

作者簡介

施盈佑，1976年生，臺灣臺南人。畢業於中興大學中國文學系夜間部(1995年7月~1999年7月)、靜宜大學中國文學系碩士班(2002年7月~2006年7月)，現為東海大學中國文學系博士班研究生(2006.9~)，研究領域以王船山思想為主要範疇。著有〈再探王逸《楚辭章句》之注釋型態〉、〈王船山莊學之研究：論「神」的核心意義〉、〈從《論語微子篇》管窺孔子「隱」之真實義涵〉、〈船山莊學之研究：探析「凝神」之飽滿義涵〉、〈王船山《詩經》學之開展運用：試析《宋論》中的「主體——《詩》——歷史」〉、〈戴震「理」觀的一個面向：從「後儒以理殺人」談至「分理」的人道貞定〉、〈論《射雕英雄傳》的郭靖：以《中庸》「擇善而固執之者也」作為詮解視野〉、〈女性、自覺、解放、困境：李元貞《女人詩眼》的四重協奏曲〉、〈王船山《詩廣傳》義理研究：以「由用證體」之「情」論「人道」的豁顯〉、〈從〈擁也〉詮解《論語》之「中庸」等。

提 要

王啟替《莊子解》增註之時，曾解「其神凝」以為「三字一部南華大旨」。林文彬亦言船山所體證之莊學實「可以一神字為貫穿」。誠如王、林二人所述「神」可謂是契入船山莊學之關鍵，而且筆者更以為「神」的義理，正可豁顯出船山與眾不同的匠心獨運。不過，令筆者感到疑惑的是，前賢雖然已體察此義理精要，但是卻無人詳加闡釋。因此，筆者嘗試透過推衍論證的過程，勾勒出船山莊學以「神」為核心的義理系統。

全文將論證分成三大部份：其一是「船山莊學之核心觀點—論『神』」，首先從氣論神，申明「神」雖源自於「氣」，然而卻非等同。「神」蘊含普遍性及特殊性，「普遍性」是指人人皆具有「神」，此「神」非是神人、聖人或至人所獨具。「特殊性」是指「人道」之特殊性，意即天人合一之應然之自主能動性，此是「人」與「物」的顯然差異。其次，論證「神」的核心意義，筆者藉由「神——心知——形」及「神——明——知」兩條路徑進行詮釋。無論是何種路徑，皆可體證船山莊學實以「神」為義理之樞紐。此部份的研究成果，即是將「神」為義理核心的觀點，透過論證推理，使其不再只是想當然而之事。

其二，「論凝神—境界與活動不二」主要是廓清「凝神」的義涵。首先是說明「凝神」之「凝」，非是「欲」、「持」或「執」，而是「自定」，或者是「不可失而勿守」之意。此凝神之「凝」，一是凝存「神」之本然狀態，二是澄清不屬於「神」的外來雜質。其次，則分就「體用不二」、「遊」探究「凝神」，發見「凝神」之義涵，不僅是架構在境界與活動的不可割裂性；更重要的是，船山莊學所謂的「凝神」之義理，顯然是含載人與天地萬有之絕對和諧。

其三是「以『神』通解莊書的價值意義——論融通孔、莊之『德』」，此論乃以前述論證為基礎之開展議題。前述已然處理船山莊學以「神」為義理核心之事實，然而船山為何以「神」作為義理核心？筆者以為船山乃是藉由「神」疏通各個義理環節，最終轉化成一套船山所體證的完善義理。此處提舉「德」進行論證，此「德」的詮釋方式，乃是一種關注於最根本之通義之德，實可轉化出一套融通孔、莊之德觀，甚至可提供融通各家各說之可能。要言之，船山莊學以「神」解通莊書，其價值是在重新界定義理概念，此種重新界定有助於消解各家彼此間的相互對立或衝突。

總而言之，全文論證不僅廓清船山以「神」解通莊書，更申明船山莊學並非只是單純揀取一個「概念」貫穿整個詮釋系統。在以「神」為核心的義理系統中，船山莊學重新界定義理概念，進而形成一套船山所體證的完善義理。因此，船山莊學以「神」為核心的詮釋基點，實是有別於一般解注莊書者，可謂是匠心獨運的詮釋型態。又，透過「神」這個核心概念，對於船山莊學作一整體性之觀照，而非割裂式的分解閱讀，意即提供船山莊學研究的另一種切入視野。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 船山與船山莊學	1
一、船山	1
二、船山莊學	2
第二節 研究動機	3
第三節 研究方法	5
第四節 研究概況	6
一、台灣的船山研究	6
(一) 唐君毅《中國哲學原論》各篇	6
(二) 曾昭旭《王船山哲學》	7
(三) 林安梧《王船山人性史哲學之研究》	7
(四) 林文彬《王船山莊子解研究》	7
二、大陸的船山研究	8
(一) 張立文《船山哲學》	10
(二) 陳來《詮釋與重建：王船山的哲學精神》	10
(三) 其它	11
第五節 研究綱要	11
第二章 船山莊學之核心觀點——論「神」	15
第一節 前人論船山義理之「神」	16
一、曾昭旭《王船山哲學》	17
二、張立文《船山哲學》	18
三、陳來《詮釋與重建：王船山的哲學精神》	19

四、林文彬《王船山莊子解研究》	20
五、嚴壽澂《近世中國學術通變論叢》	21
第二節 從「氣」論「神」	23
一、氣與神之關係	25
二、神之普遍性及特殊性	28
第三節 以「神」為核心樞紐	34
一、論「神——心知——形」之關係	35
二、論「神——明——知」之關係	46
第四節 本章結論	55
第三章 論凝神——境界與活動不二	57
第一節 論凝神之「凝」	58
第二節 從「體用不二」論「凝神」	65
第三節 從「遊」論「凝神」	75
第四節 本章結論	89
第四章 以「神」通解莊書的價值意義——論融 通孔、莊之「德」	91
第一節 前人對船山莊學中孔莊問題的見解	93
一、以儒通莊之說	93
二、自立一宗之說	96
第二節 論「德」之意涵	99
第三節 論「德者自得」	107
第四節 論形名之德	116
一、形之德	116
二、名之德	121
(一) 聖人有為之心啓之	122
(二) 「聖知之法」與「聖人之成跡」	126
(三) 貪其名而襲其實	128
第五節 本章結論	130
第五章 結 論	131
參考書目	135
附 錄	143
附錄一：船山生平大事紀及重要著作	143
附錄二：王船山《詩經》學之開展運用——試析 《宋論》中的「主體——《詩》——歷 史」	147
後 記	167