祭祀羊牲使用情形及其與殷周祭祀的關係	72
第二節 彘、豚二牲	76
一、殷代祭祀彘、豚二牲使用情形	77
二、周代祭祀彘、豚二牲使用情形	80
三、山經祭祀用彘、豚二牲的釐測	83
第五章 山經祭祀牲品（三）犬、雞、魚	85
第一節 犬牲	85
一、殷代祭祀犬牲使用情形	85
二、周代祭祀犬牲使用情形	89
三、山經用犬牲祭祀的意義	94
第二節 雞、魚二牲	96
一、殷周祭祀雞牲使用情形	96
二、山經祭祀雞牲使用情形和意義	100
三、殷周與山經祭祀魚牲使用情形	102

第六章 山經用牲之法和意義	107
第一節 刳(祈)、聃(衅)	108
第二節 副	113
第三節 肆(附:羞)	117
第四節 瘞及其他用牲、飾牲法	121
一、瘞	121
二、其他用牲、飾牲法	131
(一) 倒祠、倒毛	131
(二) 鈐	132
(三) 飾牲	133
第五節 祭牲的宗教意義	134
第七章 山經祭祀玉器	139
第一節 祭玉術語:嬰	140
第二節 殷周祭玉使用情形	146
第三節 山經祭玉使用情形與用玉的意義	151
一、玉名與器形	151
二、用玉、飾玉之法和意義	160
第八章 山經祭祀祭米	167
第一節 祭米術語:糈	167
第二節 殷周祭米使用情形	173
第三節 山經祭米使用情形	179
第九章 山經祭祀總論	185
第一節 一般眾山的祭祀	185
第二節 特殊山嶽的祭祀(一)「帝」、「神」、「魍」、「豸」的名與實	190
第三節 特殊山嶽的祭祀(二)「帝」、「神」、「魍」、「豸」的等級與「嶽」的推測	201
主要參考書目	211
附表目次	
表(一) 經籍引得祭、祀、祠等字詞出現次數表	18
表(二) 載籍祭、祀、祠等字使用情形比較表	25
表(三) 山經祭儀一覽表	31
表(四) 山經祭祀牢牲一覽表(附百犧)	49
表(五) 山經「瘞」牲玉一覽表	121
表(六) 山經「帝」、「神」、「魍」、「豸」諸山記錄一覽表	196