

## 作者簡介

吳龍川，馬來西亞檳城人。國立台灣大學動物系畢業，中央大學中文所碩士、師範大學國文所博士。目前任教於清雲科技大學通識中心。著有《劉逢祿公羊學研究》（花木蘭文化出版社，2008年9月）。

## 提 要

船山晚年總括其《易》學，直言〈乾〉〈坤〉並建乃《易》學綱宗。綱宗也者，即根本、總要義。總括雖短，詳細分析，明確可見〈乾〉〈坤〉並建涵蓋之廣；故說卦爻，敘天道，立聖學，駁異端，一依並建之旨。凡論船山《易》學，必及〈乾〉〈坤〉並建；然談論方式，多從太極之氣化兼述〈乾〉〈坤〉並建，對船山以卦爻演示並建，論述較少。

然船山既以並建為綱宗，卦爻重要性不言而喻。此是本文進路。是以在卦爻層次上分析〈乾〉〈坤〉並建，固力求精細正確，亦探深拓廣，擴充基礎，作為後續論述的助力。因此，本文表面似以卦爻為主論述〈乾〉〈坤〉並建，實際目的乃在談論並建的通貫之理，那就是「隱顯」。〈乾〉〈坤〉並建說的是隱顯之理，由隱顯才能展現《易》之神妙、不測。

不管如何理解〈乾〉〈坤〉並建，大致承認船山《易學》的關懷是道德。因此，本文主力一方面論述船山如何以卦爻整理出並建的模式，另一方面同時說明道德實踐之所以可能的緣故。文中雖然觸及道德議題，但主要視角還是限制在由《易》學角度證明「為何」道德實踐是可能的，而不是專論「如何」實踐道德。

道德實踐之所以可能的基礎，就是「隱」的存在。「隱」，表示人無法完全「掌握」世界——他以「神妙」「不測」等語概括這種情況——是以知憂知懼；而知憂知懼，正是君子實踐道德的基礎。文中「掌握」一詞之義，基本上概括了「認知」與「體知」（實踐之知）兩種型態，而以體知統攝認知。

他認為邵雍、京房等之《易》學，只有「顯」而無「隱」，神妙不存在，顯示世界是可被完全掌握的。人們不是變成肆無忌憚的小人，就是認為一切都是注定。若是如此，道德的實踐就失去基礎，努力成為徒然。正是在這種情況下，船山《易》學經由並建之隱顯，要強調神妙存在的必然，它是區別成為君子或淪為小人的關鍵。

〈乾〉〈坤〉並建展示的隱顯之理，從最高的角度概括，就是「太極」。任一物都有太極，乃因任一物不管大小——大至天地，小至秋毫——都有可為人掌握的部分（顯），也有不能（尚未能）掌握的方面（隱）。因此，物物一太極，不是物天生具有太極，而是人去掌握才有太極，隱顯合一是它最基本的性質。而所謂掌握，主要指道德的實踐；這就把太極與道德實踐關聯起來。此外，本文指出，太極不僅是氣，氣只是太極其中一種面貌。這與學者大多從氣論、或認為太極即氣不同。若此論成立，或許對僅視太極為氣者進一解。

人永遠無法完全掌握世界，不是否定仁心當幾朗現、物非全顯，而是船山更要求顯之持恆。從其知識與道德兩行的立場看，聖人只是心性通體透明，並非對世界亦然，以是不能自外於隱所造成的神妙、不測。如此，則神妙不止是道德實踐的基礎，同時挑明：實踐的道路沒有終點，君子之學惟有效法健順之不息；成聖不存在一可達臻的終點，滿街不可能全是聖人，而是透露出實踐無盡的艱難與莊嚴。於是，太極（隱顯）永在，神妙恆存，《易》乃成其為《易》。

文章的開展，是由第二章開始。首論〈乾〉〈坤〉之所以必須「並建」，以及為何是「〈乾〉〈坤〉」而非他卦並建之由。〈乾〉〈坤〉在德、象、數三方面，都表現出純陰、純陽的特質，方成並建之兩卦。接下來比較複雜的第三章，談論如何在卦爻上表現〈乾〉〈坤〉並建的問題，是開展後面幾章重要的轉捩點。過程中，同時鋪陳並建理論如何展現其涵蓋範圍之廣。此外，對

〈乾〉〈坤〉並建的理論合理性，亦提出質疑，並由此確定，隱顯方是船山論說並建的鵠的，因隱顯與神妙有密切聯繫。

第四、五章由船山卦變，論神妙如何藉卦變表現；這是初步涉及神妙問題。第六章專談錯綜與神妙的關聯。以錯綜為專章論述，乃因錯綜亦船山《易》學最重要觀念之一。從中方了知，神妙乃因隱存在之故。從體用言，體即錯卦，用即綜卦；有體之全，才有用之神妙。

第七章才處理一般把太極視為氣的看法。由於它常與網緼、太虛、太和混淆，故先由此辨析其異同，進一步確定了太極「陰陽均衡，一隱一顯」的性質——實即〈乾〉〈坤〉並建表現在卦爻的情況。其後第八章即闡明：卦爻如何可以展示掌握事物無窮盡之理。同時詳細說明一般人與聖人掌握隱顯方式的差異。最後則強調，不管掌握能力之高低，無損太極永遠存在、事事物物皆有太極的事實，由是通達物物一太極之真義，即在：神妙永在，而人之實踐恆無止境。



# 目 次

## 凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 船山《易》學綱宗	1
第二節 前人研究成果回顧	3
第三節 研究動機及預期成果	6
壹、〈乾〉〈坤〉並建與隱顯	6
貳、神妙：道德實踐的基礎	8
參、「神妙」與「掌握」	11
第二章 〈乾〉〈坤〉並建	27
第一節 並建的意義	27
第二節 〈乾〉〈坤〉的特質	34
壹、〈乾〉〈坤〉之德	38
貳、〈乾〉〈坤〉之數	47
參、〈乾〉〈坤〉之象	51
第三節 〈乾〉〈坤〉之純	55
第三章 陰陽十二	57
第一節 體 用	57
第二節 幽明嚮背與陰陽十二	62
壹、〈乾〉〈坤〉幽明嚮背	62

貳、陰陽十二	68
第三節 體用與術語之新意	72
壹、用：過程與結果	72
貳、體的內涵	78
參、體用相函	85
第四節 可能問題：本質與結構	87
第四章 卦變二種（上）——八卦卦變	95
第一節 太極與卦變二種	95
第二節 八卦卦變	100
第三節 卦變方式的問題	104
第四節 卦變理據探討	110
壹、兩套純雜判準	114
貳、中、始終判定的問題	117
參、得中卦之「始終」與屬卦之「終始」不合	125
第五節 八卦卦變整體檢討	127
壹、準確判定純雜、得中的可能	127
貳、純雜與得中卦的區別	129
參、得中卦是不必要的	130
第五章 卦變二種（下）——十二辟卦卦變	133
第一節 十二辟卦卦變	133
第二節 卦變依據探討	145
壹、得中	146
貳、均衡卦	148
參、分屬	149
第三節 卦變二種與太極	154
壹、八卦卦變的必然	156
貳、按照《易經》卦序的必然	157
第四節 餘論：錯綜圖非第三種卦變	161
第六章 錯綜神妙	167
第一節 錯綜的再認識	167

---

第二節 錯綜與太極 .....	169
第三節 全用與神妙 .....	173
壹、反對相因、相成、相反 .....	174
貳、全用：無留、無待 .....	176
參、全用：不息與不測 .....	180
肆、全用：錯綜皆捷而用綜 .....	183
第四節 全用而不全顯 .....	187
第七章 網縊是生 .....	195
第一節 網縊的問題 .....	195
第二節 網縊、太虛、太和 .....	197
第三節 太極生兩儀 .....	210
壹、太極與人面 .....	211
貳、兩儀即四象 .....	216
參、固有與分言 .....	220
第四節 太極的內涵變化 .....	224
第八章 物物太極 .....	227
第一節 隱顯均衡與掌握之無窮 .....	227
第二節 隱 顯 .....	240
第三節 存神之知 .....	244
第四節 物物一太極 .....	260
第五節 無窮實踐：化隱為顯 .....	271
第九章 結 論 .....	277
第一節 隱顯與「一陰一陽之謂道」 .....	277
第二節 「理即顯」的問題 .....	282
參考書目 .....	293