

## 作者簡介

劉國平，福建省連江縣（馬祖）人，1959年生，馬祖高中畢業，曾就讀台北工專土木科。預官役畢，即從事北迴鐵路拓寬工程，後考取鐵路特考及電信特考（土木建築）。1984年進中華電信，之後半工半讀，歷中興大學歷史系（夜間部）、中文系（主科二十學分）、逢甲大學中研所，最後畢業於臺灣師大國文所博士班。2001年取得文學博士學位，次年離開服務十七年之中華電信，進入大葉大學通識教育中心。目前為該校空間設計系專任助理教授。著有《華人社會與文化》、《司馬遷的歷史哲學》及〈史傳文學的理論建構〉、〈孔門三英與聖人之淚〉、〈「有教無類」是「現象表述」而非孔子「教育理想」說〉、〈子路冉有公西華侍坐章新析〉、〈論襄公二十九年吳子使札來聘〉、〈老子無死地解〉及〈中國傳統醫家的醫德考察〉等論文十餘篇。

## 提 要

史著之思想意識，哲學思考，或隱或顯，或多或少，但就歷史哲學言，終不可離「系統」二字。本論文之宗旨即在探討並重構《漢書》或班固之歷史哲學，而在《漢書》之基礎上，系統化論述其歷史思考。文分九章，都三十萬言。

首章緒論，先層遞的說明歷史哲學、歷史與歷史哲學、《漢書》歷史哲學三者之關聯意義，次及研究動機、態度、範圍與方法。

二章辨明《漢書》作者，以檢驗《漢書》歷史哲學，是否可視為班固一家之歷史哲學，問對前人之可能誤說作一辨析。

三章則先從前人之補續《太史公》、父祖之影響、宦途之挫折、帝王對歷史之重視與時代之需求，說明班固撰述《漢書》之史學背景；次從光武、明、章三朝之政治氛圍、儒學時代之來臨、士人政府之延續，以及讖緯之盛行等重要面向，析論時代之文化情境；再從史著之結構體例、內容範疇及撰述情感與心理三方面，闡述班《漢書》撰寫之限制與發展。

四章主要探求《漢書》之基本理念與撰述立場。分別從歷史之權勢人物、治國理念及典制考察撰者之中心思想；從「時代價值」析論班固之處世原則；從「價值判斷」探討其客觀的歷史意識，最後從歷史判斷，說明其撰述立場。

五章陳明《漢書》史料之來源、考證、選擇標準、解釋方法，並及《漢書》之歷史假設以及對歷史偶然之看法。

六章討論《漢書》之天人觀與通變觀。一則研究《漢書》天人思想之根源、理論依據、內涵及其對天人思想之外在批判。二則分析其究觀歷史變遷之目的、方法、內涵與其應「變」之道。

七章專論《漢書》經世思想。先從漢家政權之正當化、君權之起源、王道思想、封建制度與官僚體系等方面，對其政治思想作一系統性的論述，次從法理意識、刑法理念、犯罪原理及終極觀點四方面對其刑法思想做一哲學性之考察；最後對土地、糧食、貨幣、農商矛盾諸問題及其解決之道作一分析。

八章就廣義歷史哲學之視野，從《漢書》對文人地位之看法、對文章功用之主張、對美文條件之要求以及《漢書》之歷史想像與《漢書》之美等五方面說明其藝文思想。

九章結論，除將前述分章之研究作一綜合外，並對《漢書》在中國古代歷史哲學史上之意義作一定位。



# 目

# 次

## 上 冊

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第一章 緒 論                     | 1  |
| 第一節 論題淺說                    | 1  |
| 一、歷史哲學之意義                   | 1  |
| 二、歷史與歷史哲學                   | 3  |
| 三、《漢書》歷史哲學或班固之歷史哲學          | 5  |
| 第二節 研究動機、態度、範圍與方法           | 6  |
| 一、動機                        | 6  |
| 二、態度                        | 6  |
| 三、範圍                        | 7  |
| 四、方法                        | 8  |
| 第二章 《漢書》撰者定位辯證              | 11 |
| 第一節 《漢書》與司馬遷之關係             | 12 |
| 第二節 《漢書》與諸好事者之關係            | 15 |
| 一、諸好事者所集時事能否成書之問題           | 15 |
| 二、諸好事者所集時事能否與固作相提並論之問題      | 17 |
| 三、向歆父子是否有意續《太史公》之問題         | 18 |
| 第三節 《漢書》與班彪之關係              | 20 |
| 一、從著史之精神考察                  | 20 |
| 二、從史著之體制規模考察                | 23 |
| 第四節 班固並時或稍前之人參撰《漢書》之問題      | 25 |
| 一、前人成說之疑點                   | 25 |
| 二、事實真相之還原                   | 28 |
| 第五節 班昭、馬續與《漢書》之關係           | 31 |
| 一、《漢書》之完成及其流通之問題            | 33 |
| 二、〈八表〉及〈天文志〉未及竟之問題          | 36 |
| 三、班昭、馬續與《漢書》補續之問題           | 37 |
| 第三章 班固撰述《漢書》之時代背景及其所受之限制與發展 | 43 |
| 第一節 班固撰述《漢書》之史學背景           | 43 |
| 一、前人之補續《太史公》                | 43 |
| 二、父祖之影響與本身宦途之挫折             | 49 |
| 三、帝王對歷史之重視                  | 54 |
| 四、史學能量的久蓄待發                 | 56 |

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 第二節 | 班固撰述《漢書》之時代文化情境    | 58  |
| 一、  | 光武明章三朝之時代氛圍        | 58  |
| 二、  | 儒學時代之來臨與士人政府之延續    | 65  |
| 三、  | 讖緯之盛行              | 68  |
| 第三節 | 班固撰述《漢書》之限制與發展     | 76  |
| 一、  | 結構體例               | 77  |
| 二、  | 內容範疇               | 79  |
| 三、  | 撰述情感與心理            | 86  |
| 第四章 | 《漢書》所展現之基本理念與立場    | 91  |
| 第一節 | 從人物與典制看《漢書》之中心思想   | 91  |
| 一、  | 從歷史之權勢人物考察         | 91  |
| 二、  | 從治國理念與典制考察         | 97  |
| 第二節 | 從「時代價值」看班固之處世原則    | 101 |
| 一、  | 明哲保身終始可述之理想        | 102 |
| 二、  | 知所進退量力而為之彈性        | 104 |
| 三、  | 實際行為與處世原則之落差       | 109 |
| 第三節 | 從價值判斷看班固之客觀意識      | 111 |
| 一、  | 誤解之澄清              | 112 |
| 二、  | 客觀之呈現              | 119 |
| 第四節 | 從歷史判斷看班固之撰述立場      | 127 |
| 一、  | 從「全史」與「我朝」考察       | 127 |
| 二、  | 從「理想」與「現實」考察       | 133 |
| 三、  | 從「集體」與「個體」考察       | 135 |
| 四、  | 從體用關係考察            | 137 |
| 第五章 | 《漢書》之歷史選擇與歷史解釋     | 141 |
| 第一節 | 《漢書》史料之來源與考證       | 141 |
| 一、  | 漢王朝之內外藏書與諸續《太史公》之作 | 141 |
| 二、  | 漢王朝保存之檔案資料         | 144 |
| 三、  | 班固接聞或親見之當代史事       | 147 |
| 四、  | 班固對史料之考證           | 149 |
| 第二節 | 《漢書》之歷史選擇          | 156 |
| 一、  | 價值之取向              | 156 |
| 二、  | 美善之標準              | 158 |
| 三、  | 鑑戒之標準              | 159 |
| 四、  | 新異之標準              | 160 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 五、真理之標準          | 162 |
| 六、《漢書》歷史選擇之缺失    | 165 |
| 第三節 《漢書》之歷史解釋    | 165 |
| 一、因果解釋與發生解釋      | 167 |
| 二、融通解釋           | 171 |
| 三、定性解釋與歸總解釋      | 172 |
| 四、演繹解釋與歸納解釋      | 176 |
| 五、其他解釋           | 178 |
| 第四節 《漢書》之歷史假設    | 179 |
| 一、歷史假設之可能依據      | 179 |
| 二、《漢書》歷史假設之三個層次  | 181 |
| 第五節 《漢書》對歷史偶然之看法 | 184 |

## 下 冊

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第六章 《漢書》之天人觀與通變觀    | 191 |
| 第一節 《漢書》之天人觀        | 191 |
| 一、《漢書》天人思想之根源及其理論依據 | 192 |
| 二、《漢書》天人思想之內涵       | 195 |
| 第二節 《漢書》之通變觀        | 214 |
| 一、究觀歷史變遷之目的         | 214 |
| 二、究觀歷史變遷之方法         | 216 |
| 三、歷史變遷之內涵、關鍵及其應對之道  | 219 |
| 第七章 《漢書》經世思想之哲學考察   | 231 |
| 第一節 《漢書》政治思想之哲學考察   | 231 |
| 一、漢家統治政權之正當化        | 231 |
| 二、君權之起源與王道          | 234 |
| 三、封建制度與官僚體系         | 236 |
| 第二節 《漢書》刑法思想之哲學考察   | 244 |
| 一、法理意識              | 244 |
| 二、刑法理念              | 247 |
| 三、犯罪原理              | 254 |
| 四、終極觀點              | 257 |
| 第三節 班固經濟思想之哲學考察     | 259 |
| 一、土地問題與解決之道         | 261 |
| 二、糧食問題與解決之道         | 263 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 三、貨幣問題與解決之道             | 265 |
| 四、農商矛盾與解決之道             | 269 |
| 第八章 《漢書》之藝文思想與美之展示      | 275 |
| 第一節 《漢書》對文士之看法          | 275 |
| 一、文士偉大之層次               | 275 |
| 二、文心史筆之判分               | 278 |
| 第二節 《漢書》對文學功用之主張        | 280 |
| 一、諷諫                    | 281 |
| 二、歌頌                    | 284 |
| 三、觀盛衰與風俗之厚薄             | 285 |
| 第三節 《漢書》對美文條件之要求        | 287 |
| 一、靡麗                    | 287 |
| 二、古典與實錄                 | 288 |
| 三、巨麗宏富                  | 290 |
| 第四節 《漢書》之歷史想像           | 291 |
| 一、歷史想像之必要               | 291 |
| 二、《漢書》歷史想像舉隅            | 294 |
| 第五節 《漢書》之美              | 296 |
| 一、直敘其事的神靈活現             | 297 |
| 二、抽象具象之俱擅妙場             | 299 |
| 三、營情造境之美感天地             | 302 |
| 四、對話應用之恰當生動             | 303 |
| 五、稱官繁辭之古雅可親             | 304 |
| 六、音聲節奏之朗暢如流             | 305 |
| 第九章 結 論                 | 309 |
| 第一節 《漢書》可否視為班固一家言之問題    | 309 |
| 第二節 《漢書》之成書及其所受限制與發展之問題 | 310 |
| 第三節 《漢書》之基本理念與撰述立場之問題   | 311 |
| 第四節 《漢書》歷史選擇與歷史解釋之問題    | 312 |
| 第五節 《漢書》天人與通變思想之問題      | 313 |
| 第六節 《漢書》經世思想之問題         | 314 |
| 第七節 《漢書》文藝思想之問題         | 315 |
| 第八節 《漢書》歷史哲學定位之問題       | 316 |
| 參考資料                    | 319 |