

作者簡介

楊錦富，台灣高雄人，1951年生。致力於思想史、文學理論、語文教學研究三十餘年。現任屏東美和技術學院（將改制科技大學）通識教育中心副教授，曾任通識中心主任。所著《國文視聽教學》對推展語文教育迭有貢獻；《阮元經學之研究》四十餘萬字，曾獲政大新聞研究所吉福星教授獎學金首獎；《夏斡學記》二十餘萬字，為升等之作；諸書皆酌理清晰，別有創見。另有論文十餘篇，都廿餘萬字。

提 要

夏斡之學，兼綜漢宋，長《詩》、《禮》二經，而深於朱子之書。其義理、訓詁、名物制度及小學音韻，皆能博考，精研深造，自得其所。所著《景紫堂全書》，涵蓋廣越，於儒門學脈，經術大義，可謂用心已極。

限於篇幅 論文所述 僅就《檀弓辯誣》三卷《述朱質疑》十六卷《學禮管釋》十八卷及《三綱制服尊尊述義》三卷立論，其他卷數較著者，若《讀詩劄記》八卷、《景紫堂文集》十四卷等，則為闕如；然由前述卷數，當可諳知夏氏學問菁要。

若夫《檀弓辯誣》，是就經言經，崇古而不信於古，古所謂是，未必皆是；古所謂非，未必皆非。以今觀之，是能破古人的迷失，且而矯正後人對孔氏家道的誤解，自反而縮，雖千萬人吾往矣，就中氣概，可以見之。

而《述朱質疑》，乃夏氏於江西婺源十八年，與生徒之講習。雖取王懋竑《朱子年譜》以為論辯，大體仍遵王說，恆能就朱子信誼有所發抒，而終身誦行朱子德慧，契應哲思，可謂敦篤。

至《學禮管釋》與《三綱制服尊尊述義》，即明示修身立德之基，蓋以倫類合宜，三綱維繫，道義乃存，違紀叛離之事必不作，若所言：「教官以教為職，非獨教士，雖庶民與有責焉。」如是，士之與庶民，皆遵禮以行，而無亂亡之事，則街坊鄉里豈不大治。

括而言之，名為「景堂」，雖尊紫陽，其撥亂世而反之正，必著書之旨要，是而本論文之作，一循先生之學，一仰先生之風，於傳承之儒學，尤當知所遵循。



目 次

| | |
|--------------------|----|
| 序 言 | |
| 第一章 緒 論 | 1 |
| 第一節 研究動機 | 1 |
| 第二節 生平概述 | 2 |
| 第二章 檀弓辨誣（上） | 5 |
| 第一節 緣 起 | 5 |
| 第二節 出妻辨例 | 7 |
| 一、辨孔子出妻之誣 | 8 |
| 二、辨伯魚妻嫁之誣 | 12 |
| 三、辨子思出妻之誣 | 15 |
| 第三節 批孔辨例 | 20 |
| 一、辨孔子不知父墓之誣 | 20 |
| 二、辨孔子既祥彈琴之誣 | 23 |
| 三、辨孔子彈琴食祥肉之誣 | 25 |
| 四、辨孔子若弗聞原壤登木而歌之誣 | 26 |
| 五、辨孔子夢奠兩楹之誣 | 28 |
| 第三章 檀弓辨誣（下） | 33 |
| 第一節 曾子辨例 | 33 |
| 一、辨曾子易簣之誣 | 33 |
| 二、辨曾子之喪浴於爨室 | 36 |
| 三、辨曾子答有子喪欲速貧死欲速朽之誣 | 37 |

| | |
|---------------------|-----|
| 四、辨曾子母喪哭子張之誣 | 39 |
| 五、辨曾子論祖者且也之誣 | 40 |
| 第二節 孔門弟子辨例 | 42 |
| 一、辨有子既祥絲履組纓之誣 | 42 |
| 二、辨曾點倚門而歌之誣 | 43 |
| 三、辨有子欲去喪踊之誣 | 44 |
| 四、辨子游子夏論異父同母之昆弟有服之誣 | 47 |
| 第四章 述朱質疑（上） | 51 |
| 緣起 | 51 |
| 第一節 朱子少時學術考 | 53 |
| 一、少有大志，德慧過人 | 53 |
| 二、潛心研讀，警勵奮發 | 55 |
| 三、脫卻場屋，學曾鞏文 | 58 |
| 第二節 朱子出入於老釋者十餘年考 | 60 |
| 一、釋氏乃道謙非宗杲 | 60 |
| 二、佛老之學即禪道之學 | 64 |
| 第三節 朱子見延平先生以後學術考 | 68 |
| 一、博習親師由釋轉儒 | 68 |
| 二、儒門風采氣象別具 | 72 |
| 三、親炙師訓得遵教誨 | 78 |
| 第五章 述朱質疑（中） | 99 |
| 緣起 | 99 |
| 第一節 癸未與甲申之辨 | 99 |
| 第二節 中和舊說年代之論定 | 103 |
| 第三節 中和舊說之義理疏解 | 106 |
| 第四節 先察識後涵養之考辨 | 111 |
| 第五節 中和新說之發端與間架 | 118 |
| 一、已發未發說；中和新說之端倪 | 119 |
| 二、中和之論定：新說之完成 | 122 |
| 第六節 中和新說下之書函與辨議 | 127 |
| 第六章 述朱質疑（下） | 135 |
| 緣起 | 135 |
| 第一節 朱子之論敬 | 135 |

| | |
|---------------|-----|
| 一、敬略如畏而字相似 | 138 |
| 二、敬是收斂其心不容一物 | 139 |
| 三、敬是隨事專一且主一無適 | 141 |
| 四、主靜無欲即主敬 | 144 |
| 五、敬須隨事檢點 | 147 |
| 第二節 朱子之論仁 | 149 |
| 一、朱子仁說論辯之醞釀 | 149 |
| 二、〈仁說〉義理之疏解 | 154 |
| 第三節 朱子之師道與事功論 | 161 |
| 一、朱子之師道論 | 161 |
| (一) 闢佛之論 | 164 |
| (二) 道統之論 | 171 |
| 二、朱子之事功贊 | 176 |
| (一) 立朝政績引論 | 176 |
| (二) 外任政績引論 | 189 |
| 1. 美風化之政 | 191 |
| (1) 褒崇忠孝大節 | 191 |
| (2) 俎豆先代名賢 | 192 |
| (3) 修明禮教儀式 | 193 |
| 2. 篤庠序之政 | 194 |
| (1) 修葺學校書院 | 194 |
| (2) 優增齋俸學糧 | 195 |
| (3) 儲度經史書籍 | 195 |
| (4) 揭示爲學教條 | 196 |
| (5) 躬親講習討論 | 198 |
| (6) 敦聘賢士表率 | 198 |
| (7) 簡黜不肖示儆 | 199 |
| 總 結 | 201 |
| 第七章 禮學論辨說 | 203 |
| 第一節 三綱制服尊尊述義 | 204 |
| 一、宗統與君統 | 206 |
| 二、喪服與宗法 | 210 |
| (一) 五服之稱 | 210 |

| | |
|-------------------|-----|
| (二) 父綱制服 | 217 |
| (三) 君綱制服 | 225 |
| (四) 夫綱制服 | 238 |
| 三、三綱制服結語 | 247 |
| 第二節 學禮管釋衍義 | 248 |
| 一、釋禘禘例 | 249 |
| (一) 鄭玄《禘禘志》 | 252 |
| (二) 禘禘非祭名說 | 253 |
| 1. 禘禘一祭二名 | 254 |
| 2. 禘禘二名論 | 257 |
| 3. 「三年一禘，五年一禘」出禮緯 | 258 |
| 二、釋明堂例 | 260 |
| (一) 路寢非明堂 | 262 |
| (二) 辟雍非明堂 | 262 |
| 三、釋田制例 | 265 |
| (一) 釋圭田 | 266 |
| (二) 夏貢有公田 | 268 |
| 四、釋服制 | 274 |
| (一) 〈釋衰〉 | 275 |
| (二) 〈釋適〉 | 278 |
| (三) 〈釋緣〉 | 279 |
| 第八章 總 結 | 285 |
| 緣 起 | 285 |
| 第一節 「辨誣」之回顧 | 286 |
| 第二節 「質疑」之回顧 | 289 |
| 第三節 「述義」、「管釋」之回顧 | 297 |
| 第四節 總 結 | 309 |
| 徵引書目 | 315 |