

作者簡介

吳永平，男，1951 年生，湖北武漢人。1984 年獲文學碩士學位，曾兩度赴法國進修文化人類學。現任湖北省社會科學院研究員，省文藝評論家協會顧問。長期從事中國現當代文學研究，著有《李蕤評傳》、《小說家老舍》（譯著）、《隔膜與猜忌：姚雪垠與胡風的世紀紛爭》、《〈胡風家書〉疏證》、《舒蕪胡風關係史證》、《我和舒蕪先生的網聊記錄》、《姚雪垠抗戰時期小說創作研究》、《橫看成嶺側成峰——胡風論》、《姚雪垠大傳》等多部。

提 要

本著收錄筆者十餘年間（1998 ～ 2012）撰述的老舍研究文章，共 30 餘篇，約 20 萬字。大體按照寫作時間編排。

集中有幾篇考據文章涵蓋老舍從走出師範校門到赴英執教前 5 年間（1919 ～ 1924）的社會生活；有幾篇論文專注於解讀老舍從執教天津南開學校到執掌中華文協帥印前 15 年間（1923 ～ 1938）創作的小說作品。這些文章的副標題皆為「文本細讀與文化社會學分析」，筆者試圖採用這種方法，從新的視角（文藝發生學和文藝心理學等），發掘老舍名作的深層意蘊。

筆者於 1992 年和 2001 年兩度赴法國進修，師從巴黎第七大學教授保爾·巴迪先生。巴迪先生尊崇「對作家作品的考察往往以同期文學人類學者們鮮活的目擊資料作為參照系」的研究方法，致力於「掌握盡可能多的社會歷史資料，尤其是文化人類學者親身觀察體驗的人文資料，還原研究對象所曾置身於的歷史文化環境，進行貼近的實證研究」。

筆者獲益於巴迪先生甚多，且認為：「文化人類學為老舍研究者提供了一個新的方法論平臺，借助於這個平臺（治學方法、考察範圍和觀照方式），研究者能夠從更多的維度來審視研究對象，有助於從傳統研究方法止步的地方再向前邁進一步。」



目

次

自序

老舍在基督教「本色化」運動中	1
老舍緣何執教山東齊魯大學	11
《駱駝祥子》：沒有完成的構思	17
老舍為什麼自稱「寫家」	33
老舍小說《抓藥》新解	39
老舍小說《黑白李》新解	53
老舍與1919年公立學校教職員「索薪」風潮	65
美國老舍研究專家陶普義二三事	71
老舍小說《小鈴兒》新解	75
老舍小說《大悲寺外》新解	85
老舍小說《柳屯的》新解	97
老舍與1920年裁撤京師學務局風潮	109
老舍與1921年北京教育會改選風潮	113
老舍與1922年公立小學教職員「索薪」風潮	119
老舍小說《歪毛兒》考索	123
老舍英文論文《唐代愛情小說》考索	133
試論五四時期許地山對老舍的「提攜輔導」	139
讀傅光明《口述歷史下的老舍之死》	149
老舍小說《一塊豬肝》新解	153
試論老舍長篇小說《老張的哲學》的中心情節	163
老舍長篇小說《趙子曰》瑣論	173
試論《二馬》中英國人的形象（未刊）	187
老舍「原子談話」疑案新解	197
老舍「原子談話」疑案新解（續）	201
當年國外學界對「老舍之死」的反響	207
胡風對老舍的階段性評價	213
評張桂興新著《老舍論集》	223
試析老舍的中西都市文化觀	229
論巴迪先生近年來的「老舍研究」	239
再論巴迪先生的老舍研究	253
文化人類學方法在老舍研究中的運用	263