作者簡介

王年雙,台北縣人,國立政治大學中國文學研究所博士。曾任蒙藏委員會聘用專員,蒙藏月刊總編輯,中華工業專科學校講師,現為國立彰化師範大學教授。專長為小說研究、文法與修辭、國文教學研究。

提 要

本書分"洪邁生平"與"夷堅志研究"兩部分,洪邁父親洪晧出使金國,三兄弟都以博學 宏詞科入仕,次兄洪遵還官至宰相,他也以博學多聞,官至中書舍人。

他以容齋隨筆和夷堅志兩部著作知名,前書為世所重,甚至以毛澤東鍾愛一生,臨終閱讀, 喧騰一時。然而以洪邁個人著述態度而言,夷堅志之作,時間最早,持續最久,積力也最深, 不能單純以"好奇之過"視之。

他長期為史官,熟於朝章制度,也以此見重當時,作夷堅志,未嘗不是史學的延伸,將幽 明神鬼之事,記錄以下,留給後人。由於故事來源不一,講述者各異,正表現了當時士庶的集 體觀念,基此,本人採取容格原型理論,從集體潛意識下手,分析鬼怪故事潛藏的人類心理機制, 更重要的看出南宋人不同於以前的社會心理。

AV



次

F ⊞ 序 言 一、鶯啼初試、詞科中選………7 二、起草征詔、參與軍事…………9 四、初修國史、圖籍闕如………13 五、 厠身左省、 多所建明………………………………………… 15

第三節	親族姻黨	
第四節	交游考	
第五節	著述考	
_	、經部	
<u> </u>	、史部	
	、子部	
匹	、集部	
第二章	《夷堅志》之撰述動機及態度	
第一節	《夷堅志》之名稱	
第二節	《夷堅志》之撰述動機	
第三節	《夷堅志》之創作態度	
第三章	《夷堅志》成書經過及其流傳	
第一節	成書時間	
第二節	刊行情形	
第三節	流佈情形	
第四節	《分類夷堅志》考述	117
第五節	《夷堅志》之版本	
_	、甲至丁志八十卷本	
	、支志、三志合百卷本	
	、罕傳殘本	
	、新校輯補本	
Ŧī.	、分類本	
第六節	《夷堅志》之續作	

中 冊

第四章	《夷堅志》	故事來源		
第一節	聞諸時人	者		
第二節	摘錄時文	者		
第三節	轉錄他書	者		
第五章	精怪世界…			
第一節	精怪說之	成立及其類	锺型	
_	、精怪說之	成立		
	、精怪說之	類型		

第二節	好色女妖	
第三節	好色男妖	
第四節	惡作劇妖精	
第六章 第	靈鬼世界	
第一節	魂魄觀念及其傳說	
第二節	游魂滯魄	
第三節	有主之鬼	
第四節	幽明之愛	

下 冊

第七章	《夷堅志》	之內容思想分析	
第一節	殊方異物		
<u> </u>	、奇禽異獸		
	、奇花異卉		
\equiv	、寶器珍玩		
四	、靈禽義獸		
第二節	徵異術數		
<u> </u>	、徵異迷信		
<u> </u>	、占卜術數		
<u> </u>	、祠廟信仰		
<u> </u>	、巫覡		
三	、法術		
四	、禁忌		
五	、殺人祭鬼		
第四節	仙高眞人		
_	、高人異士		
<u> </u>	、陸地神仙		
第五節	宗教靈驗		
_	、齋醮靈驗		
<u> </u>	、法術靈驗		
三	、經咒靈驗		496
第六節	異界遊行		501
	、洞府仙境		504

二、鬼窟妖境	503
三、海外鬼國	
四、幽冥地獄	505
第七節 觀念世界	518
一、定命觀念	
二、果報觀念	525
第八章 《夷堅志》之價值	539
第一節 衍爲話本戲劇	539
第二節 輯詩文之遺佚	547
一、可資輯錄舊藉之佚	548
二、存留時文之遺	549
三、供詩文之校勘	554
第三節 考當時俗語方言	555
一、方言	555
二、俗語	556
三、諺語	561
第四節 見當時社會生活	
一、農村經濟生活	562
二、城市經濟生活	
三、遊藝活動	
第五節 存當時軼事	
第六節 其他	
一、補地志之遺	
二、爲宗教傳說所本	
三、存中醫藥方	
第九章 結 論	
附錄:洪邁生平及著述簡表	599
參考書目	607