

作者簡介

羅獨修小傳

本人生於民國四十年四月十日。湖南邵陽人。家鄉為武俠之發源地之一，寶慶仔至長沙打碼頭的故事不少湖南人耳熟能詳，平江不肖生之《江湖奇俠傳》有特別介紹。此地務農為生之農民心目中的天堂是長沙商埠，洪揚之亂為寶慶人開了另一條榮華富貴之路——投軍。因此占商埠經商與研究軍事為縈繞於心之問題。閱讀廣泛，只要看得懂，於書無所不窺。制式教育對我一無影響，只以少數時間應付課業、考試。大學、研究所均就讀於文化大學，讀書為輔，經商為主。二年兵役得以親身體驗軍旅生活。退伍後做過搬運工、開過餐館，其後再入工廠做工，共十二年，生活閱歷堪稱豐富。後再讀博士班、任副教授、教授迄今。研究範圍主要為軍事史、上古史、文獻學及史學方法等。

提 要

先秦諸子為中國思想上之銘印 影響至深且巨。其淵源為歷史之謎。本文透過兵家思想溯源，做為瞭解此一複雜問題之基礎。

先秦兵家思想淵源未發之覆至夥，其縈縈大者為：《孫子》是否如司馬遷所說為《司馬法》之申述解說？《孫子》有無承繼兵陰陽、技巧、形勢之處？《孫子》是否源出管子？孫臏籌策龐涓究竟是事實抑或只是司馬遷之過度渲染？《孫臏兵法》下篇是否與孫臏有關？孫臏名列兵權謀家，何以其兵法中查無兵技巧之內容？孫臏籍隸齊人抑或楚人？其思想有無襲自孫武之處？孫臏貴勢名聞戰國時代，出土之《孫臏兵法》能否具體指實其貴勢之內容？《尉繚子》究竟屬雜家抑或兵家？尉繚思想是否源出商鞅？《尉繚子》名列兵形勢家，何以其內容完全不類《藝文志》對兵形勢之形容？尉繚究竟身處梁惠王之世抑或秦始皇之世？尉繚之尉與晉國尉之職掌是否有關？尉繚重將思想有無歷史上之淵源？

上述諸多謎團，本論文大體提出合理解釋。並進一步知悉先秦兵家愈是高明深邃之兵學思想，愈有久遠之歷史淵源。兵家之主幹思想實源出古之官守，但其思想並不局限於古之官守，有些思想與作者之親身體驗或時代特性有密切關連。



目 次

| | |
|-------------------------|----|
| 第一章 先秦兵家思想淵源問題之回顧 | 1 |
| 第二章 孫武思想淵源之探討 | 21 |
| 第一節 概說 | 21 |
| 第二節 孫武生平與其思想淵源之關係 | 23 |
| 第三節 孫武思想源出歷史經驗者 | 27 |
| 一、始計、廟算之思想 | 28 |
| 二、拙速思想 | 28 |
| 三、狀況判斷 | 29 |
| 四、死地則戰 | 30 |
| 五、火攻 | 30 |
| 六、用間 | 31 |
| 七、勝強而益強 | 32 |
| 第四節 孫武思想源出司馬法者 | 33 |
| 一、史、漢所述《孫子》與《司馬法》之關係 | 33 |
| 二、《孫子》與現存《司馬法》及其佚篇之繼承關係 | 34 |
| 三、《孫子》可能源自《司馬法》或其他兵書之內容 | 36 |
| 四、孫武與司馬穰苴之關係 | 38 |
| 第五節 孫武思想與管子思想類似部份之比較研究 | 39 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 一、新井白石認爲《孫子》源出《管子》之依據及其批評 | 39 |
| 二、其他相關部份 | 43 |
| 第六節 孫武思想源出兵形勢家者 | 44 |
| 一、形名之由來 | 44 |
| 二、軍事形名之由來 | 46 |
| 三、《孫子》之兵勢思想內容 | 48 |
| 四、《孫子》兵勢思想淵源 | 48 |
| 第七節 孫武思想源出兵技巧家者 | 51 |
| 第八節 孫武思想源出兵陰陽家者 | 52 |
| 一、治氣 | 53 |
| 二、以地利克敵制勝 | 54 |
| 三、重（全）生 | 57 |
| 第九節 本章小結 | 59 |
| 第三章 孫臏思想淵源之探討 | 61 |
| 第一節 概說 | 61 |
| 第二節 孫臏生平與《孫臏兵法》之關係 | 62 |
| 第三節 《孫臏兵法》下編與上編之關係 | 71 |
| 第四節 孫臏思想源出歷史經驗者 | 77 |
| 一、直接引證歷史部份 | 78 |
| 二、以代用戰具整陣而戰 | 78 |
| 三、殺士 | 80 |
| 四、篡卒 | 82 |
| 第五節 孫臏思想源出孫武者 | 82 |
| 一、各家有關孫臏思想源出孫武之簡略綜述 | 84 |
| 二、作者對此問題之看法 | 87 |
| 第六節 孫臏思想源出兵形勢家者 | 92 |
| 一、孫臏之兵形思想淵源 | 92 |
| 二、孫臏之兵勢思想淵源 | 105 |
| 第七節 孫臏思想源出兵技巧家者 | 113 |
| 第八節 孫臏思想源出兵陰陽家者 | 117 |
| 一、陰陽五行思想 | 117 |
| 二、依時而戰 | 117 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 三、延氣 | 119 |
| 第九節 本章小結 | 121 |
| 第四章 尉繚思想淵源之探討 | 123 |
| 第一節 概說 | 123 |
| 第二節 《尉繚》屬雜家之可疑 | 124 |
| 第三節 尉繚思想源出商鞅之無稽 | 131 |
| 第四節 尉繚思想源出職官者 | 138 |
| 四、布陣 | 158 |
| 五、率兵作戰 | 158 |
| 六、治賦 | 159 |
| 第五節 尉繚思想源出歷史經驗者 | 161 |
| 一、經卒之法 | 161 |
| 二、送死無憾 | 164 |
| 三、用兵以仁義爲本 | 168 |
| 四、獨出獨入以迅雷不及掩耳之動員速度亡國 取城 | 170 |
| 第六節 尉繚思想源出吳起者 | 174 |
| 一、兵將一體、同甘共苦 | 174 |
| 二、重人事、輕地利 | 175 |
| 三、教戰法 | 176 |
| 四、士氣 | 177 |
| 五、三軍爲一死賊 | 177 |
| 第七節 尉繚思想源出司馬法者 | 178 |
| 一、介者不拜 | 178 |
| 二、將軍居軍以國事爲重 | 179 |
| 三、作戰以仁爲本 | 180 |
| 四、軍無二令 | 180 |
| 五、嚴位 | 182 |
| 六、戰合之表 | 184 |
| 第八節 尉繚思想源出管子者 | 192 |
| 一、兵制必先定 | 192 |
| 二、以名責實 | 193 |
| 三、藏富於民 | 194 |

| | |
|------------------------|-----|
| 四、重令 | 194 |
| 五、什伍組織 | 195 |
| 第九節 尉繚思想源出孫武者 | 196 |
| 一、受命之論 | 197 |
| 二、背水陣 | 198 |
| 三、全生、重生與捨生而戰 | 198 |
| 四、畫地而守 | 199 |
| 五、殺之貴大 | 200 |
| 第十節 尉繚思想源出兵技巧家者 | 201 |
| 一、便器械 | 201 |
| 二、蒙衝而攻、渠答而守 | 202 |
| 三、地小人眾、則築大堙以臨之 | 206 |
| 四、水決敵軍 | 207 |
| 五、度地建城立邑 | 207 |
| 第十一節 尉繚思想源出兵陰陽家者 | 211 |
| 第十二節 本章小結 | 213 |
| 第五章 結 論 | 219 |
| 附 圖 | |
| 附圖一：騎兵圍獵攻戰圖 | 97 |
| 附圖二：騎兵馬上持戟殺敵圖 | 97 |
| 附圖三：臨衝呂公車圖 | 214 |
| 附圖四：鉤撞車圖 | 215 |
| 附圖五：懸簾圖 | 216 |
| 附圖六：懸戶圖 | 217 |
| 附 錄 | |
| 附錄一 先秦重將制度表解 | 227 |
| 附錄二 兒良貴後釋義 | 229 |
| 參考書目 | 233 |
| 一、文獻與考古資料 | 233 |
| 二、一般論著 | 241 |
| 三、論文 | 249 |
| 附錄：從《春秋》三傳看周人羈縻、統御諸侯之術 | 257 |