



# 目

# 次

## 上 冊

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第壹章 緒 論 .....               | 1   |
| 第貳章 張瑞圖所處之時代背景 .....        | 25  |
| 第一節 晚明之政治情勢 .....           | 25  |
| 一、寬恕有餘而剛明不足的明穆宗 .....       | 26  |
| 二、「江陵柄政」與萬曆的荒怠 .....        | 27  |
| 三、天啟朝的閹黨專政 .....            | 32  |
| 四、無力回天的王朝末路 .....           | 34  |
| 第二節 晚明經濟與社會發展 .....         | 38  |
| 一、海禁開放與閩南海洋經濟 .....         | 39  |
| 二、晚明白銀經濟之擴展 .....           | 42  |
| 三、萬曆財經與明末之天災人禍 .....        | 45  |
| 第三節 晚明心學與社會思潮 .....         | 47  |
| 一、王守仁與湛若水之心學思想 .....        | 48  |
| 二、晚明「浙中王門」與「泰州學派」 .....     | 50  |
| 三、自稱為「異端」的李贄思想 .....        | 53  |
| 第參章 張瑞圖之家世、姻親與交游關係 .....    | 61  |
| 第一節 故居與家世 .....             | 62  |
| 一、故居探訪 .....                | 63  |
| 二、世系概況 .....                | 67  |
| 第二節 姻親關係 .....              | 74  |
| 一、張瑞圖母與西濱林氏 .....           | 75  |
| 二、胞妹與林、黃二家姻親 .....          | 77  |
| 三、元配王夫人與沙堤王氏 .....          | 79  |
| 四、張瑞圖三女之聯姻關係 .....          | 79  |
| 五、張潛夫子女之聯姻關係 .....          | 84  |
| 第三節 交游關係 .....              | 92  |
| 一、以泉州為中心之交游圈 .....          | 93  |
| 二、叢林禪師 .....                | 114 |
| 第肆章 張瑞圖生平事蹟與書畫創作繫年 .....    | 121 |
| 第一節 早期生平事蹟（1570～1620） ..... | 122 |
| 第二節 天啟仕宦盛期（1621～1627） ..... | 140 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第三節 致仕歸隱晚期（1628～1641） | 161 |
|-----------------------|-----|

## 下 冊

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 第伍章 張瑞圖書畫藝術創作特色                | 183 |
| 第一節 書學淵源與書風發展                  | 185 |
| 一、《果亭墨翰》刻帖                     | 186 |
| 二、書學淵源                         | 203 |
| 三、行草書風發展概述                     | 224 |
| 第二節 張瑞圖水墨繪畫特色                  | 232 |
| 一、張瑞圖與晚明繪畫發展                   | 232 |
| 二、畫學淵源與辨偽                      | 235 |
| 三、畫作編年與分析                      | 252 |
| 四、兼取眾長的「泉派」畫風                  | 269 |
| 第陸章 張瑞圖書畫創作之美學觀                | 275 |
| 第一節 淡古蕭散之藝術創作觀                 | 276 |
| 一、時下藝術風潮之影響                    | 276 |
| 二、清真淡古之書法審美觀                   | 280 |
| 三、瀟疏澹遠的繪畫創作觀                   | 287 |
| 四、奇逸蕭散而自成一家                    | 292 |
| 第二節 書畫禪的美學體現                   | 302 |
| 一、引迷入悟，以禪入書                    | 303 |
| 二、率性簡約，喻禪於畫                    | 310 |
| 第柒章 結 論                        | 319 |
| 徵引文獻                           | 325 |
| 附錄一 兩版《白毫菴》詩集之編輯形式與內容<br>比較一覽表 | 345 |
| 附錄二 《白毫菴》詩集目錄一覽表（山西大學<br>版）    | 351 |
| 附錄三 〈明大學士張瑞圖暨元配夫人王氏合葬墓<br>誌銘〉  | 367 |
| 附錄四 〈重建開基霞里古直公宗祠記〉             | 373 |
| 附錄五 〈張瑞圖年表〉                    | 377 |

## 表目次

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 表伍-1：〔明〕張瑞圖《果亭墨翰》六卷與款跋 | 189 |
| 表伍-2：張瑞圖「紀年畫作」表        | 252 |
| 表伍-3：張瑞圖「無紀年畫作」表       | 256 |

## 圖目次

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 圖參-1：〈張瑞圖暨元配夫人王氏合葬墓誌銘〉墨拓影本局部——周維京篆額  | 63  |
| 圖參-2：《鑑湖張氏家乘》局部（頁 77b~78a）           | 63  |
| 圖參-3：〔明〕張瑞圖故居                        | 66  |
| 圖參-4：鑑湖古直張公一派宗祠                      | 66  |
| 圖參-5：今日之「白毫菴」                        | 66  |
| 圖參-6：「蓮花島」（蓮嶼）故址                     | 66  |
| 圖參-7：〔明〕張瑞圖故居與相關位址示意圖                | 67  |
| 圖參-8：〔明〕張瑞圖世系簡圖                      | 69  |
| 圖參-9：〔明〕張瑞圖姻親關係圖                     | 74  |
| 圖參-10：〔明〕呂圖南跋：〈傳〉祝允明草書〈杜甫秋興八首〉卷      | 89  |
| 圖參-11：〔明〕莊際昌：〈書面禪冊二題〉                | 96  |
| 圖參-12：〔明〕鄭之玄小楷書跋：〈傳〉祝允明草書〈杜甫秋興八首〉卷   | 98  |
| 圖參-13：〔明〕張瑞圖撰文，莊奇顯書丹，莊際昌篆蓋：〈明吳太公墓誌銘〉 | 103 |
| 圖參-14：〔明〕張瑞圖畫：〈松山圖〉軸                 | 104 |
| 圖參-15：〔明〕王建章畫：〈川至日升圖〉軸               | 104 |
| 圖參-16：〔明〕張瑞圖跋、王建章畫：〈欽器圖卷〉（局部）        | 108 |
| 圖參-17：〔明〕張瑞圖書：〈永春李二有道先生合祠功德碑〉        | 111 |
| 圖參-18：〔明〕李鍾衡章草書：〈跋張瑞圖草書「鮮于樞論草書句」〉    | 111 |
| 圖肆-1：萬曆四十二年（甲寅）張瑞圖「滇南行」路徑示意圖         | 134 |
| 圖肆-2：〔明〕張瑞圖撰文並書：〈衛民祠碑〉局部             | 138 |

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| 圖肆-3：〔明〕張瑞圖書：〈鶴髮廬冠〉石刻斷匾……                            | 157 |
| 圖肆-4：〔明〕張瑞圖書：〈胡爾慥恩綸碑〉（第八塊刻石拓片局部）……                   | 171 |
| 圖肆-5：〔明〕張瑞圖：〈白毫菴和陶詩下卷〉冊後小楷書跋……                       | 175 |
| 圖肆-6：〔明〕張瑞圖撰文，〔明〕李烱書丹，〔明〕張正聲篆蓋：〈明處士玄問張公暨次男豐曾合葬墓誌銘〉…… | 178 |
| 圖伍-1-1：《果亭墨翰·卷四》末之古文題記……                             | 187 |
| 圖伍-1-2：〔明〕張瑞圖《果亭墨翰》刻帖六卷之卷首……                         | 188 |
| 圖伍-1-3：〔魏〕鍾繇：〈宣示表〉局部……                               | 206 |
| 圖伍-1-4：〔魏〕鍾繇：〈還示表〉局部……                               | 206 |
| 圖伍-1-5：〔東晉〕王羲之：〈黃庭經〉局部……                             | 206 |
| 圖伍-1-6：〔東晉〕王羲之：〈樂毅論〉局部……                             | 206 |
| 圖伍-1-7：〔南梁〕蕭子雲：〈列子帖〉局部……                             | 206 |
| 圖伍-1-8：（傳）〔魏〕鍾繇：〈薦季直表〉局部……                           | 206 |
| 圖伍-1-9：（傳）李公麟：〈《孝經》節文〉局部（《戲鴻堂法書·卷一》）……               | 208 |
| 圖伍-1-10：（傳）李公麟：〈孝經圖〉書畫卷局部……                          | 208 |
| 圖伍-1-11：〔明〕張瑞圖小楷書：〈王無功答馮子華處士書〉冊（1、2頁）……              | 209 |
| 圖伍-1-12：〔明〕張瑞圖楷書：〈客座私祝〉局部……                          | 210 |
| 圖伍-1-13：〔明〕張瑞圖行楷書：〈白居易池上篇〉軸……                        | 210 |
| 圖伍-1-14：〔明〕張瑞圖書，林如源撰文：〈禪雞塚碑〉拓本局部……                   | 210 |
| 圖伍-1-15：〔宋〕蘇軾：〈與子明通直書〉（《停雲館帖·卷第五》）……                 | 213 |
| 圖伍-1-16：〔宋〕黃庭堅：〈沈睿達詩評〉（《停雲館帖·卷第五》）……                 | 213 |
| 圖伍-1-17：〔明〕文徵明行書：〈「月轉蒼龍闕角西」七言律詩〉軸……                  | 213 |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| 圖伍-1-18：〔明〕張瑞圖與〔明〕文徵明、〔宋〕黃庭堅行書之「單字筆法與結構」比較圖  | 213 |
| 圖伍-1-19：〔明〕張瑞圖章草書：〈節錄羅大經《鶴林玉露·卷四》散文〉局部       | 215 |
| 圖伍-1-20：〔明〕張瑞圖章草書：〈酒德頌〉款識（〈楷行賦辭頌記詩〉冊）        | 215 |
| 圖伍-1-21：〔東漢〕張芝章草書：〈八月帖〉（〈秋涼帖〉）局部（明拓肅府本·淳化閣帖） | 217 |
| 圖伍-1-22：〔明〕宋克章草書：〈急就章〉卷局部                    | 217 |
| 圖伍-1-23：〔明〕祝允明章草書：〈懷知識詩卷·先露八人〉局部             | 217 |
| 圖伍-1-24：〔唐〕孫虔禮：〈書譜〉卷局部（臺北故宮博物院藏）             | 220 |
| 圖伍-1-25：〔明〕張瑞圖：〈此老行〉局部（《果亭墨翰·卷四·四-8》）        | 220 |
| 圖伍-1-26：（傳）〔唐〕孫虔禮：〈景福殿賦〉卷局部（北京故宮博物院藏）        | 220 |
| 圖伍-1-27：（傳）〔宋〕蘇軾行草書：〈醉翁亭記〉局部（明拓印本）           | 220 |
| 圖伍-1-28：（傳）〔唐〕孫虔禮：〈千字文〉帖局部（《墨妙軒法帖》）          | 220 |
| 圖伍-1-29：（傳）〔唐〕孫虔禮：〈草書千字文·第五本〉卷局部             | 220 |
| 圖伍-1-30：〔明〕張瑞圖草書〈臨杜甫漢陂行詩〉卷局部（遼寧省博物館藏）        | 222 |
| 圖伍-1-31：〔明〕張瑞圖草書：〈杜甫秋興詩〉卷局部                  | 222 |
| 圖伍-1-32：〔明〕祝允明草書〈洛神賦卷〉局部（瀋陽故宮博物館藏）           | 223 |
| 圖伍-1-33：〔明〕祝允明草書〈古詩十九首〉帖局部（《停雲館帖·卷第十一》）      | 223 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 圖伍-1-34：〔明〕陳淳草書〈秋興八首〉卷局部（臺北故宮博物院藏）       | 224 |
| 圖伍-1-35：〔明〕文彭草書〈七言律詩〉卷局部（臺北故宮博物院藏）       | 224 |
| 圖伍-1-36：〔明〕張瑞圖行書：〈題李平子作清課詩〉局部（《果亭墨翰·卷二》） | 226 |
| 圖伍-1-37：〔明〕張瑞圖行書：〈樂府歌行〉卷局部               | 226 |
| 圖伍-1-38：〔明〕張瑞圖行草書：〈畫馬歌〉冊局部               | 227 |
| 圖伍-1-39：〔明〕張瑞圖行草書：〈感遼事作〉詩卷局部             | 227 |
| 圖伍-1-40：〔明〕張瑞圖行草書：〈辰州道中〉詩卷局部             | 230 |
| 圖伍-1-41：〔明〕張瑞圖行草書：〈王世貞國朝詩評〉卷局部           | 230 |
| 圖伍-1-42：〔明〕張瑞圖行草書：〈歸去來辭〉卷局部              | 230 |
| 圖伍-1-43：〔明〕張瑞圖行書：〈西園雅集圖記〉卷局部             | 230 |
| 圖伍-1-44：〔明〕張瑞圖行草書：〈錢起太子李舍人城東別業詩〉         | 231 |
| 圖伍-1-45：〔明〕張瑞圖行草書：〈明·高啟五言古詩二首〉局部         | 231 |
| 圖伍-1-46：〔明〕張瑞圖行草書：〔明〕陳議〈鼓山〉詩卷局部          | 231 |
| 圖伍-1-47：〔明〕張瑞圖草書：〈燕子磯放歌行〉詩卷局部            | 231 |
| 圖伍-2-1：〔五代〕董源：〈寒林重汀〉軸（日本黑川古文化研究所藏）       | 239 |
| 圖伍-2-2：（傳）〔五代〕巨然：〈蕭翼賺蘭亭〉軸（臺北故宮博物院藏）      | 239 |
| 圖伍-2-3：〔宋〕郭熙：〈早春圖〉軸（臺北故宮博物院藏）            | 239 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 圖伍-2-4：〔北宋〕李唐：〈萬壑松風圖〉軸（臺北故宮博物院藏）   | 239 |
| 圖伍-2-5：〔南宋〕夏珪：〈溪山清遠〉卷局部（臺北故宮博物院藏）  | 239 |
| 圖伍-2-6：〔元〕黃公望：〈富春大嶺圖〉軸（南京博物院藏）     | 241 |
| 圖伍-2-7：〔元〕倪瓚：〈虞山林壑〉軸（上海博物館藏）       | 241 |
| 圖伍-2-8：〔元〕王蒙：〈青卞隱居圖〉軸（上海博物館藏）      | 241 |
| 圖伍-2-9：〔元〕黃公望：〈富春山居圖〉卷局部（臺北故宮博物院藏） | 244 |
| 圖伍-2-10：〔明〕沈周：〈為珍庵寫山水圖〉軸（檀香山美術館藏）  | 245 |
| 圖伍-2-11：〔明〕吳偉：〈春江漁釣圖〉軸（藏處不明）       | 245 |
| 圖伍-2-12：〔明〕唐寅：〈春山伴侶圖〉軸（上海博物館藏）     | 245 |
| 圖伍-2-13：〔明〕蔣嵩：〈四季山水圖·春景山水〉局部       | 245 |
| 圖伍-2-14：〔明〕吳彬：〈谿山絕塵圖〉軸（日本東京橋本大乙收藏） | 246 |
| 圖伍-2-15：〔明〕董其昌：〈青弁圖〉軸（美國克利夫蘭美術館藏）  | 246 |
| 圖伍-2-16：〔明〕陳祿：〈煙濛珠簾〉軸（臺北故宮博物院藏）    | 246 |
| 圖伍-2-17：〔清〕蔡輝畫，張潛夫、楊玄錫題跋：〈隱元賀壽書畫卷〉 | 246 |
| 圖伍-3-1：（偽）〈禪悅皈依圖〉軸                 | 249 |
| 圖伍-3-2：（偽）〈書畫合璧〉冊（許渾詩句；張籍寄李渤句）     | 249 |
| 圖伍-3-3：（偽）〈松下待琴圖〉軸                 | 249 |
| 圖伍-3-4：（偽）〈雪堂遠見圖〉軸                 | 250 |
| 圖伍-3-5：（偽）〈山水圖〉軸                   | 250 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 圖伍-3-6：(偽)〈論道講書圖〉軸                      | 250 |
| 圖伍-3-7：(偽)〈山居圖〉軸                        | 251 |
| 圖伍-3-8：(偽)〈群山飛瀑圖〉軸                      | 251 |
| 圖伍-3-9：(偽)〈桐蔭會友圖〉軸                      | 251 |
| 圖伍-3-10：〔明〕張瑞圖：〈書畫合璧〉冊（北京故宮博物院藏）        | 259 |
| 圖伍-3-11：〔明〕張瑞圖：〈春景山水圖〉軸（日本泉屋博古館藏）       | 260 |
| 圖伍-3-12：〔明〕張瑞圖：〈晴雪長松圖〉軸（北京故宮博物院藏）       | 260 |
| 圖伍-3-13：〔明〕張瑞圖：〈松山圖〉軸（日本靜嘉堂文庫美術館藏）      | 260 |
| 圖伍-3-14：〔明〕張瑞圖：〈松泉圖〉軸（上海博物館藏）           | 261 |
| 圖伍-3-15：〔明〕張瑞圖：〈高山流水圖〉軸（E·Erickson 收藏）  | 261 |
| 圖伍-3-16：〔明〕張瑞圖：〈白衣觀音圖〉軸（日本靜嘉堂文庫美術館藏）    | 261 |
| 圖伍-3-17：〔明〕張瑞圖：〈金箋山水書畫卷〉（日本泉屋博古館藏）      | 262 |
| 圖伍-3-18：〔明〕張瑞圖：〈山水圖〉軸（日本福岡美術館藏）         | 263 |
| 圖伍-3-19：〔明〕張瑞圖：〈松亭飛瀑圖〉軸（中國文物商店藏）        | 263 |
| 圖伍-3-20：〔明〕張瑞圖：〈山水圖〉軸（蘇黎世Rietberg 美術館藏） | 263 |
| 圖伍-3-21：〔明〕張瑞圖：〈十八羅漢圖〉冊（局部 16 頁）        | 264 |
| 圖伍-3-21-1：〔明〕張瑞圖：〈十八羅漢圖〉後曾熙、蒲華與哈少夫題跋    | 265 |
| 圖伍-3-22：〔明〕張瑞圖：〈山水圖〉冊（普林斯頓藝術博物館藏）       | 265 |
| 圖伍-3-23：〔明〕張瑞圖：〈秋山圖〉扇面（臺灣蘭千山館藏）         | 265 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 圖伍-3-24：〔明〕張瑞圖：〈疏林遠樹圖〉軸（廣東省博物館藏）        | 265 |
| 圖伍-3-25：〔明〕張瑞圖：〈流水人家圖〉軸（四川省博物館藏）        | 266 |
| 圖伍-3-26：〔明〕張瑞圖：〈秋景山水圖〉軸（日本靜嘉堂文庫美術館藏）    | 266 |
| 圖伍-3-27：〔明〕張瑞圖：〈虛亭問字圖〉軸（中國歷史博物館藏）       | 266 |
| 圖伍-3-28：〔明〕張瑞圖：〈山水圖〉軸（美國大都會藝術博物館藏）      | 267 |
| 圖伍-3-29：〔明〕張瑞圖：〈觀瀑圖〉軸（藏處不明）             | 267 |
| 圖伍-3-30：〔明〕張瑞圖：〈拔嶂懸泉圖〉軸（日本大阪市立美術館藏）     | 267 |
| 圖伍-3-31：〔明〕張瑞圖：〈萬壑千松圖〉卷（香港藝術館藏）         | 268 |
| 圖陸-1：〔明〕張瑞圖：〈王無功答馮子華處士書〉冊局部             | 278 |
| 圖陸-2：〔明〕董其昌：〈跋張僧繇五星二十八宿神形圖卷〉            | 278 |
| 圖陸-3：〔明〕鄭之玄跋（局部）（《果亭墨翰·卷三-2·書畫雜錄》後跋）    | 291 |
| 圖陸-4：〔元〕倪瓚：〈溪山圖〉軸（臺北故宮博物院藏）             | 291 |
| 圖陸-5：〔明〕張瑞圖：〈疏林遠樹圖〉軸（廣東省博物館藏）           | 291 |
| 圖陸-6：〔明〕黃景昉行書：〈跋《果亭墨翰·卷一·鮮于樞論草書句》後〉（局部） | 296 |
| 圖陸-7：〔明〕張瑞典：〈跋《果亭墨翰·卷一·詩評》〉             | 299 |
| 圖陸-8：〔明〕莊際昌：〈跋《果亭墨翰·卷六·與林澹寧社丈汎湖作》〉      | 301 |
| 圖陸-9：〔明〕張瑞圖行書：〈樂府歌行卷〉落款（芥子居士瑞圖）         | 305 |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 圖陸-10：〔明〕張瑞圖行草書：〈感遼事作〉詩卷<br>落款（芥子居士瑞圖） | 305 |
| 圖陸-11：「書畫禪」印，〔明〕張瑞圖行楷書：〈韓<br>愈山石詩〉     | 305 |
| 圖陸-12：〈白毫菴〉匾額（集張瑞圖字）                   | 305 |
| 圖陸-13：〔明〕張瑞圖：〈十八羅漢圖〉冊（局部<br>2）         | 313 |
| 圖陸-14：〔明〕張瑞圖：〈白衣觀音圖〉軸（日本<br>靜嘉堂文庫美術館藏） | 313 |
| 圖陸-15：〔五代〕石恪：〈二祖調心圖〉局部（東<br>京國立博物館藏）   | 314 |
| 圖陸-16：〔宋末〕牧谿：〈觀音圖〉（京都大德寺藏<br>三幅之一）     | 314 |
| 圖陸-17：〔南宋〕梁楷：〈李白行吟圖〉軸（東京<br>國立博物館藏）    | 314 |
| 圖陸-18：〔宋末〕牧谿：〈羅漢圖〉軸（日本靜嘉<br>堂文庫美術館藏）   | 314 |