



目次

上 冊

序

| | |
|-------------------------|-----|
| 第一章 宋代《詩經》學著述解題 | 1 |
| 第二章 歐陽修之《詩經》學 | 59 |
| 第一節 歐陽修傳略 | 59 |
| 第二節 《詩本義》之體例 | 62 |
| 第三節 《詩本義》之主要見解 | 66 |
| 一、〈本義〉一百十四篇之篇旨 | 66 |
| 二、〈一義解〉二十篇之主要見解 | 72 |
| 三、〈取舍義〉十二篇之裁決 | 75 |
| 四、〈時世論〉與〈本末論〉之意見 | 77 |
| 五、〈幽問〉、〈魯問〉與〈序問〉之質疑 | 81 |
| 六、〈詩圖總序〉之觀念 | 86 |
| 第四節 歐陽修《詩經》學之評價 | 88 |
| 一、前人之評介 | 88 |
| 二、小結 | 91 |
| 第三章 蘇轍之《詩經》學 | 97 |
| 第一節 蘇轍傳略 | 97 |
| 第二節 蘇轍《詩集傳》之書名、卷帙、版本與體例 | 101 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 第三節 蘇轍《詩集傳》之主要見解 | 103 |
| 一、論二〈南〉 | 103 |
| 二、論〈國風〉之次第 | 105 |
| 三、以〈小序〉為毛公之學，衛宏所集錄 | 108 |
| 四、論邶、鄘、衛 | 110 |
| 五、論〈王·黍離〉 | 112 |
| 六、論鄭 | 113 |
| 七、論齊 | 114 |
| 八、論魏 | 115 |
| 九、論唐 | 117 |
| 十、論秦 | 119 |
| 十一、論陳 | 121 |
| 十二、論檜 | 123 |
| 十三、論曹 | 124 |
| 十四、論豳 | 125 |
| 十五、論〈小雅〉、〈大雅〉之異 | 128 |
| 十六、論〈南陔〉、〈白華〉、〈華黍〉、〈由庚〉、 〈崇丘〉、〈由儀〉 | 130 |
| 十七、論《詩序》「文王受命作周」之意 | 133 |
| 十八、論〈周頌〉 | 135 |
| 十九、論〈魯頌〉 | 137 |
| 二十、論〈商頌〉 | 140 |
| 第四節 蘇轍《詩經》學之評價 | 143 |
| 一、前人之評介 | 143 |
| 二、小結 | 145 |
| 第四章 鄭樵之《詩經》學 | 155 |
| 第一節 鄭樵傳略 | 155 |
| 第二節 鄭樵之《詩傳》 | 158 |
| 第三節 《詩辨妄》之主要見解 | 164 |
| 第四節 《六經奧論》中有關《詩經》學之見解 | 185 |
| 第五節 鄭樵《詩經》學之評價 | 208 |
| 一、前人之評介 | 208 |
| 二、小結 | 224 |

下 冊

| | |
|-------------------------|-----|
| 第五章 程大昌之《詩經》學 | 225 |
| 第一節 程大昌傳略 | 225 |
| 第二節 《詩論》之書名、卷帙、篇數與版本 | 227 |
| 第三節 《詩論》之主要見解 | 228 |
| 一、論古有二〈南〉而無〈國風〉之名 | 228 |
| 二、論〈南〉、〈雅〉、〈頌〉爲樂詩，諸國爲徒詩 | 229 |
| 三、論〈南〉、〈雅〉、〈頌〉之爲樂無疑 | 237 |
| 四、論四詩品目 | 242 |
| 五、論「國風」之名出於《左》、《荀》 | 246 |
| 六、論《左》、《荀》創標〈風〉名之誤 | 247 |
| 七、論逸詩有幽雅、幽頌，而無〈幽風〉 | 250 |
| 八、論幽詩非〈七月〉 | 252 |
| 九、論《詩序》不出於子夏 | 254 |
| 十、論〈小序〉綴語出於衛宏 | 256 |
| 十一、論《詩序》不可廢、國史作〈古序〉 | 260 |
| 十二、改定《毛詩》標題 | 262 |
| 十三、論《毛詩》有〈古序〉，所以勝於三家 | 263 |
| 十四、論采詩、序詩因乎其地 | 265 |
| 十五、論「南」爲樂名 | 267 |
| 十六、解「周道闕而〈關雎〉作」之語 | 269 |
| 十七、論《詩》樂 | 269 |
| 十八、論商魯二〈頌〉 | 270 |
| 第四節 程大昌《詩經》學之評價 | 271 |
| 一、前人之評介 | 271 |
| 二、小結 | 273 |
| 第六章 朱子之《詩經》學 | 275 |
| 第一節 朱子傳略 | 275 |
| 第二節 《詩集傳》釋《詩》之例及重要見解 | 280 |
| 第三節 《詩序辨說》之主要見解 | 298 |
| 第四節 朱子《詩經》學之評價 | 346 |
| 一、前人之評價 | 346 |

| | |
|--------------------|-----|
| 二、近人之評價 | 355 |
| 三、小結 | 362 |
| 第七章 嚴粲之《詩經》學 | 365 |
| 第一節 嚴粲傳略 | 365 |
| 第二節 嚴粲《詩緝》的解經態度與方法 | 367 |
| 一、《詩／經》 | 369 |
| (一) 聖人的解釋觀點 | 369 |
| (二) 「美刺」之說的繼承 | 371 |
| 1. 美刺之說與《春秋》書法相通 | 371 |
| 2. 美刺之說與言外之意的關連 | 372 |
| 二、以經解經、以傳解經的詮釋法 | 375 |
| (一) 以經解經的具體內涵分析 | 376 |
| 1. 以本經解本經 | 376 |
| 2. 以他經解本經 | 382 |
| (二) 以傳解經的具體內涵分析 | 386 |
| 1. 以本傳解本經 | 386 |
| 2. 以他傳解本經 | 391 |
| 第三節 嚴粲《詩緝》中的理學觀點 | 394 |
| 一、對前人以理學解《詩》方式的繼承 | 395 |
| 二、嚴粲以理學解《詩》的特點 | 398 |
| 第四節 嚴粲《詩緝》以文學說《詩》 | 407 |
| 一、對六義的見解 | 408 |
| 二、涵泳情性的讀《詩》法 | 414 |
| 三、從文學角度解說詩篇 | 416 |
| 第五節 小 結 | 422 |
| 第八章 結 論 | 425 |
| 參考書目 | 431 |