

作者簡介

何廣棧，字碩堂，號弘齋，香港新亞研究所文學博士。歷任香港大專院校教職，現任臺灣華梵大學東方人文思想研究所教授。早歲研究李清照、楊樹達、陳寅恪、敦煌瓜沙史料，頗有著述。近年鑽研陳振孫及《直齋書錄解題》，出版之專書並發表之論文，甚受海峽兩岸士林關注與延譽。至其所撰有關李清照之專著，除本書外，尚編撰有《李清照研究》及《李清照改嫁問題資料彙編》等書及相關論文十數篇。

提 要

本書乃繼《李清照研究》後而編撰。著者除盡量搜羅易安居士詞、詩、文（含「賦」）等作品外，亦收集相關疑作、偽作，及前人對清照作品之書錄、序跋、題詠、評論等資料。全書分「正編」、「副編」、「附錄」三部分以作編理。

「正編」收清照傳世真作，計詞四十三首、詩十八首、文七篇、逸句十七、逸文二。

「副編」收疑作及偽作，計詞四十二首、逸句二。

「正編」、「副編」所收作品，均依需要撰寫「校記」、「評箋」、「繫年」與「考證」。「校記」以本書為底本，而校以1962年上海中華書局出版《李清照集》，亦校以他本或他書。「評箋」所收皆為與作品有關之故實，或前人對清照作品之評論。「繫年」則羅列眾證，對清照作品詳予繫年。「考證」則對存疑及偽作，詳予稽考，俾可辨偽存真於清照作品。

「附錄」部分，凡收「書錄」四十四則，「序跋」四十五篇，「題詠」詩六十九首，詞十首，另收「前人評論」三十三則。

全書資料富贍，編理得宜，考證確鑿，文辭順適。涂公遂教授序此書曰：「何子廣棧素尊易安，凡涉易安詩文本事品評諸作，無不精研參證，亘十數年而不輟。舊歲曾著《李清照研究》一書，現已傳誦士林；今更撰《李易安集繫年校箋》，都數十萬言，深稽詳考，踰於前書。治易安者歎觀止矣！」涂〈序〉抑揚未逾其實，洵為知言。

涂序

李易安集繫年校箋序

宋詞之有李易安亦猶唐詩之有岑高若論中惻直
李杜耳易安才性高潔情思靈竒倚聲搗辭工麗
精妙諸家折服南渡之後豈可以倫也何子廣核素尊
易安凡涉易安詩文本事品評諸作與不精研素証且
十數年而不輟奮歲曾著李清照研究一書現已結誦
士林今更撰李易安集繫年校箋都數十萬言深稽
詳考臨於前書治易安者歎觀止矣茲將付梓欣綴
數語以張之 六十八年夏月涂公遂於九龍不恒齋





目次

| | | |
|------|---------|----|
| 涂自例正 | 序序言編 | 1 |
| | 詞 | |
| | 如夢令 | 3 |
| | 點絳脣 | 5 |
| | 浣溪沙 | 6 |
| | 菩薩蠻 | 10 |
| | 訴衷情 | 11 |
| | 好事近 | 12 |
| | 清平樂 | 13 |
| | 憶秦娥 | 13 |
| | 攤破浣溪沙 | 14 |
| | 添字采桑子 | 15 |
| | 武陵春 | 15 |
| | 醉花陰 | 18 |
| | 南歌子 | 21 |
| | 怨王孫 | 21 |
| | 鷓鴣天 | 22 |
| | 玉樓春 | 23 |
| | 小重山 | 23 |
| | 一翦梅 | 24 |
| | 臨江仙 | 27 |
| | 蝶戀花 | 29 |
| | 漁家傲 | 32 |
| | 行香子 | 34 |
| | 孤雁兒 | 34 |
| | 滿庭芳 | 35 |
| | 鳳凰臺上憶吹簫 | 37 |
| | 聲聲慢 | 41 |
| | 慶清朝慢 | 47 |
| | 念奴嬌 | 47 |
| | 永遇樂 | 50 |
| | 多麗 | 53 |
| | 詩 | |

| | |
|--------------|-----|
| 感 懷 | 55 |
| 春 殘 | 56 |
| 偶 成 | 56 |
| 〈浯溪中興頌〉詩和張文潛 | 57 |
| 上樞密韓公、工部尚書胡公 | 60 |
| 夏日絕句 | 63 |
| 分得知字韻 | 64 |
| 詠 史 | 65 |
| 題八詠樓 | 65 |
| 夜發嚴灘 | 66 |
| 曉 夢 | 67 |
| 立春帖子詞 | 68 |
| 端午帖子詞 | 69 |
| 文 | |
| 金石錄後序 | 71 |
| 投內翰綦公崇禮啓 | 88 |
| 詞 論 | 122 |
| 打馬圖經自序 | 126 |
| 打馬賦 | 128 |
| 馬戲圖譜 | 130 |
| 打馬圖經 | 138 |
| 逸 句 | 145 |
| 逸 文 | 151 |
| 副 編 | 153 |
| 詞 | |
| 點絳脣 | 155 |
| 減字木蘭花 | 156 |
| 采桑子 | 157 |
| 怨王孫 | 157 |
| 浪淘沙 | 159 |
| 瑞鷓鴣 | 160 |
| 青玉案 | 160 |
| 如夢令 | 164 |
| 生查子 | 165 |
| 孤 鸞 | 166 |

| | |
|------|-----|
| 浣溪沙 | 167 |
| 菩薩蠻 | 168 |
| 品令 | 168 |
| 玉燭新 | 169 |
| 二色宮桃 | 170 |
| 小桃紅 | 171 |
| 憶少年 | 171 |
| 春光好 | 171 |
| 河傳 | 172 |
| 七娘子 | 172 |
| 搗練子 | 173 |
| 喜團圓 | 173 |
| 清平樂 | 173 |
| 玉樓春 | 174 |
| 泛蘭舟 | 174 |
| 遠朝歸 | 174 |
| 十月梅 | 175 |
| 眞珠髻 | 176 |
| 擊梧桐 | 176 |
| 沁園春 | 176 |
| 柳梢青 | 177 |
| 殢人嬌 | 177 |
| 鷓鴣天 | 178 |
| 行香子 | 179 |
| 逸句 | |
| 附錄 | |
| 書錄 | 185 |
| 序跋 | 195 |
| 題詠 | 217 |
| 前人評論 | 231 |
| 引用書目 | 235 |
| 後記 | 243 |