

作者簡介

吳炳釗，北師香港浸會大學通識教育學院中國語言文化中心助理教授，文學博士。主要從事中國現代文學、中國古代思想和珠海歷史文化研究。已出版學術專著一部，作為副主編出版著作一部，參與編寫高校教材一部。另在《鵝湖》《孔孟學報》等刊物發表論文多篇。

提 要

本書較為全面地梳理了 1885 至 1949 期間周作人與中國傳統文化特別是儒道的關係。第一章分析和探討了早年周作人所受到的傳統文化教育和薰陶，以及其傳統思想和對傳統文化的態度；第二章分析和探討了五四新文化運動時期周作人基於人類學理論展開的傳統文化批判，認為這一批判在當時頗為獨特和深刻；分析和探討了周作人對「東方文化派」「學衡派」文化主張和文化觀的批判，以及其與傳統文化的關聯和對傳統文化的肯定，認為周作人對儒家「禮」的重新闡釋和轉化，對「中庸」的高度肯定，所著眼的是現代生活方式的建構；第三章分析和探討了周作人二十年代末期發生轉變的原因和「文抄體」寫作的意義，認為對群眾運動的反思和對自身的反省是周作人轉變的內在動因，而其轉變在相當程度上是對五四新文化運動精神的回歸；分析和探討了周作人以「人情物理」為標準，對六經、孔子及《論語》所作的還原，對儒家道德、儒道的科學思想所作的肯定、闡釋和發掘，以及對程朱派道學家、儒家道教化的批判等；第四章分析和探討了周作人附逆與傳統文化的關聯，認為儒家的事功思想對周作人附逆產生了重要影響；分析和探討了周作人對儒家思想所作的還原和闡釋，以及他以「倫理自然化」和「道義事功化」為要點的思想革命主張和以中國固有思想為基礎，廣泛吸收西方文化和思想的文化復興主張。



目

次

緒 論	1
第一章 周作人對傳統文化的接受與認知 (1885~1917)	11
第一節 周作人的傳統文化根基	11
第二節 周作人的傳統思想及對傳統文化的態度	20
第二章 周作人對傳統文化的批判與肯定 (1917~1928)	35
第一節 基於人類學理論展開的傳統文化批判	35
第二節 對各種文化主張、文化觀的批判	50
第三節 與傳統文化的關聯及對其的肯定	65
第三章 周作人對傳統文化的清理與發掘 (1928~1937)	93
第一節 周作人的「轉變」與「文抄體」寫作	93
第二節 對儒道思想的還原、肯定與發掘	101
第三節 對程朱派道學家和儒家道教化的批判	123
第四章 周作人對傳統文化的闡釋與推崇 (1937~1949)	145
第一節 周作人附逆與儒家事功思想	145
第二節 對儒道思想的梳理、闡釋與推崇	156
第三節 思想革命與文化復興	175
結 語	191