

作者簡介

臺灣省臺東縣人，1982年生。政治大學歷史系研究部碩士。

提 要

隨著隋唐時代的大一統，儒家最主要的學問——經學也得到官方上的一致性。然而，中唐以後對於傳統經注感到不滿的士大夫開起新的研究取向，希望在經典當中再次尋求古代聖賢的「道」，並且「道統」也逐漸被確立起來。與此同時，佛教界也有新的變化。

天台宗與禪宗是影響唐代士大夫最深的兩個佛門宗派。儘管士大夫在以儒家思想作為治世的原則，但其內心也多皈依佛法。唯韓愈欲以儒家的心性之學取代佛法，成為士大夫的內在精神價值。然而，直到理學家張揚心性之學以前，韓愈的主張只得到少數士大夫的認同。

時至北宋，士大夫繼續追尋「道」，其中古文家頗致力於此。經學也延續唐代的新學風，正逐漸推翻傳統經注，至慶曆以後全面開展。同時，宋儒排佛的浪潮與此相應和。然而，兼通儒、釋的佛教高僧對此有所回應。先是天台僧智圓在排佛尚未激烈的時代大談儒家的「道」並援引《中庸》會通佛家的「中道義」。禪僧契嵩則與復興儒學的士大夫正面對抗，與智圓同樣先在理學家之前，發展具儒學內涵的心性之學。

本文所要探討的是佛教在宋初儒學轉變過程中所扮演的角色。尤其像智圓、契嵩這類的僧人如何運用儒、佛二家的思想，以回應儒當代的儒學，是值得注意的問題。再者，儒學與佛教都在唐代有所變化，須自此探求其歷史脈絡。



目

次

| | |
|--------------------|----|
| 第一章 緒論 | 1 |
| 第一節 導言 | 1 |
| 第二節 研究回顧 | 4 |
| 一、唐宋之際的儒學與佛教 | 4 |
| 二、宋代前期的儒釋調和 | 5 |
| 三、宋代前期的儒學發展：以經學爲中心 | 8 |
| 第三節 研究取徑與章節架構 | 9 |
| 第二章 中晚唐佛教與儒學的動向 | 13 |
| 第一節 前言 | 13 |
| 第二節 天台宗的發展 | 15 |
| 一、始建期 | 15 |
| 二、湛然的中興 | 18 |
| 第三節 禪宗的興起 | 19 |
| 一、中國禪宗的初立 | 19 |
| 二、慧能以後禪宗的發展 | 20 |
| 第四節 隋唐佛教對士大夫的影響 | 22 |
| 第五節 中晚唐的經學發展 | 25 |
| 一、官方經學的統一 | 27 |
| 二、新《春秋》學派的誕生 | 28 |
| 三、經學家的「道」 | 30 |
| 四、晚唐的經學家 | 32 |
| 第六節 孟學與道統的建立 | 33 |
| 一、孟子地位的提升與道統的初立 | 33 |
| 二、儒家道統的確立 | 36 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| 第七節 小 結 | 38 |
| 第三章 宋初儒學與智圓 | 41 |
| 第一節 前 言 | 41 |
| 第二節 士人的「文」及其對佛教的態度 | 43 |
| 一、柳開與其繼承者 | 43 |
| 二、王禹偁及其文友 | 47 |
| 三、西崑派文人 | 49 |
| 第三節 宋初經學的變化 | 51 |
| 第四節 天台宗的中興與智圓 | 55 |
| 一、天台宗與吳越政權的關係 | 55 |
| 二、智圓與儒學的關係 | 57 |
| 第五節 智圓的儒學研究 | 60 |
| 一、智圓對《六經》的看法 | 60 |
| 二、智圓的《中庸》研究 | 61 |
| 三、智圓對古文的見解 | 64 |
| 第六節 小 結 | 65 |
| 第四章 北宋前期的排佛論與契嵩 | 67 |
| 第一節 前 言 | 67 |
| 第二節 排佛論的學理基礎：慶曆後的經學復興 | 68 |
| 一、歐陽修質疑經傳 | 69 |
| 二、李覯講究經世致用 | 72 |
| 三、劉敞以己意解經 | 74 |
| 四、慶曆後的經學諸家 | 75 |
| 第三節 儒家士大夫的關佛 | 80 |
| 第四節 契嵩的三教一致思想與護法 | 84 |
| 一、「聖人」說 | 85 |
| 二、性情論 | 86 |
| 三、王道與教化 | 89 |
| 四、契嵩的《非韓》與護法 | 92 |
| 第五節 小 結 | 95 |
| 第五章 結 論 | 97 |
| 參考文獻 | 101 |
| 一、史 料 | 101 |
| 二、專 書 | 104 |
| 三、論 文 | 107 |
| 四、網路資料 | 109 |

作者簡介

邱敏捷，國立臺南大學國語文學系專任教授。民國七十九年以《袁宏道的佛教思想》取得國立高雄師範大學文學碩士學位；民國八十七年以《印順佛教思想研究》取得國立中山大學文學博士學位。研究領域為佛學、老莊與佛教文學等。著有《以佛解莊 以《莊子》註為線索之考察》、《印順《中國禪宗史》之考察——胡適及日本學者相關研究的比較》、《《肇論》研究的衍進與開展》、《文學與佛經》、《留住蓮音》、《印順導師的佛教思想》等書，以及期刊論文四十餘篇、學術研討會論文十餘篇。曾榮獲國科會研究獎勵甲種獎，並連續七年擔任國科會補助專題研究計畫主持人，研究題目分別是：《從僧肇到印順——《肇論》研究史的回顧與檢討》(NSC90-2411-H-160-001)、《唐以來「以佛解莊」之考察——兼論其在思想史之意義》(NSC91-2411-H-024-003)、《中國佛教「頓漸之爭」的內涵及其意義 以晉末宋初與唐代禪宗為線索之考察》(NSC92-2411-H-024-004)、《「以佛解老」之考察兼論其在思想史之意義》(NSC93-2411-H-024-003)、《印順《中國禪宗史》之考察 兼與胡適及日本學者相關研究的比較》(NSC95-2411-H-024-002)《印順「批判佛教」之考察 兼與松本史朗、袴谷憲昭的比較》(NSC96-2411-H-024-001)、《戰後台灣「禪與詩」詮釋進路的變革——以「禪公案與禪詩」為中心的探討》(NSC 97-2410-H-024-016)等。

提 要

在古代著名文學家與佛教的關係中，袁宏道有系統性的佛教思想理論著作，是比較特殊的一個。近現代學者有關袁宏道研究的論著，泰半集中於生平的敘述及其文學上的成就，而於其佛教思想，並無全盤解析，本論文旨在呈顯其佛教思想內涵。全文共分六章。

第一章緒論，先檢討袁宏道的佛教著作與前人研究的成果，再提出本文研究架構。

第二章以袁宏道與佛教的因緣為主題，由兄長的啟迪到師友的交遊，再歸結於時代的思潮。從點到面做一敘述，為解說袁宏道的佛教思想作一開展。

第三章探究袁宏道的禪學思想，由其參禪的進路，進而分析禪思的核心，並及其對晚明禪者的批判。

第四章討論袁宏道的淨土思想，以《西方合論》為中心，先說明《西方合論》的寫作動機及其思想架構，再分析其內在的思想課題，最後則透過與蓮池淨土思想的比較與蕩益的評價，呈顯袁宏道《西方合論》的價值。

第五章探討袁宏道禪學思想對文學的影響，先辨析袁宏道文學觀與禪學的關係，再分析以禪入詩的詩歌作品。

第六章結論，歸納全文討論之結果。



目 次

| | |
|---------------|----|
| 江 序 江燦騰 | |
| 自 序 | |
| 第一章 緒 論 | 1 |
| 第一節 資料檢討 | 1 |
| 第二節 研究架構 | 5 |
| 第二章 袁宏道與佛教的因緣 | 7 |
| 第一節 兄長的啓迪 | 7 |
| 第二節 師友的交遊 | 9 |
| 一、李卓吾 | 10 |
| 二、無念禪師 | 13 |
| 第三節 時代的風尚 | 14 |
| 一、禪淨思想的興盛 | 15 |
| 二、士大夫禪悅的風氣 | 19 |
| 第三章 袁宏道的禪學思想 | 21 |
| 第一節 參禪的進路 | 21 |
| 一、李卓吾的禪法 | 22 |
| 二、大慧宗杲的看話禪 | 24 |
| 第二節 禪思的核心 | 26 |
| 一、禪修理念 | 26 |
| 二、眞常唯心 | 31 |
| 三、教禪一致說 | 33 |

| | |
|------------------------------------|----|
| 第三節 對禪者的批判 | 35 |
| 一、狂禪與王學的關係 | 35 |
| 二、批判李卓吾 | 36 |
| 第四章 袁宏道的淨土思想——以《西方合論》為 中心 | 39 |
| 第一節 《西方合論》的簡介 | 39 |
| 一、《西方合論》的寫作動機 | 40 |
| 二、《西方合論》的思想架構 | 43 |
| 第二節 《西方合論》的思想課題 | 44 |
| 一、禪與淨的調合 | 45 |
| 二、唯心淨土與他方淨土的融合 | 48 |
| 三、淨土與華嚴思想的融通 | 50 |
| 第三節 《西方合論》的價值 | 52 |
| 一、袁宏道與蓮池淨土思想的比較 | 52 |
| 二、蕩益對《西方合論》的評價 | 53 |
| 第五章 袁宏道禪學思想對文學的影響 | 57 |
| 第一節 文學觀與禪學的關係 | 57 |
| 一、獨抒性靈說與禪的淵源 | 57 |
| 二、禪修的轉變與文學觀的修正 | 59 |
| 第二節 以禪入詩 | 60 |
| 一、以禪理入詩 | 61 |
| 二、以禪境入詩 | 62 |
| 三、以禪語入詩 | 63 |
| 第六章 結 論 | 69 |
| 參考書目 | 71 |
| 附 錄 | 75 |
| 附錄一 袁宏道學佛與著作年表 | 75 |
| 附錄二 袁宏道相關人物生卒年表 | 77 |